

13A 26

Divers. (2)

Lambert l'Arch. p. 201  
vol. fest. T. C.V. p. 293

sur l'hôpital St. Julian

consultez Brûlé, archiviste de l'Assistance publique. Atelier des documents.  
pour tout à l'histoire de l'opéra de Paris

J. Fournel, les messes à Paris Paris

Dits Paris - 1879. liv. V<sup>e</sup>

pp. 323 et ss.

Pour les lettres de remise au  
Musée Société d'hist. de France

et c'est tout ce que j'ai  
pu faire et terminer est une  
telle chose que je n'en  
peux faire plus

ABBAYE  
SAINTI-PIERRE  
DE SOLESMES

†  
PAX

Solesmes, par Sablé (Sarthe), le 5 Février 1900

Mon cher Monsieur Aubry

Votre lettre m'a pris un peu au dé-  
pourvu. Le petit paquet de fiches prêté  
sera remis ce soir à l'imprimerie pour  
partir demain bien empaqueté et re-  
commandé. Vous ne trouverez pas dans  
ce premier envoi tout ce que je vous avais  
montré à votre dernier voyage, et les fiches  
y seront dans le plus grand désordre, mais  
j'espère que vous me le pardonnerez,  
comme aussi de ~~pas~~ n'avoir pas mis  
les renvois à Haldouin. J'aurais voulu  
compléter tout cela un peu plus tard. Mais  
il faut dire que les renvois à Haldouin  
étaient un luxe, vous ne perdrez que ce  
que vous n'avez pas. - Si j'ai un peu  
tardé à vous envoyer ce paquet, c'est  
que j'ai fait prendre l'indication romaine

Les paragraphes copies sur ce fiches afin de ne pas les recommancer.

Le reste vous sera expédié au plus tard dans trois semaines. La préparation finale du travail sur ~~Histoire~~ Manzi m'a pris absolument tout mon temps dans les dernières semaines, mais heureusement pour vous je le donne demain aux imprimeurs et suis les les tout à vous.

M. l'abbé Guichemerre a donné dans ses Origines du culte chrétien 2<sup>e</sup> édition pp. 138-155 tous les renseignements désirables sur les Ordines sorte de rituels de cérémonies dont le texte publié par Mabillon au T. II du Museum Stalicum se trouve reproduit dans

P. L. Tome 78. M. Guichemerre et M. de Romi ont eux mêmes publié des Ordines dont le texte est reproduit en appendice des Origines du culte chrétien.

Tirer les ordines tout ce qui concerne les Scholae serait trop long et peu fructueux sans valoir la lire la schola en effet y apparaît à chaque instant.

dis-je besoin de vous dire combien je vous suis reconnaissant des bons soins donnés à l'inile ! Merci mille fois !

Votre tout dévoué

f R. Gentilini. mb.

Recherches sur l'histoire de la corporation des menuisiers ou frêneurs  
Instruments de la Ville de Paris.  
B.M. La Ecole des Chartes. III. 577. 606. II. 523. F. 256. 839.

Deuxième à la cour de justice de France

Félix. Père du menuisier.

Depuis l'époque de la dissolution des anciens collèges instrumentistes organisés sous l'empire romain jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle, l'histoire des frêneurs instruments se présente par de nombreux îlots et n'appartient pas à l'autre bien que celle de la communauté d'profession. Au XI<sup>e</sup> siècle, on voit l'individualisation des nouveaux corps de corporations régulières, gouvernées par un statut. Il va de soi que dans cette communion d'profession, parler l'histoire des corporations de menuisiers qui s'ouvre par deux groupes d'instrumentistes de la ville de Paris, où la corporation le + ancienne et le + importante. Le troisième

- III<sup>e</sup>. Diverses franchises. Elles étaient par exemple la poissonnerie à l'entrée de Paris par le Petit Pont moyennant un seul coupé de charme que ce frêneur l'instrumentiste devait au bâtonnier : il avait tout le poisson qu'il voulait pour l'usage de charme (lettres des maîtres & 27 Brûlé, 1755. B.N. fonds de la bibliothèque de l'Assemblée nationale, p. 277. L. 1000) et le poisson qu'il voulait pour l'usage de la ville de Paris en 1891. On y trouve mentionnés dans les actes d'individus avec la dénomination de Anglais, Trompeur, leur imposition variait de 15 à 50 francs et même 1 franc. — Ainsi rue de la Madeleine, d'abord une rue des Anglais, puis rue des Menuisiers. — Wabillot, villa Sainte-odile, 1<sup>er</sup> étage. Juin 1875. II. p. 288, rubr. 25, le Marquis de Soultz. — Fréteau des officiers de l'hôtel du roi Philippe le Hardi et Charles VI, plusieurs menuisiers. — Gouy, Gouy, menuisier menuisier, vers 1520. II. p. 10, 25, 26, 74. — G. de Lange, Mémoire de foisonville + note 65. — Le Marais (à l'ancien hôtel de l'ordre de St. Louis). II. p. 28. — G. de Lange, menuisier. — Le 14 sept. 1391, 27 francs payés au poisson de Paris au capitaine du port. B. 816. B. 11. p. 14 justific. p. 110. B. Nat. ms. 1678. fol. 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> v. — Le Marais par feuilleau formé le 22 octobre 1361. — G. de Lange, Juillet 1400. II. p. 250 et 287. — Fontaine de l'hôpital de l'ordre de l'Étoile et de l'ordre de l'Étoile et de l'ordre de l'Étoile. Théâtre de antiquité. Vers 1330. Vingt menuisiers fauchés et furets pour leur commerce en bois. — G. de Lange, Juillet 1400. pp. 737-749. — Chaussée à l'ordre des menuisiers et charpentiers de Paris le 11 avril 1364.

cf Du Cane : Foglerie .

- Propriété du jeu de l'escrime .
  - g. la Corse, inimitables, une ministrance  
ingénierie.

souffre de l'hôtel de Jean d'Orléans (1359) Archives du royaume K. 222. Robert Curzon est chargé à l'échelle  
20 francs avec messeigneurs de la roche.  
Chartes de 1357, 1362, 1367, 1392, etc pris de l'arche.

- Ordinance du 27 octobre 1379. Abus tenaces et farde mal. Archives de la juridiction de police,  
abuse glauconique, Tome II - fol. 508 v et suivants : Défenseur de l'ordre  
autre ordonnance 26. 11. sept. 1397. Repoussez au prieur de l'Hôpital de Paris  
au 26. 10. mars 1397. fol. 199 v.  
P. 4 avec donc à côté du mesme. Le mesme bras de boucher différencie les prieurs  
du Hôpital, le prieur bâton, le prieur de la chartreuse de Paris et l'aleman en arborant  
au poteau fief de la Corse, appr. mesme bâton. Cf. Compte de l'hôtel du roi Charles VI. 1377-1378.  
Chartes de 1367. Résidence alternante, Jacques d'Ambert, Nicholas de Villiers, etc.

- + Règlement de 1407. manœuvre nouvelle période. Rôle de Charles VI confirmé au plateau d'Orléans  
vers le Fr. 6. IV. p. 197. Important pour l'expression musicale ; mesme branche  
- cf. pour histoire de musicien. la musique. Compte des mesmes plaisirs de la reine Fabien et J. av.  
des dépenses, arch. du royaume K. 270. hôtel de corps de garde en 1376 oct et nov. parachev.  
- 1407 au moins plus de mesme bâton, c'est que l'administration de finances ne fonctionne plus  
le régne est confirmé non + par la presse, mais par l'autorité royale de Charles à tout le royaume ;  
il est du 26 avril, révisé le 11 mai suivant par le prieur de Paris. Ord. Roy. C XIV. p. 323.  
Confirmé sur le supplément par Charles VII, le 2 mai 1453. Recueil de Ord. Roy. C XIV. p. 322.

Louis XI. sept 1480 id. C XIVII p. 581.

Charles VIII. avril 1485. Arch. du royaume Roy. 4, volume II v.

Charles VIII. mars 1499 id. Roy. 4, volume II p. 586. v.

Charles VIII. mars 1499 id. Roy. 4, volume II p. 586. v.

France. I. mars 1516. - 22 sept. 1545 : arch. de la République obédo-savoyarde. 5. B. 149

Louis XII. en 1505

d'autorité du chef de la corporation, le Prieur de l'ordre est en 1521 résident à Paris ; en 1407 pretend être reconnu  
par toute la France. Cf. art. BIBL. I. 2. 2. No. 5-6. p. 533 v.

- L'origine du cordeirois royal, chose fabuleuse, le successeur à la cour : le seigneur de Caen et  
peut développer. La musique royale.

- L'ordre de 1376 en mettant fin à l'obédo-savoyard à la corporation des meuniers de Paris, révise son écriture  
historique. Le Vieux en 1399 est détruit, le chevalier de l'ordre. Comme sonseur tabellier  
n'a pas encore l'autorité sur une foire ouverte, ce plan fait de l'ordre qui a été aussi un empêcher

f. enquête sur l'histoire  
des mœurs par Ch.-V. d'Anglois.  
Moyen Age juuv. fer. 1600  
p. 95.

du registre de la confrérie des  
Jougleurs et des Bourgeois d'Anras;  
noté sur le ms. fr. 18341 de  
la Bibl. Nat. de Paris.  
par I. Guérin

Acad. des Inscript. et Bell. Lettr.  
Jean Delpharet 1799.

136,627

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.

—  
—  
—  
—  
—  
—  
*f. 9748*

0500-117-99.

— BIBLIOTHÈQUE NATIONALE —

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

136,627

BULLETIN DE DEMANDE.

Numéro de la place occupée par le Lecteur :

Paris, le

M.

demeurant à

demande

*f. 9748*

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

136,625

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.

— 6744 —

fr. 6744.

6300-117-99.

— 4 — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

BULLETIN DE DEMANDE.

136,625

Numéro de la place occupée par le Lecteur:

Paris, le.

M.

demeurant à

demande

franc. 6744.

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

136,628

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.

— — — — —

*f. 6749 - 6754*

6300-117-90.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

136,628

BULLETIN DE DEMANDE.

Numéro de la place occupée par le Lecteur :

Paris, le

M.

demeurant à

demande

*f. 6749 - 6754.*

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

136,629

Bulletin de déplacement.

DÉSIGNATION DU MANUSCRIT.

— C E R T O —

---

---

---

---

---

---

---

6500-117-99.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS.

BULLETIN DE DEMANDE.

136,629

Numéro de la place occupée par le Lecteur :

Paris, le

M.

demeurant à

demande

flanc. 6758 et 6759

(Le Lecteur est instamment prié de ne demander sur chaque bulletin qu'un manuscrit ou que des manuscrits dont les numéros se suivent.)

les travaux sur l'histoire de la société française  
en m.a. depuis les sources littéraires.

Article de Th. V. Lamyros

Revue Historique LXXXIII. (1897)

p. 261. - 265.

- cf. le poète mercenai, le Rudebeuf. v. judicial. t I.
- cf. Barbeyau. fass. de Sainte Pierre et du Fougeux.
- Colin Russell

tre ciens, j'ai viele  
Demandez vous, ce que je donne,  
Une misere nient domine  
Mes gages aquelle.  
Cet Marie

- cf. Succession de Nicolle. « Je voulai espri faire faire Ton le bergeron de  
longueurs »
- cf. T. Wright. Encyclopédie littéraire. tome 1866. n° 7. p. 100
- pour le résumé contre le fougeux. Léocadie de la Marche. Le théâtre moyen. p. 409
- cf. le somme de Penitence .. préface de Jean de Lorain. ed. Guérard et de  
la ~~le~~ Grand maître. éd. trad. en v. fr. dans Justin de nobis. à Paulin Paris 1675. p. 67
- cf. Montel. Histoire française. XV. édition. histoire XXI. l'artillerie
- cf. L. Vidal. La Mayenne & ses fauves des Mercier. n° 4. 1868.

Journal des rues de Paris  
Paris 1779. n° 8. p. 323 et 2

consulter l'archiviste de l'Assistance Publique  
sur l'hôpital St. Julian

Duchesne (abbé) Origines du culte chevalier  
2<sup>e</sup> éd. p. 138. et sq.

Fist. littéraire des troubadours, II, p. 356  
Supplément de Grand Rigaud.  
Réponse du roi Alphonse

Y a-t'il un livre de musique à la cour  
du roi de France.

G. Faustier. La Chevalerie (Gr. in folio).  
des Epopées.

fauleur. Le chevalier très important son école jongleur.

— Jongleur chantant, entre lesquels il faut distinguer les jongleurs de geste et les chanteurs de chanson, à lais, etc.

Joye du peull d'Amiens, une belle et lumineuse jonglerie qui devait être haute faire envers hommes (de universo, opere, t. I, p. 108). Bibl. Nat. lat. 15962. f. 25<sup>2</sup>.

q. la turme le persilenta. Bibl. Nat. am. folio. 1680, ff. 91, 124v. 1. Et tertium genus hominum, qui habent instrumentum: — — —

Il y a donc jongleur tertium - chantant, nœuds scintillans (t. II, 1680)

Il y a jongleur jonglant à ses doigts: q. portrait dans le Monastère Guillemaudi, p. 107<sup>2</sup> 1680.  
Mais le fauleur très important à identifier (Chav. p. 655 un).

→ Jongleur armé roses. p. 435. cf. texts cités