

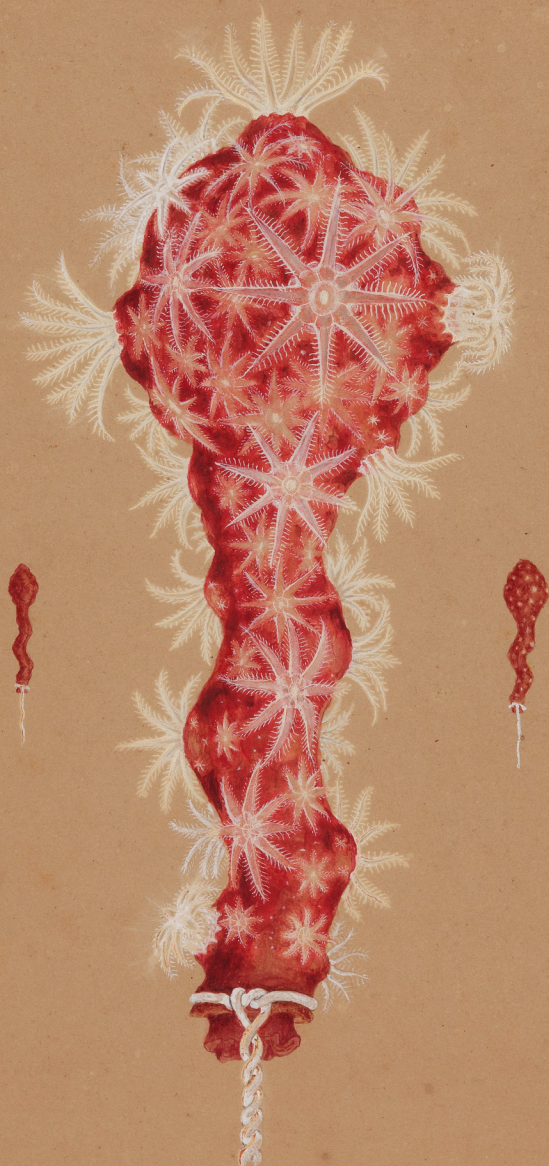


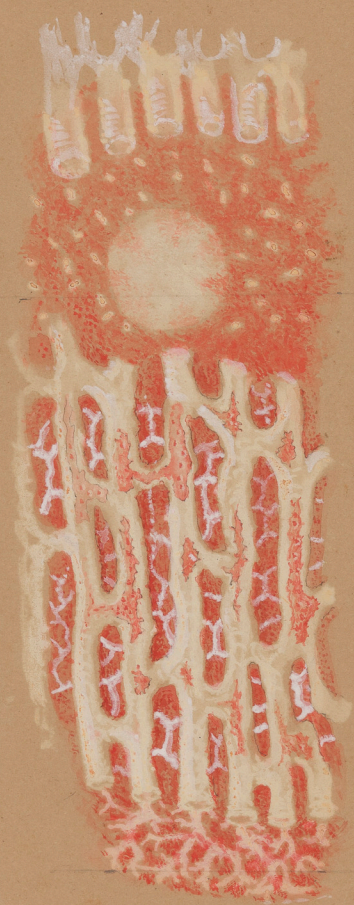
Sonne

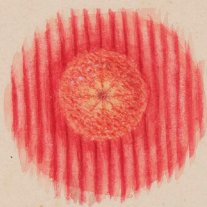


L. P. ad nat. sel.

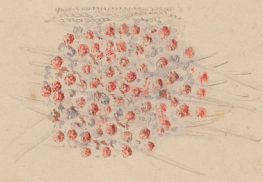
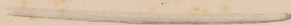
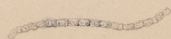
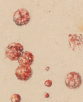
L. coll. le 30 juin 1861.











Monifocis 1859 - mai

[Signature]

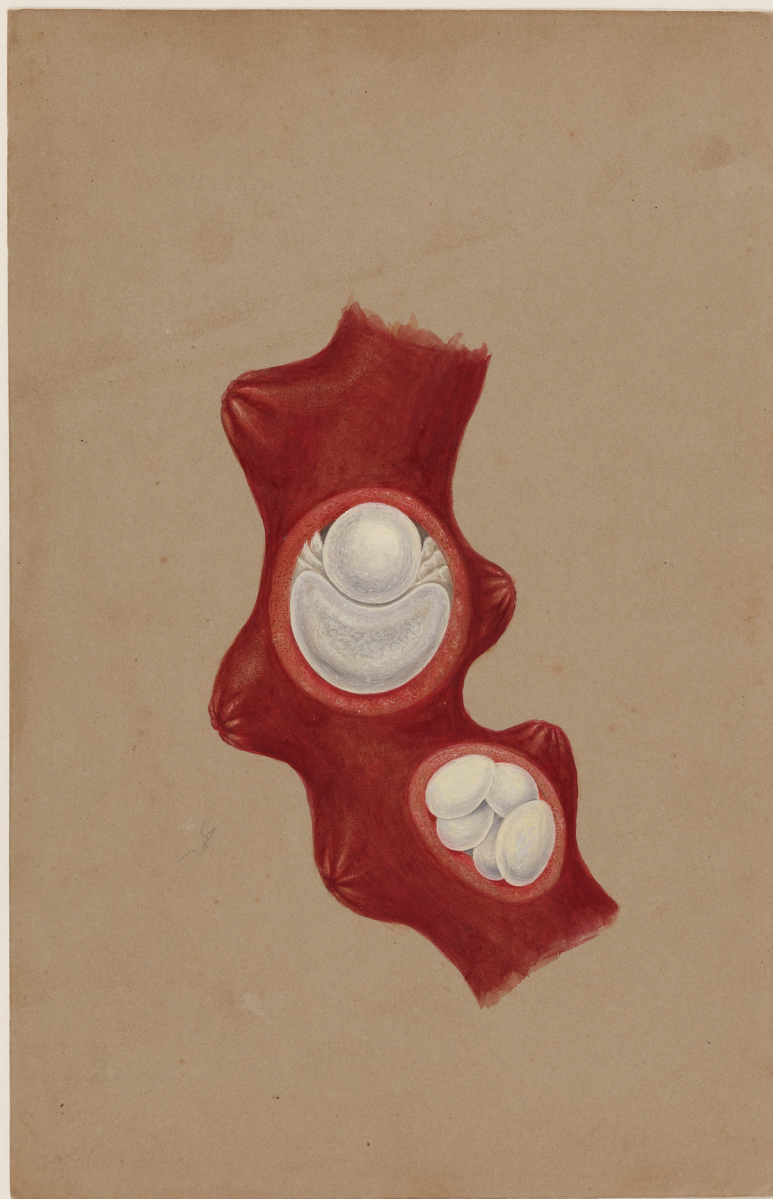
[Signature]
n° 57







L. S. J. ad nat. del. La Calle. Es. 29 junio 1861.





b. L. f. ad nat. red. In Calle de 46. junio 1861



Pl. XIV

LD-00001

Pl. XIV



LD-00001



Probya. mollis

Squapendiscus
Caracalla

La figure est affine. et elle est finie
ma cavité dorsimont formée de
capsules seminales.
Si on y plaça le tube le fin
bassin et peut au centre les semences
la transparen avec pla-fines
et le deux testas appuier a se
froid flammes

Car la figure la première la granulation
blanche qui lui voit tout blanc.
peut être finie y bien se
deux sem. les test. et le tube de la neutre
ou des sem. blanch.

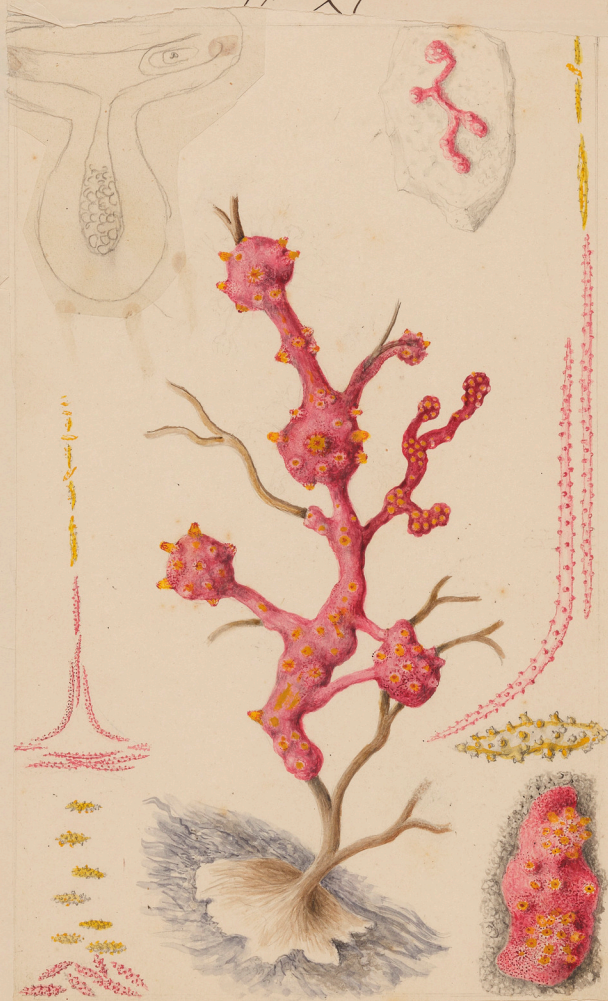
note de l'artiste

note des test. la figure on y amène tout
c'est par perpendiculaire a la base
il n'y a pas de test. perpendiculaire a
la base y 2 replis larges et prolongés.

La fig. d'artiste. Elle est, est s'en
y bien appuier. il n'y a pas de
traces au centre - et par grand y
mouvement y les points de la base.



Pl XI



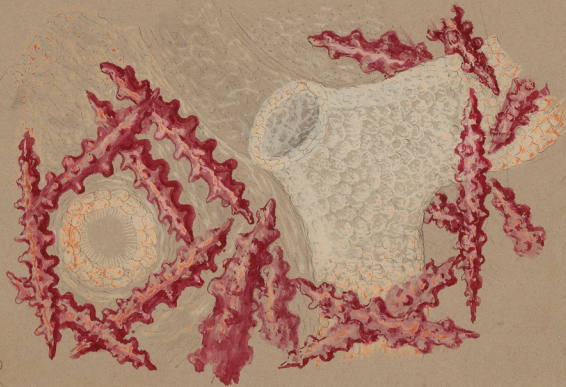
29



$\frac{1}{2}$



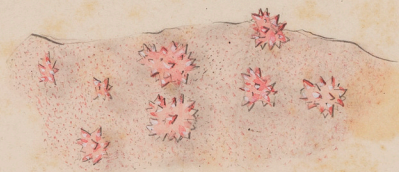
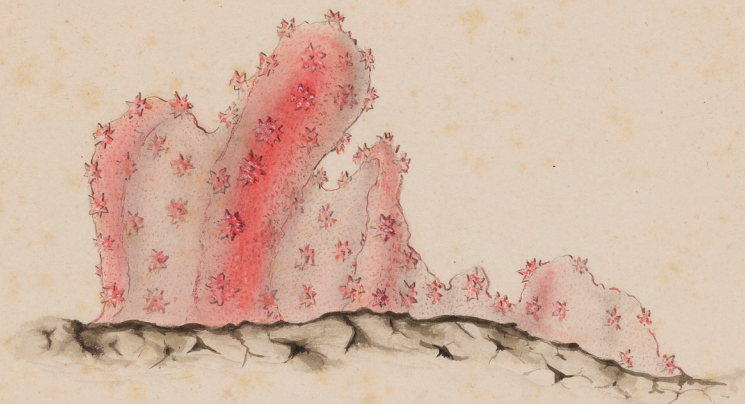
$\frac{1}{5}$

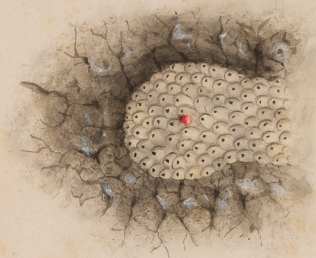


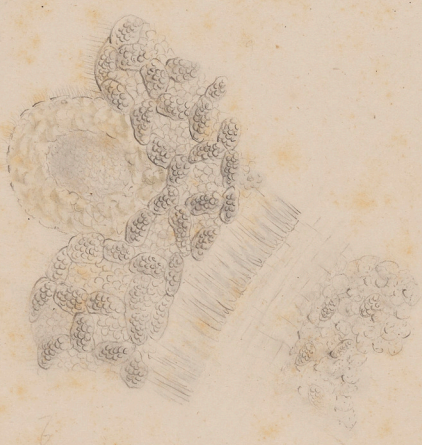
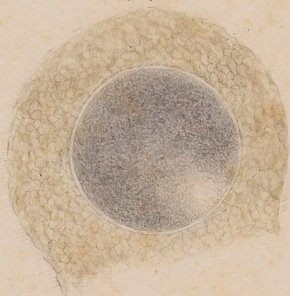
$\frac{1}{5}$

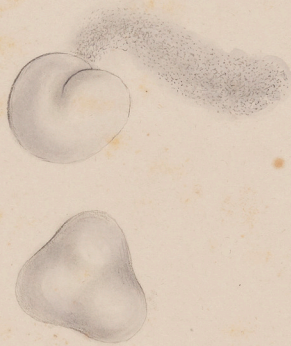
Handwritten signature or initials.

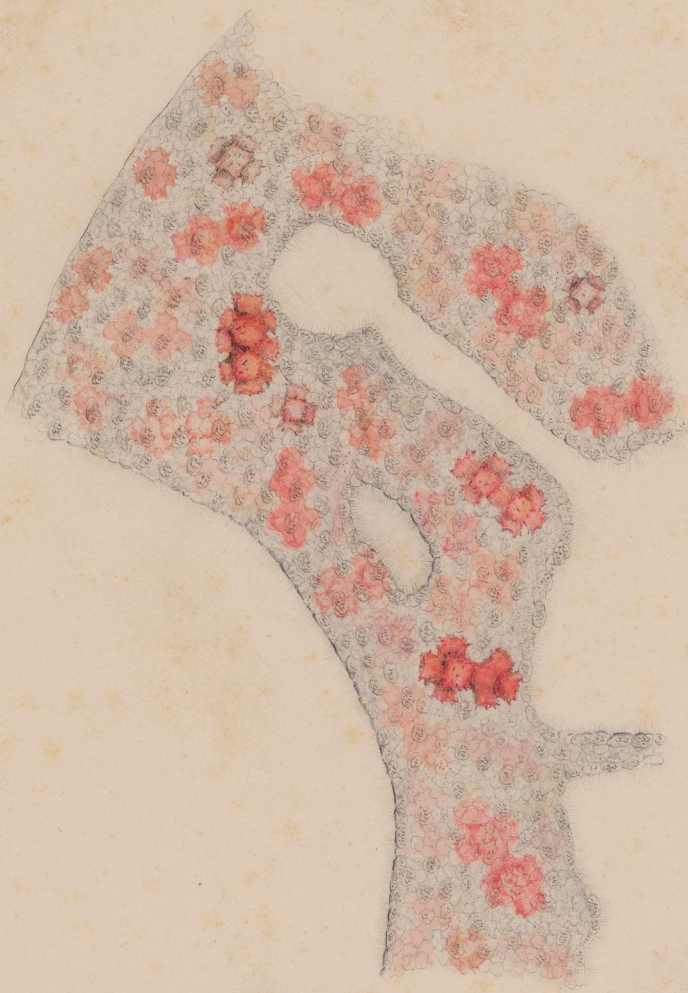


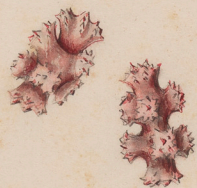


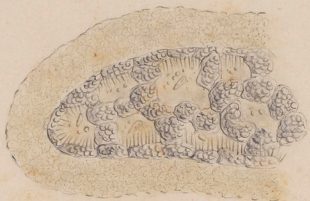
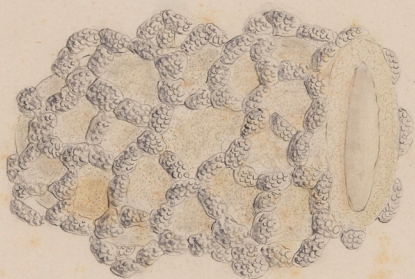








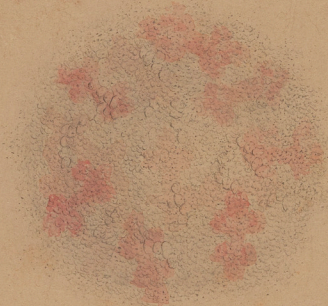
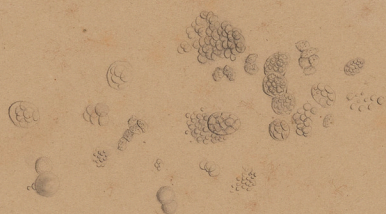






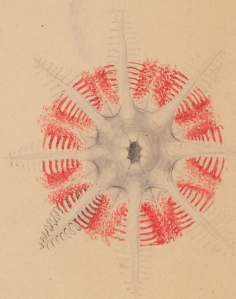
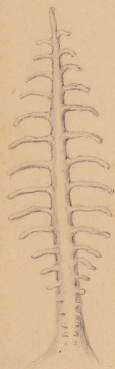
W. C. C. C.
1871

S. P. G. ad. not. del

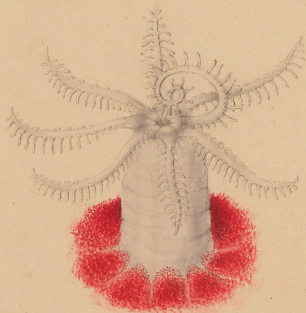








Celle figure n'est pas
à grande.





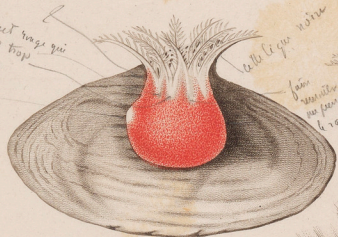
Très jeunes Polypes nés des œufs et encore simples.



Très jeune Corail en voie de bourgeonnement.

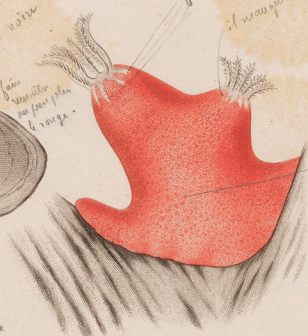
Pl. 18

Cette fleur rouge qui
ressort au trop
gros à la base



Cette fleur rouge ressort trop haut
sans ressorter au plan
le rouge.

faire la
cylindrique de
les dans avec rouge
il ressort en au blanc



Ce motif des boutons de
corail ressort au trop
pour l'ensemble le rouge
Corail



le blanc qui ressort
la pointe et la couleur
dans le rouge

les pointes rouge
sont trop marquées

Donner du peu
de rouge à
avoir un peu
trop.



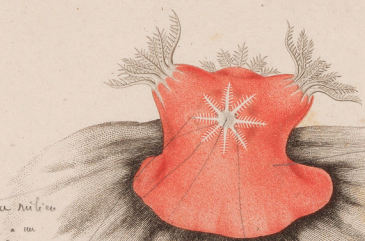
place la figure de
à mieux les boutons en haut



modèle au peu
plus

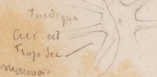


c'est une toute petite
modèle au peu



modèle au peu plus

Le fond blanc du ruban
est trop rose. Il ressort à un
cercle. Il faut qu'au lieu
d'être il y ait comme un
cours en deux morceaux de
cercle ainsi.



faire une lèvre
au milieu

relancer un peu la base de bas
il est trop grêle et dentelé

les jans Corail en voie de germination

Imprimer. Lefebvre

H. L. D. 22 mai 1811