

dans :

E. Angot. — Rôles et caractères  
dans les comédies de Molière



Paris 19 Octobre 1925  
26 rue de Babylone

Monsieur

Votre mot trop obligeant m'a été renvoyé d'Autun, et je vous dirai pour commencer que le « monsieur » est une vieille demoiselle qui a publié plusieurs volumes de littérature et d'histoire demeurés très inconnus, et plusieurs études dans la Revue d'histoire littéraire de la France. Je ne compte pas ces courts articles dans l'Echo de Saône et Loire qui me plaisent à faire pourtant (dans des conditions tout amicales) parce que je dis ce que je veux et quand je le veux. — J'ai professé 30 ans dans un grand Cours, et dès que j'ai pu



me rendre libre, ou à peu près, je me suis donné à des travaux personnels pour lesquels mon long professorat a été, je crois, une meilleure préparation que mes diplômes universitaires—  
Permettez-moi de vous offrir — pour les parcourir lorsque vous en aurez le loisir — ce volume et le petit acte qui en est sorti : l'un et l'autre ont été approuvés de Moliéristes compétents—  
Permettez-moi aussi de vous demander de me fixer un rendez-vous auquel je serai exacte, à la minute, étant votre proche voisine. Votre jour et votre heure seront les miens, sauf, autant que possible, le lundi matin, le mercredi matin et le vendredi matin.  
Je désirerais vous entretenir d'une question relative à Chateaubriand, à sa sœur Lucile et, de façon épisodique, à l'Abencérage — J'en ai causé avec Monsieur Victor Giraud cet été, après qu'il eut fait paraître son article sur Lucile dans la Revue des Deux-Mondes. Il n'entrevoit pas la solution de cette question qui l'intrigue aussi.

J'ai, depuis, fait bien des recherches, écrit en province etc... sans aucun résultat. J'espère que vous voudrez bien, en raison du sujet, me laisser vous prendre un peu de votre temps: le problème sera d'ailleurs très vite exposé.

Croyez, Monsieur, que l'attention que vous avez eue de m'écrire a été vivement sentie; veuillez en recevoir tous mes remerciements

L. Angot (M<sup>elle</sup>)