

13A 06

Divers

(7)

Lambert d'Ards - p. 201 -
Dobos - Just. Tr. C.V. p. 293

en l'hôpital S. Julien

conseiller Brière, archiviste de l'Assistance publique. éditeur de docum.
sur l'état de l'histoire de population de Paris

J. Fournel, les rues de Vieux Paris
Paris - 1879 - in V°
p. 323 et ss.

Pour la lettre de remerciement
voir Société de l'hist. de France

ABBAYE
SAINT-PIERRE
DE SOLESMES



†
PAX

Solesmes, par Sablé (Sarthe), le 5 Février 1900

Mon cher Monsieur Aubry

Votre lettre m'a pris un peu au dé-
pourvu. Le petit $\frac{1}{2}$ paquet de fiches prêtés
sera remis ce soir à l'imprimerie pour
partir demain bien emballé et ce-
commandé. Vous ne trouverez pas dans
ce premier envoi tout ce que je vous avais
montré à votre dernier voyage, et les fiches
y seront dans le plus grand désordre, mais
j'espère que vous me le pardonnerez,
comme aussi de ~~ne pas~~ n'avoir pas mis
les renvois à Hardouin. J'aurais voulu
compléter tout cela un peu plus tard. Mais
il faut dire que les renvois à Hardouin
étant un luxe, vous ne perdiez qu'en
ne les ayant pas. - Si j'ai un peu
tardé à vous envoyer ce paquet, c'est
que j'ai fait perdre l'indication romaine

les passages copiés sur ces fiches après de
ne pas les recommencer.

Le vote vous sera expédié au plus tard
dans trois semaines. La préparation finale
du travail sur ~~Hadrian~~ Manri m'a pris
absolument tout mon temps dans les der-
nières semaines, mais heureusement
pour vous je le donne demain aux
imprimeurs et suis les lors tout à vous.

M. l'abbé Duherne a donné dans
ses Origines du culte chrétien 2^e édition
pp. 138 sq. tous les renseignements
désirables sur les Ordines sorte de
rituels de cérémonies dont le texte
publié par Mabillon au T. II du Museum
Italicum se trouve reproduit dans
P.L. Tome 78. M. Duherne et M de
Romi ont eux mêmes publié des
Ordines dont le texte est reproduit
en appendice de Origines du culte chrétien

Tous les Ordines tout ce qui concerne
les Scholae serait trop long et peu fruitier
mieux vaut le lire - la schola en effet
y apparaît à chaque instant.

Ai-je besoin de vous dire combien je
vous en suis reconnaissant des bons soins
donnés à Emile ! Merci mille fois !

Votre tout dévoué

J. R. Quentin. m. b.

Recherches sur l'histoire de la corporation des maîtres ou francs
maîtres de la ville de Paris.

B.M. de l'École de Chartres. III. 597. 606. IV. 525. F. 254. 339.

De l'histoire de la ville de Paris
par M. de la Harpe

Dans l'époque de la dissolution des anciens collèges d'instruction publique organisés dans l'empire romain
jusqu'au XII^e siècle, l'histoire de l'enseignement ne présente que des institutions isolées et n'a point été
en France, dans une ville de la commune soumise à la papauté. — Au 14^e s. on en trouve l'indication isolée
à l'occasion de certains corps de associations populaires, gouvernés par la tutelle. — On a cru
qu'il était digne de remarque de constater l'histoire de la corporation de maîtres qui s'est formée par
des gens de l'industrie de la ville de Paris, et la corporation la plus ancienne et la plus importante de toutes.

- III. 1. Diverses franchises. Et d'occupaient par exemple le pays par le centre de Paris
par le Cimetière paroissial en son temps le charbon par les francs d'industrie charbonniers
en France: il n'est pas si facile de trouver sur le I^{er} vers de Charbon (Chart. des métiers d'Et. Baluze
mss. B. N. fol. de la Sorbonne fol. I. v. III. et de l'épiscopat, livre de Maîtres de Paris. p. 227. f. 102)
Geraud, dit de la Taille de Paris en 1291. On y trouve mentionnés dans les rôles 9 individus avec
la denomination de Jugleur, Trompeur. Une imposition varie de 20 à 5 de même à 1 son
— Diverses rues de Charbonniers. J'ai vu une rue Jugleuse, puis rue de Maîtres.
— M. de la Harpe, de la Harpe, éd. de Paris, t. III, p. 1111, rubr. 15. Le Miroir de la ville.
— Histoire des officiers de l'hôtel de nos Rois de France et de l'hôtel municipal de Paris. — J. de la Harpe, fol.
manusc. univ. de Paris. t. III. p. 10, 15, 24, 74. — Cf. de la Harpe, Mémoires de la ville de Paris, t. 1.
rubr. 102. de la Harpe, Mémoires de la ville de Paris. t. III. p. 11. Cf. de la Harpe, Mémoires.
— Le 14 sept. 1331, 17 jours précédant le jour de Paris en 1331. — de la Harpe, B. N. de la
B. N. par le folio. p. 411. B. N. de la Sorbonne 310. fol. 15^{re} et 16^{re} verso. — même
par le folio. folio. de 22 oct. 1341. — Cf. de la Harpe, Mémoires de la ville de Paris. t. I. p. 238 et 239.
— Fondation de l'hospice de la ville de Paris de l'église de St Julien et St Germain. — J. de la Harpe. Histoire de la ville de Paris
vers 1330. — sur les maîtres, Jacques de Paris. — folio. de la ville de Paris. p. 757. p. 9.
1. J. de la Harpe. Histoire de Paris, t. III. p. 648. 651.
1. J. de la Harpe. Histoire de Paris. Mémoires de la ville de Paris. t. I. 1^{er} avril 1331

É. enquête sur l'histoire
des mœurs par Ch. V. Langlois.
Nouvelles Annales de la Littérature
p. 35.

Le registre de la confrérie des
jongleurs et des bourgeois d'Anas;
note sur le ms. fr. 8541 de
la bibl. Nat. de Paris.
par E. Guesson.

Acad. des Inscrip. et Belles Lettres.
Paris le 10 juillet 1899.

136,627

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.

— — — — —

p. 678.

6500-117-99.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

BULLETIN DE DEMANDE.

136,627

Numéro de la place occupée par le Lecteur :

Paris, le

M.

demeurant à

demande

p. 678

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

136,625

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.

fr. 6744.

6500-117-99.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

BULLETIN DE DEMANDE.

136,625

Numéro de la place occupée par le Lecteur :

Paris, le

M.

demeurant à

demande

franc. 6744.

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

136,628

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.

Ms. 6749-6754

6500-117-99.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

136,628

BULLETIN DE DEMANDE.

Numéro de la place occupée par le Lecteur :

Paris, le

M.

demeurant à

demande

Ms. 6749-6754.

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

136,629

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.



0300-117-09.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

136,629

BULLETIN DE DEMANDE.

Numéro de la place occupée par le Lecteur :

Paris, le

M.

demeurant à

demande

Paris. 6738 et 6739

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

Le travail sur l'histoire de la société française
en m. a. d'après les sources littéraires.

article de Ch. V. Langlois

Revue Historique L. XIII. (1897)

p. 261. - 265.

- cf. la botteuse meussard, de Rubecraf. ed. Jubinal. t. I.
- cf. Barbazan. fabl. de Saint Pierre et de Jougleur.

Colin Ruste.

Une curus, j'ai vièle
 Devent vous, en votre ois
 Et ne m'avez rien donné
 Et mes pages sont
 C'est blâmé

- cf. Aucassin et Nicolette "Une droche euse poi vos tou le hayeur et
 jongleur.

- cf. T. Wright. Aucote litteraire. Paris 1866. in 8. p. 100.
- pour le sercans entre le jongleur. Lecoy de la Marche. le Châtain moyen. p. 409
- cf. la femme de Penleua. . . préface de Jean de Borden. ed. Jubinal et de
- cf. Grandmaison. et la trad. en v. fr. dans l'art de nosse. de Paulin Paris 1872. p. 6. 7. 8.
- cf. Montiel. fables de François. XV. siècle. histoire XXI. l'histoire
- cf. A. Vidal. la Chapelle d'Julien de Meuseux. in 4. 1868.

Journal : Le musée de la Ville de Paris
Paris. 1879. in 8. p. 323 et 72

consulter l'archiviste de l'Assistance Publique
sur l'hospice St-Julien

Duquesne (abbé) Origines du culte chrétien
2^e ed. p. 138. et seq.

Hist. Littéraire de la France, III. p. 356
supplément de Girard Riguer.
et l'épouse du roi Alphonse

Yat et son livre de musique et la cour
des rois de France.

Cf. Gauthier. La Chevalerie (tr. inédit).
de l'Épopée.

Fauter. Le Chevalier très important soi-même jongleur.

— Jongleurs chanteurs, entre lesquels il faut distinguer les jongleurs de geste et les chanteurs de chansons, de l'air, etc.

Il y a, dit Guill. d'Arras, une belle et courtoise jonglerie par laquelle les hauts faits de grands hommes (de l'ancien temps), etc. — *Bibl. Mss. lat. 15962. f. 25^v.*

cf. la somme de penitence. — *Bibl. Mss. am. fond. Sarbonne, 1552. fol. 71. v. et. 1.* — Dit certains gens hommes, qui habent instrum. — — — —

Il y a bon jongleurs seigneur - chantant, vers de seigneur (l'ancien)

Il y a jongleurs jonglant de bon elain. cf. portrait dans le *Manuscrit de la Vieillesse*. v. 147^{vo}.
Notes de Fauter très importantes à identifier (Chev. p. 655 vers).

→ Jongleurs au vers. p. 655. — cf. vers cités :