

15. 10. 52

Cher enfant, rien d'écrit encore  
pour ma part, Miron a voulu  
s'abstenir de vouloir faire la pièce  
en collaboration avec moi, ce que je  
ne saurais accepter. Je lui ai écrit  
dans de bons termes, mais évidemment  
bleu. On avait raison de me dire,  
qu'il était tiqué. Je n'ai bien vu alors  
de n'avoir pas affaire à ce sale et  
misérable théâtre, où les comédiens  
de la parole d'ornie me retiennent.

Car rien n'est en vue. Ma part  
pour les francs. L'ancien comédien  
d'acteurs est rétabli et je n'ai plus  
de travail pour refuser. Il offre  
de fouir de suite, mais qui fera  
ma part, qui fera Edmée? Si  
la pièce allait beaucoup à honorer  
il s'engagerait ce qui ne fait rien.  
Je ne sais pas encore si, lui aussi,  
ne voudra pas collaborer. C'est le  
monde à tout. A la main, et

Je t'attend, demain & ar épouse.  
Non plus aller serait l'année dans  
un an. Fais va fredric aujourd'hui  
avec l'arrivé. Il était à fesse  
en tout à faire gentilhomme.  
Il en cupron. parler avec la gaité  
pour bello. J'aimerais mieux  
ça que les variétés.  
Je me dépêche. J'espère avoir  
finis la semaine prochaine  
un sous avec rize indre,  
Procuré chez petit, le rize  
ma rize. Rize rize,  
Ma rize à tumbrahe

15. 8 Gen 52.

Pard ce tendre des d'ours. Il  
y a mes inglaine d'ors de  
Crouper sur les coulevards, ou t'écrit  
toute la nuit. Ce rize superbe!