

1093

13A52

Moyen-Age

Monuments de l'Art profane
(Notes)

MSS. Aubrey

1093

Monuments de l'art profane
en Bretagne - notes

Les Papes.

Guerra Aloysius

Pontificiarum Constitutionum
in Bullariis etc

Venetis 1772.

voir aux tables du tome IV
les articles

libri
musica
cantores
cantus

index rerum notabilium in singulis
Tomis contentarum.

du Canon

liturgica

musica

} Tables

Concils

Collection de Labbe
voir l'apparatus (ordre des matieres)

Jardouin
index rerum

Harlybeim
Concilia Germania

Simond

Concilia Gallia

don Labar
Concilia Galliae

Th. Goussel

Les actes de Reims

Moyen - Age

monuments de l'art profane .

Sienna

bibliothèque de la ville H. X. 36.

ms. sur velin à longues lignes. Fin du ~~XIII~~^{XIV} s.

P. Passy. Bibl. de l'éc. de charte. XX, 1-13
G. Raynaud. Biblioth. des chans. I, 239.

Rome

Bibliothèque du Vatican, fonds Christiani 1490.

ms. sur parchemin, courard du XIII^e s.

Les portées musicales sont indiquées, les notes manquent parfois.

v. A. Keller. Romanz 244-289

P. Jacquin. Soc. hist. med. III, 287

Brakelmann. Archiv. XI 11 60-1

G. Raynaud. Biblioth. as cham. I, 219

Paris

Bibl. nat. fr. 1109

Mss. sur velin a 2 colonnes . date de 1310 ; chansons
d'Adam de la Halle.

v. Cat. des mss. fr. I, 107-8

G. Raynaud. Bibl. m. chans. I, 125.

Paris

B. Wahn. fs. 816

ms. sur velin 2 vol. ~~ms~~^{ms} 1.

a appartenu a Sandeloh, puis a Canq.
(voir note de G. Raymond.)

v. Cat. de ms. fs. I, 110-4

Brakeham Archiv. XI-11, 54

G. Raymond, Jobl. de ch. I, 111

Paris

Bibl. Nat. fr. 12483

ms. sur velin. XIV^e s.

proviens de la bibl. des freres precheurs de Poissy
Pieces relatives a la Vierge, Miracles, Exemples, Prieres, etc.

roy. A. Jubinal, nouv. recueils II, 413-23
J. Raymond. Bibl. des Chans. I, 149

Paris

Bibl. Nat. fr. 25566.

velin. fin du XIII^e s. 2 colonnes.
Chansons en deux parties d'Adam de la Halle.

v. Brakelmann. Archiv. XLII. 67. h.
G. Raymond. Bibl. es Chansonniers. I. 199-199

Paris

Bibl. nat. fr. 147

man. sur velin a 2 colonnes . fin du XVIII^e s.

v. Cat. de man. fr. 1, 114-8.

Brakelmann . Archiv. N^o 11, 54-5

J. Raymond . Bibl. de char. 1, 123

Paris

Bibl. nat. nouv. acq. fr. 1050

ms. sur velin 2 colonnes . seconde moitié du ~~XV~~^{XVI} s.
anc. ms. Clairambault.

v. Gaston Raynaud . Bibl. de l'ec. de ch. XL, 48. 67
le même Bibliog. de chans. I, 101

Paris

B. Wat. fr. 24406. (anc. La Vallée 59).

ms. sur velin 2 colonnes 2 parts milieu
et fin de ms.

la première part est notée.

voy. Brakelmann Archiv. XLII 29
G. Raynaud. B. B. chans. I, 187.

Paris

Bibl. Nationale. p. 20050.

petit miss. de commerce. du XIII^e s. longues lignes.
a appartenu a la bibl. de Segnier-Loislin.

v. Brakelmann. Archiv. XLII, 48-9
G. Hayward. publie. en fac simile en Bibl. de Mazon in I, 172

Paris

Bibl. nat. fs. 1591.

ms. sur velin a longues lignes XIV^e s.
a appartenu aux freres Dupuy.

v. Cat. des mss. franc. I, 200-4

Babelmann Archiv. I+II, 64-65

J. Raymond - Bibl. de Chaux. I, 139

Paris

Bibl. Nat. Ms. 12615

beau ms. sur velin . longues lignes . fin du XIII^e s. ; les
chansons d'Adam sont du XIV^e s.
a appartenu au march. de Woills

voy. Brakelmann Archiv. XLII , 57-9
G. Rammaud : Del. & chans. I p. 153

Paris

lib. nationale fo. 765

16 feuillets de velin (0.220 sur 290) comm. du XIV^e s.
Longues lignes ; a appartenu a Faucher

v. P. Paris, les mss. fo. VI, 40-5

G. Raymond, bibl. de Chantonnay. I, 73.

Paris .

bibl. de l'arsenal . 5198 .

tr. beau sur velin a 2 colonnes provenant de la
bibliothèque de M. de Paulmy .

roy. Brakelmann Archiv. XLII 53-54

J. Raymond. Bibl. & chans. 5, 55.

La Haye

fragment sur velin, infol. 2 vob. Commenc. du XIV^e s.

- (1) Jehan, vos me volés blasmer. (inc. au comm.)
- (2) Cuvelier, j'ai mis le moi.
- (3) sire Jehan - Bretel, parti avec

v. Jubinal, lettres sur effluves de min. de la Haye 25, 91.5.
J. Raymond; bibliogr. de Charenton-le-Pont. I, 24

Paris

Jobl. Wat. p. 844.

vol. sur velin (0^m 215 sur 215) VIII^e 1.

a appartenu à Mazarin et à la bibl. du Roi
nombreuses mutilations

v. P. Paris, la m^{ss} p. II, 450-3

G. Raynaud, Biblog. a chansonnières I, 78.

Paris

Bibl. Walton. fs. 845

ms. sur velin a 2 col. XIII^e s.
a fait partie de la bibl. de Langz

v. Dakermann Arch. XLII, 52. s.
Cat. de ms. fs. I, 105-10
G. Raymond. B. de B. I, 95

Londres, musé britannique, Egerton 274.

petit vol. sur velin, mauvais état.
seconde moitié du XIII^e s.

voy. P. Meyer. Arch. & mission. volume III 253-9 et 280-96.
Brakelmann Archiv. XLII, 67-8.
G. Raymond. Bibliogr. et manus. I, 25

Bibliothèque de Berne 281.

fragment de velin, 8 feuillets, petit in-4.
fin du XIII^e s.

Chansons de Gribaut de Narbonne.

voy. Rochat, Jahrbuch X, 73-107

Diakelmann, Jahrbuch, -X 881-98 et Archiv XII, 68-9

Gar. Raymond. bibl. & chans. I, 4

Arras

bibliothèque 659 (anc. 139.)

ms. prov. de l'abbaye de S^t Vast

in-fol. moyen sur velin à 2 colonnes

écriture du XIII^e s.

chansons notées

voir Catalogue gener. de mss. TS, 68-9

Cat. de mss. d'Arras, par Caron 293-9

Strakelmann, Archiv. XLII, 62

Jaston Reynaud, bibliop. de chansonniers.

Trancfort sur Mein

bibliothèque de la ville ms. n° 29

fragment de parchemin, composé d'une feuille in-folio ;
belle écriture du XIII^e s. initiales peintes

Chansons notées.

! ! ! [Cues, je vos parl un gen par autre] inc. au comm.

Huques de Fregi

(e) L'onques uns hom por dure departis.

(s) Uns hom ne tel d'ami qn'il peut valoir.

(h) Si fas com cil qui cuevre sa presance. (inc. a la fin).

Erkst. Amponiana . mss ?

fol. ? „Chevalier, mult este garig“
chanson de croisade notée.

voir recueil de fac-simils de mss. de l'Amponiana
P. Meyer „Recueil d'Anciens Texts“.

Londres, musée britannique, fonds Harleyan 1717

(relié, VIII^e s.)

fol. 561 "Parti de mal et a ben aturné"

chant de croisée avec notation musicale.

v. Verous de Quincy, Ch. histor. franc.

B. Nat. f. lat. 1118.

S. Martial de Limoges.

Chanson de table ou invitation à dîner

X^e s. noter en neuves.

voir aussi ms. de la bibl. imper. de Vienne.

Cours. f. de l'ib. au m. 99.

Biblioth. de Wolfenbützel

M. S. Aug. 8.

ms. de X^e s. Contient quatre chansons sur des
airs populaires ; une seule est notée, c'est un
chant sur l'empereur Otton III à propos de sa victoire
sur le Hongrois en 955.

voir cours - X de l'arm. au m. a. V.

mits de Virgile du 3^e s.

où les discours directs de l'Énéide sont accompagnés
d'une notation rhytmique

soit destinée à être chantée (Cours. V. de l'É. au m. a. I)

soit destinée à guider les gestes du récitant (don Macquena)

Bibl. de l'École de Médecine à Montpellier, n° 425

ms. d'Horace du IX^e siècle contient
l'ode à Philis, notée en rouges.

Bibliothèque de Franke, en Frise,

ms. d'Horan de B. Hele contient
l'ode à Albin Tibulus, notée en vers.

B. N. f. latin 1154.

ms. de Saint Martial de Limoges.

contient, notés en neumes, les pièces suivantes :

I un chant sur le bataille de Fontenoy en Puisaye
par Angilbert.

II un chant sur la mort d'Eric, duc de Frioul, + 799
par Paulin, patriarche d'Aquilée.

III une complainte sur la mort de Charlemagne + 814
attribuée par dom Bouquet à saint Columban.

IV une complainte sur la mort de l'abbé Hug, fils
naturel de Charlemagne et de Regine + 844.

V le chant de Godeschalk, l'hérésiarque saax + 868-869.

VI deux odes de Boèce.