

1BA85

(5)

Sources poétiques.

La musique au palais d'Ar à la Chapelle sous Charlemagne.

9699 Et les VII ars n'oblia mie,
Toutes VII vous les nommerai,
Si com par l'estore les sai.

9716. Musique est apris la secunde,
Li de canter est chis et fonde.
Si nos mouste l'art de canter
Et d'abaisier et de monter
Et par ceste art est Deus servis
Et eglises par le pais.
Et par vois d'angle fu trovée
Ceste ars, a verite prouvé;
Qui de musique est bien fondés
De tous les cans est abondés,
Car c'eu est li drois avisons
D'a bien canter nos avisons.

Chronique de Philippe Mouskes .vv. 9699 - 9718
ed. de Heiffenberg. Brucells. 1836. t. I. p. 577

Uns Taillefer, ce dit l'escriz,
Il avoit mult grant pris conquis;
Mais il i fu moiz et occis.

Chronique des ducs de Normandie,

par Benoît. v. 5747 - 57500.

ed. Fr. Michel. Paris. 1844. C. III.

Ausi avint il en Prouence,
Et par nature et par consenche.
Quant quant li ducis reis Carlensime
Et toute mise a son demourne
Prouence qui moult est plentive
De vins, de bois, d'aigue et de rive,
As secours, as manestres,
Qui sont auques luxurieux,
Le ducna toute et departi.
Encor sont il a son verti.

Chronique de Philippe Mouskes .vv. 12417 - 12436.
et de Reiffenberg. Bruch. 1836. t. II. p. 383

texte cité par Du Cange. gloss. etc. Merisched.