

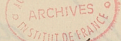
MATÉRIAUX
POUR
L'HISTOIRE PRIMITIVE ET NATURELLE DE L'HOMME

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE (XXII^e ANNÉE)

DIRECTION
5, RUE DE LA CHAÎNE,
TOULOUSE

le 7 Sept 89

Monsieur

 J'ai l'honneur de vous informer que je viens d'expédier en port payé à l'adresse du Laboratoire Orago un grand plan en relief de la Région dont Banyuls est le Centre. Il ya plusieurs années lorsque je visitai l'établissement où Monsieur de Lacaze me reçut avec sa bonne grâce habituelle je m'imaginai qu'un plan en relief serait utile aux excursionnistes amateurs ou savants et qu'il figurerait convenablement dans la grande salle où était alors un bassin Central et autour de laquelle on allait

MATRIARUM
1897
Placer des Aquariums décoratifs.

mon ami Monsieur Decombe, très
heureux lui aussi de témoigner à sa façon
son admiration pour l'œuvre de Monsieur de
Lacaze et ses remerciements pour son excellent
accueil a consacré plusieurs semaines à la
Confection du plan désiré.

Une autre amie nous joindrons à ce
premier morceau qui va jus qu'à Perpignan
la partie occidentale jusqu'au Canigou.

Veillez donc, Monsieur, avoir l'obligeance
de recevoir la caisse un peu volumineuse
qui va vous parvenir et informer de son
arrivée Monsieur de Lacaze que j'ai
averti de vive voix il y a un mois et
dont j'ignore l'adresse actuelle.

Agées, je vous prie, Monsieur
l'assurance de ma considération très
distinguée

Emile Cartailhac

MATÉRIAUX
POUR
L'HISTOIRE PRIMITIVE ET NATURELLE DE L'HOMME

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE (XXII^e ANNÉE)

DIRECTION
5, RUE DE LA CHAÎNE,
TOULOUSE

le 19 sept 1889.

Salies de Béarn

B. P.

Monsieur



si j'avais été à Toulouse maintenant au lieu de séjourner à Salies jusqu'en octobre au profit de ma fillette j serais venu vous rendre visite et jouir un peu de la mer que j'aime tant. M. Decouble apprendra avec plaisir que son plan vous a été agréable. Le second sera pour l'an prochain et nous tâcherons de vous l'apporter nous mêmes. Il est facile d'ajouter à ces plans toutes les indications que vous jugerez utile soit en l'air au moyen de fiches sur épingles soit sur le plat au moyen de bandes collées. Le mastic qui constitue la base du relief est un mélange de colle forte, plâtre, sciure de bois, étoupes coupées. Il est modelé à chaud et constitue une fois refroidi

une matière indestructible.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mon
respect et de mes sentiments affectueux et dévoués,

Emile Cartailhac

DIRECTION
5, RUE DE LA CHAÎNE
TOULOUSE

MATÉRIAUX POUR L'HISTOIRE DE L'HOMME,
REVUE D'ANTHROPOLOGIE & REVUE D'ETHNOGRAPHIE

RÉUNIS

L'ANTHROPOLOGIE

Revue paraissant tous les deux mois.

Directeurs :

CARTAILHAC, HAMY, TOPINARD

G. MASSON, libraire-éditeur,

120, Boulevard Saint-Germain

PARIS

Toulouse, 5, rue de la Chaîne, le 11 Décembre 1891.



Monsieur,

Je viens d'apprendre que vous avez
couru un grand danger. Un de mes
amis a lu cela il y a quelques jours
dans un journal. Un récipient d'alcool
se serait brisé et vous auriez été couvert
par le liquide enflammé. Nous serions
bien heureux d'apprendre que vous avez
été légèrement atteint et que vos brûlures
ne vous ont pas fait trop souffrir.
Avec cette vive espérance je vous prie
Chr. Maître, de vouloir bien agréer l'hommage
de mon respect et de mon affection
Emile Cartailhac

MATÉRIAUX POUR L'HISTOIRE DE L'HOMME,
REVUE D'ANTHROPOLOGIE & REVUE D'ETHNOGRAPHIE

RÉUNIS

L'ANTHROPOLOGIE

Revue paraissant tous les deux mois.

Directeurs :

CARTAILHAC, HAMY, TOPINARD

G. MASSON, libraire-éditeur,

120, Boulevard Saint-Germain

PARIS

Toulouse, 5, rue de la Chaîne, le 9 mars 93



Monsieur et cher Maître,

J'ai vu un court sommaire des travaux et excursions préparés pour vos élèves et les naturalistes qui se joindront à eux à Banyuls. Je voudrais bien connaître le programme complet s'il a été publié, car ce serait un bonheur pour moi d'être de la fête si vous voulez bien m'agréer. Sans doute je ne serais pas toujours avec vous, mais c'est justement pour combiner mon plan personnel d'excursions que je voudrais connaître le votre en détail.

Je suis agréé, Monsieur et cher Maître,
l'expression de mon respect et de mon dévouement
Eugène Cartailhac