

NOTES et CROQUIS

DE
Géométrie Descriptive

Par BARDIN

*Ancien Elève de l'École Polytechnique,
Professeur à l'École d'Artillerie de Metz, &c.*

2^{me}. ÉDITION,

Revue, Corrigée et Augmentée.

Paris

Chez L. Mathias (Augustin) Libraire, Quai Malaquais N.º 15.

1837.



Lithographie de Nouvian à Metz.



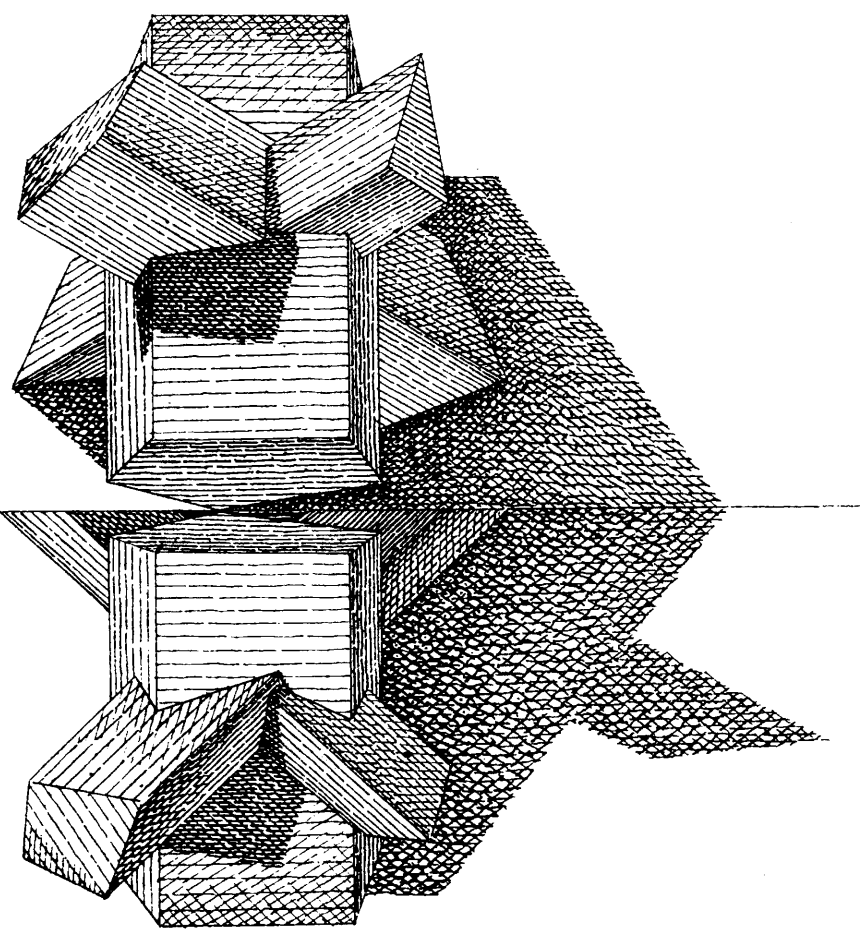
Ces feuilles ont été rédigées dans le principe pour les Sous-officiers de l'École d'Artillerie de Metz, et pour les Ouvriers, messins, auditeurs des Cours industriels gratuits. Ces jeunes gens, qui ont peu de temps à consacrer à leur instruction, en qui sont livrés à eux-mêmes dès leur sortie de la salle des Cours, ont un besoin d'un guide. Nous avons alors conçu l'idée de recourir à la Lithographie pour mettre sous leurs yeux un grand nombre de Dessins accompagnés de notes explicatives, dont la lecture attentive peut suppléer autant que cela est possible à l'expérience que donnent les travaux graphiques. Sans faire un livre, il fallait, par l'enchaînement des idées et par la distribution de la matière, composer des planches qui pussent suffire à elles-mêmes. (C'est le but unique nous nous sommes proposé).

Cette édition, supérieure à la première par les développements qu'elle a reçus, et par son exécution matérielle, a néanmoins conservé son titre: Les Dessins quoiqu'en général achevés, sont encore des *Projets*; et les explications, les plus souvent complètes, sont encore des *Notes*. Nous devons tenir compte du procédé d'exécution qui ne comporte ni le fini de la gravure, ni la correction de la Lithographie. Quel que soit leur titre nos exercices seront utiles aux Elèves qui s'occupent de géométrie descriptive. L'expérience l'a prouvé.

C'est en condensant le texte et en réduisant convenablement l'étendue des figures, que nous avons pu placer à la suite des principes et des méthodes, de nombreuses applications sur l'exécution

des polyèdres, de ces corps dont la formation et la représentation constituent ce que l'on pourrait appeler l'enseignement primaire de la géométrie descriptive; sur la construction des Sis et des Escaliers, la coupe des pierres, le tracé des développements approximatifs de la sphère, les ombres, la perspective..... Plusieurs parties de ce travail suffiront sans doute pour montrer comment nous comprenons la rédaction d'une géométrie descriptive qui, non uniquement destinée aux spéculations géométriques, aurait surtout en vue les arts de construction. Depuis longtemps nous travaillons à cet ouvrage, dont la publication a été retardée par des considérations indépendantes de notre volonté.

Nos feuilles doublement explicatives par des lignes et par un texte, présentent aux élèves une foule de résultats graphiques que la plupart n'ont pas le temps de produire, et leur donnent des notions exactes sur la formation, la représentation et les propriétés géométriques des surfaces et des corps. Lorsqu'on étudie la géométrie descriptive, on ne saurait trop dessiner ni trop lire dans les projections, lire surtout si l'on n'a pas le temps de dessiner. Pour répondre à ce besoin nous avons multiplié les exercices graphiques jusqu'au point de remplacer souvent le texte par des Dessins, et nous appliquant à varier le plus possible les données de forme et de situation qui entrent dans les figures. C'est ainsi que nous sommes arrivés à former un atlas qui contient plus de 500 Dessins dont les 2/3 ont l'étendue de ce que l'on appelle ordinairement *figures*, et les notes explicatives qui ne forment pas moins de 400 à 500 pages in 8° -



Pyramides.

Fig. 1, 2, 3, 4 - Tétraèdres Divers. (Pyramides triangulaires)

Fig. 1 - Quatre points, joints 2 à 2 par des droites, donnent une tétraèdre.

Fig. 2. Fig. 3. Fig. 4.

(1-1) - angle S.A.
(2-2) - angle S.P.
(3-3) - just' post. (P.P.)
(4-4) - just' ant. (I.A.)
(1-1) - sommet
(2, 3, 4 - 2, 3, 4) - Base.

Fig. 3 - Les sommets (1-1), (2-2), ou (3-3) sont dans l'angle SA (just' ant.) - Le sommet (4-4) est dans l'angle S.P. (just' post.).

Fig. 1 en 2 - Les 4 points sont dans l'angle SA (minimum antérieur) chacun des 4 points peut être pris pour sommet; les 3 autres forment la base.

Fig. 5 - Points de rencontre des arêtes avec les plans de projection.

(Plan horizontal P.H. - Plan vertical P.V.)

(1-2 - 1-2) - P.H. - Le point h qui tombe sur la ligne à gauche.
(P.V. - V) - V.

(1-3 - 1-3) - P.H. - Le point h qui tombe sur la ligne de terre.
(P.V. - V) - V qui tombe sur la ligne de terre; desorte que les deux points h et V se trouvent réunis en un seul.

(1-4 - 1-4) - P.H. - Le point h qui tombe hors de la ligne à gauche, en haut.
(P.V. - V) - V qui tombe hors de la ligne à gauche, en haut.

(2-3 - 2-3) - P.H. - Le point h qui tombe sur la ligne de terre.
(P.V. - V) - V qui tombe sur la ligne de terre.

(3-4 - 3-4) - P.H. - Le point h qui tombe sur la ligne de terre.
(P.V. - V) - V qui tombe sur la ligne de terre.

(4-4 - 4-4) - P.H. - Le point h qui tombe sur la ligne de terre.
(P.V. - V) - V qui tombe sur la ligne de terre.

Arêtes de rencontre des faces avec les plans de projection:

(1-2 - 2-2) - P.H. - La droite h h' h''
(P.V. - V) - V h h' h''

(2-3 - 3-3) - P.H. - La droite h h' h''
(P.V. - V) - V h h' h''

(3-4 - 4-4) - P.H. - La droite h h' h''
(P.V. - V) - V h h' h''

(4-4 - 4-4) - P.H. - La droite h h' h''
(P.V. - V) - V h h' h''

Base en relief.

(Ces faces sont sur une grande échelle; on met les bon espérance)

Fig. 5, 6, 7, 8, Pyramides Diverses.

Fig. 5. Fig. 6. Fig. 7. Fig. 8.

S b' a' d' Contour vertical.
s a b c Contour horizontal.
Base en relief.

Base sur le plan vertical.
Base sur le plan horizontal.

Fig. 8 - Construire une pyramide, connaissant sa hauteur h, h', le plan (m-n-m'n') de sa base; la projection p du sommet sur ce plan, en sa base a, b, c, d.

Fig. 8. Le polygone (a b c d - a'...) en le point (p-p') sont construits par rabattement - (p-p') est la projection élevée au plan (m-n-m'n') par le point (p-p') sa vraie grandeur est h h'.

Prismes.

Fig. 9 - Prisme triangulaire.

Fig. 10 - Prisme Quadrangulaire.

Fig. 9, 10, 11, 12, 13, 14 - Prismes Divers.

Fig. 12 - Prisme hexagonal, à base située sur le plan vertical.

Fig. 13 - Prisme droit (hexagonal).

Fig. 14.

(abc - a'b'c')
(def - d'e'f')
Bases - Elles sont en relief.

Fig. 9 - On s'est donné à volonté la base (abc - a'...) du prisme, ainsi que la direction et la longueur des arêtes... etc.

Fig. 10 - Comme pour la fig. 9.

Fig. 11 - Prisme pentagonal à base située sur le plan horizontal.

Fig. 12 - Base sur le plan vertical.

Fig. 13 - Base sur le plan horizontal.

Fig. 14 - Base.

Fig. 14 - Construire un prisme, connaissant sa hauteur; le plan de sa base ou sa base (a-p-a'p') droite, perpendiculaire au plan de la base, au point quelconque (a-a'); sa vraie grandeur est h h'. - Le point (e-e') est le point de rencontre de l'arête (a-e-a') avec le plan (x-p-y-x'p'y') mené parallèlement au plan de la base, par le point (p-p')... etc.

(m-n-m'n') Droite parallèle aux arêtes - si elle n'est pas donnée, on la prend à volonté. Le plan de la base est donné par une droite donnée rs, et par son angle de plus grande pente t r v.

Polyèdres.

Commencement du Polyèdre. L'angle diedre convexe; donne l'arête en (1-1-1')

Face ajoutée; Le pentagone (1, 5, 6, 7, 8) - 31 en résulte un angle diedre convexe.

Face ajoutée; Le triangle (5, 6, 8 - 5, 6, 8')

Face ajoutée; Le quadrilatère (2, 9, 10 - 2, 9, 10')

Face ajoutée; Le quadrilatère (3, 4, 9 - 3, 4, 9')

Projections d'un Décaèdre.

(A) - (1-2-3-4-1...) 1^{re} face - c'est un quadrilatère qu'on s'est donné, en appuyant les points sur 2 droites qui se rencontrent. - (1-5-6-1...) 2^{me} face; - c'est un autre quadrilatère - (5-1-5) droite menée à volonté. - Le sommet (6-6) a été construit dans le plan des trois points (1-1') (5-5') (5-5')...

(B) - (1-5-6-7-1...) 3^{me} face - C'est un pentagone dont les points (5-5') (6-6') (7-7') sont dans le plan des trois points (1-1') (5-5') (6-6') et le sommet (8-8') est dans le plan des trois points (5-5') (6-6') (7-7')... etc.

(C) - (5-6-8-5-6-8) 4^{me} face - C'est un triangle qu'on a formé en joignant le point (6-6') au point (8-8').

(D) - (2-9-10-2-9-10) 5^{me} face - C'est un quadrilatère - Cette face cache en partie l'arête (1-1') dans l'une ou l'autre projection.

(E) - (3-4-9-3-4-9) 6^{me} face - Le point (9-9') ainsi que l'indique la fig. se trouve en relief dans le plan des sommets (5-5') (6-6') (7-7'); il suffit de joindre les sommets (7-7') au sommet (9-9') pour avoir une face quadrilatère - L'arête de l'ouverture qui restait à fermer, est limitée par les droites (6-6') (8-8') (8-8') (9-9') (9-9') (10-10') (10-10') - Cette 6^{me} face cache l'arête (1-1') en un peu de deux autres arêtes qui concourent au sommet (1-1').

(F) - L'arête qui précède, plus la face triangulaire (9-9-10-10) - 7^{me} face qui cache... etc.

(G) - Enfin on a fermé l'ouverture qui restait en joignant les sommets 8-8' aux sommets (10-10) en (1-1'); ce qui a produit 3 nouvelles faces triangulaires qui, avec les 7 autres ont enveloppé une certaine portion de l'espace, et formé un décaèdre. - Il en comprend sous 5 faces triangulaires, 4 faces quadrangulaires et une face pentagonale - On aurait pu effectuer cette fermeture de plusieurs autres manières - Exercice à essayer. - Autres exercices - Décomposée si le décaèdre (G) a des angles rentrants - Mesurer les dimensions d'un polyèdre (G); Longueur, largeur, épaisseur - Développer la surface du polyèdre (G)... etc.

Nota: On peut commencer un polyèdre, soit par une face dont les sommets deviendront ceux d'un autre polyèdre... soit par un angle de polyèdre... - Plus le nombre des faces du polyèdre est constant et grand, moins on peut incliner entre elles les faces que l'on ajoute successivement. - Dans le cas où le nombre des faces est plus petit, les faces successivement construites peuvent être plus inclinées entre elles, et former par conséquent des sommets polyédriques plus aigus... etc.

Fig. 1 et 2. Intersection d'un polyèdre en un plan horizontal ou Coupe horizontale.

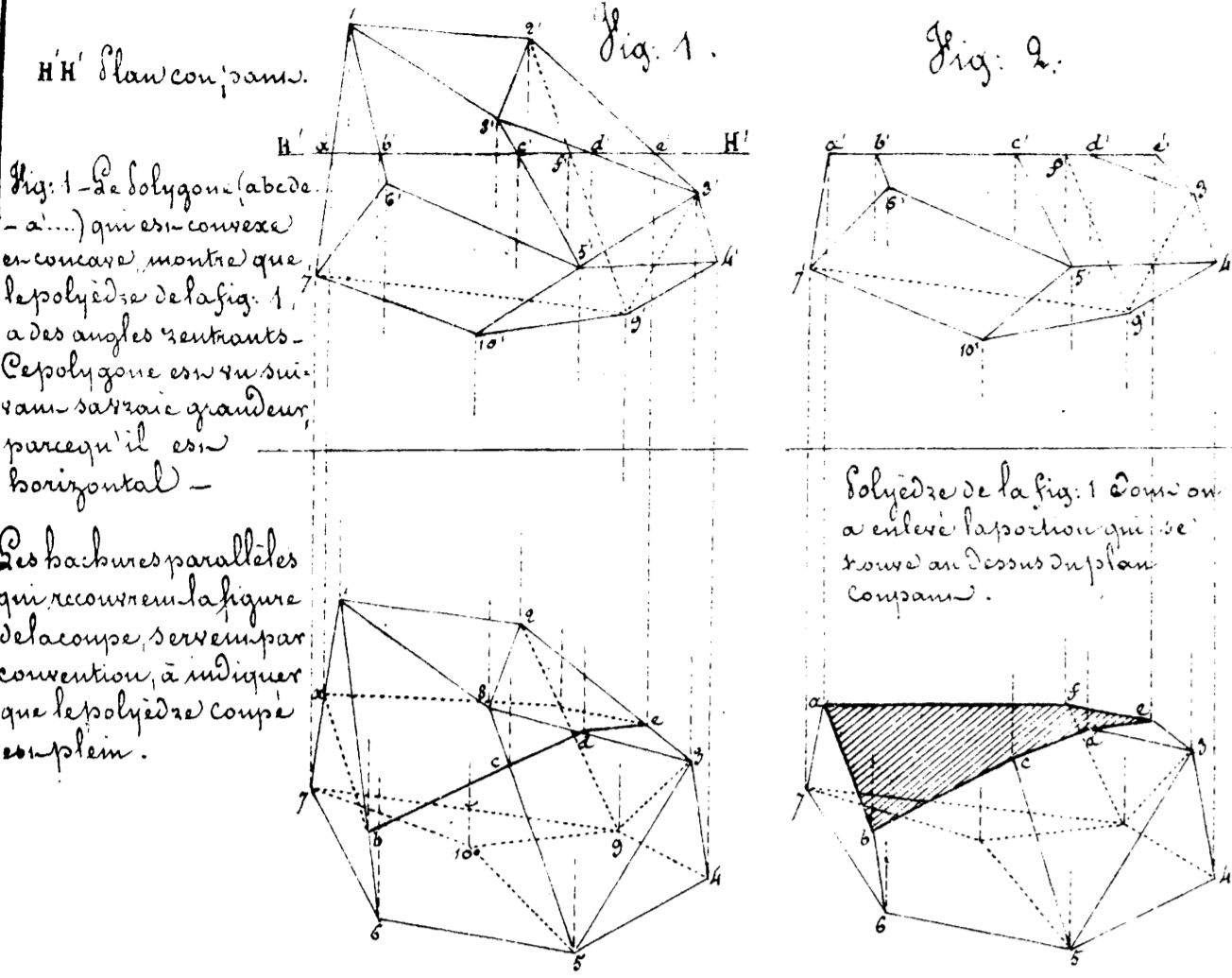
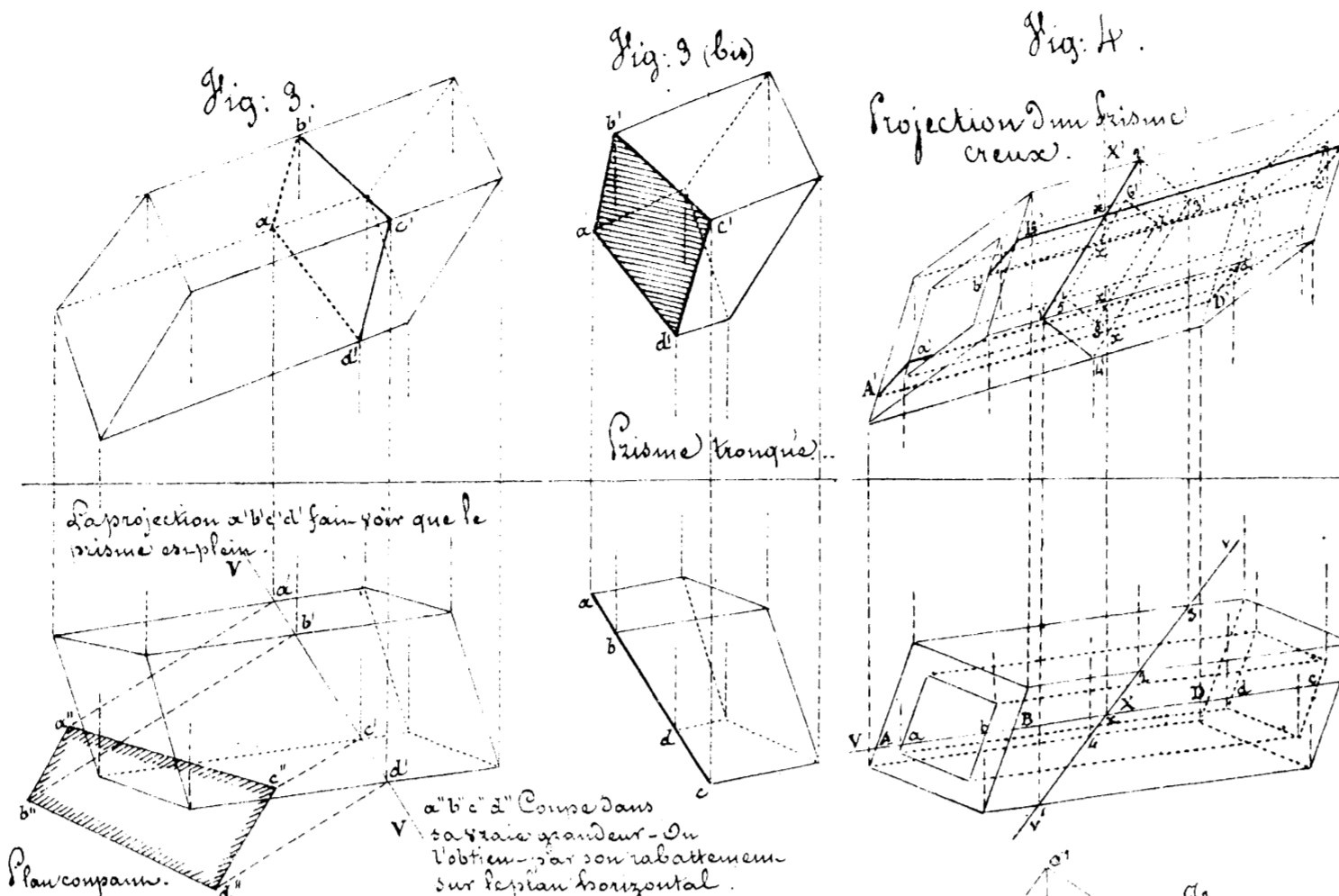


Fig. 1. Le polygone (abcde... a'...) qui est convexe ou concave montre que le polyèdre de la fig. 1 a des arêtes verticales. Ce polyèdre est vu d'en haut sans autre grandeur parce qu'il est horizontal.

Les hauteurs parallèles qui reçoivent la figure de la coupe se trouvent par convention à indiquer que le polyèdre coupe est plein.

Polyèdre de la fig. 1. Soit on a enlevé la portion qui se trouve au-dessus du plan coupeant.

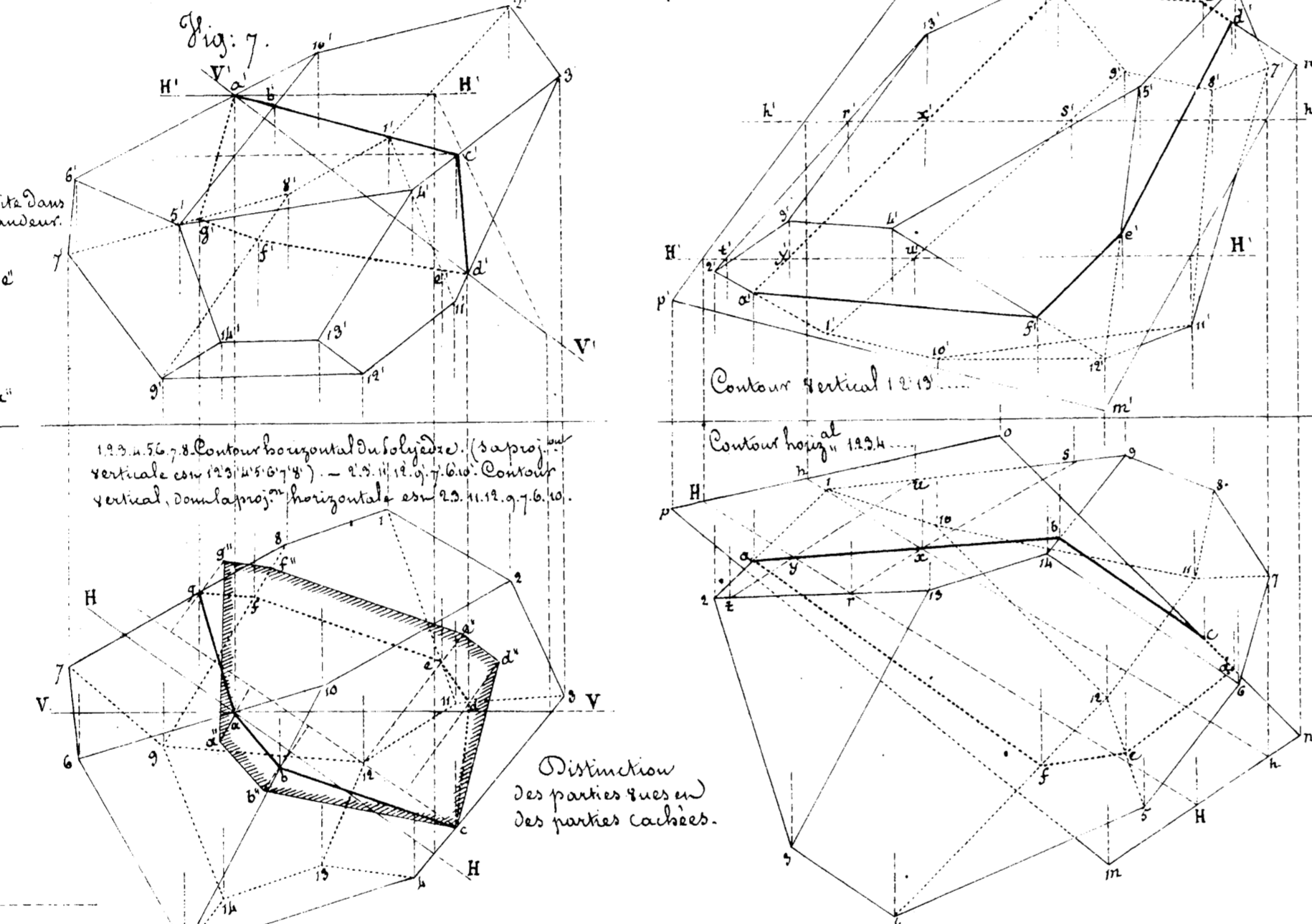
Fig. 3 et 4. Intersection d'un polyèdre en un plan vertical ou Coupe verticale.



La projection a'b'c'd' fait voir que le polyèdre est plein.

a'b'c'd' Coupe dans le plan vertical. On l'obtient par son rabattement sur le plan horizontal.

Fig. 7 et 8. Coupe d'un polyèdre par un plan quelconque.



1 2 3 4 5 6 7 8. Contour horizontal du polyèdre (sa projection verticale est 1 2 3 4 5 6 7 8) - 1 2 3 4 5 6 7 8. Contour vertical du polyèdre (sa projection horizontale est 1 2 3 4 5 6 7 8).

Distinction des parties vues et des parties cachées.

Fig. 5. Intersection d'une pyramide en un plan quelconque, ou Coupe inclinée, ou Coupe oblique.

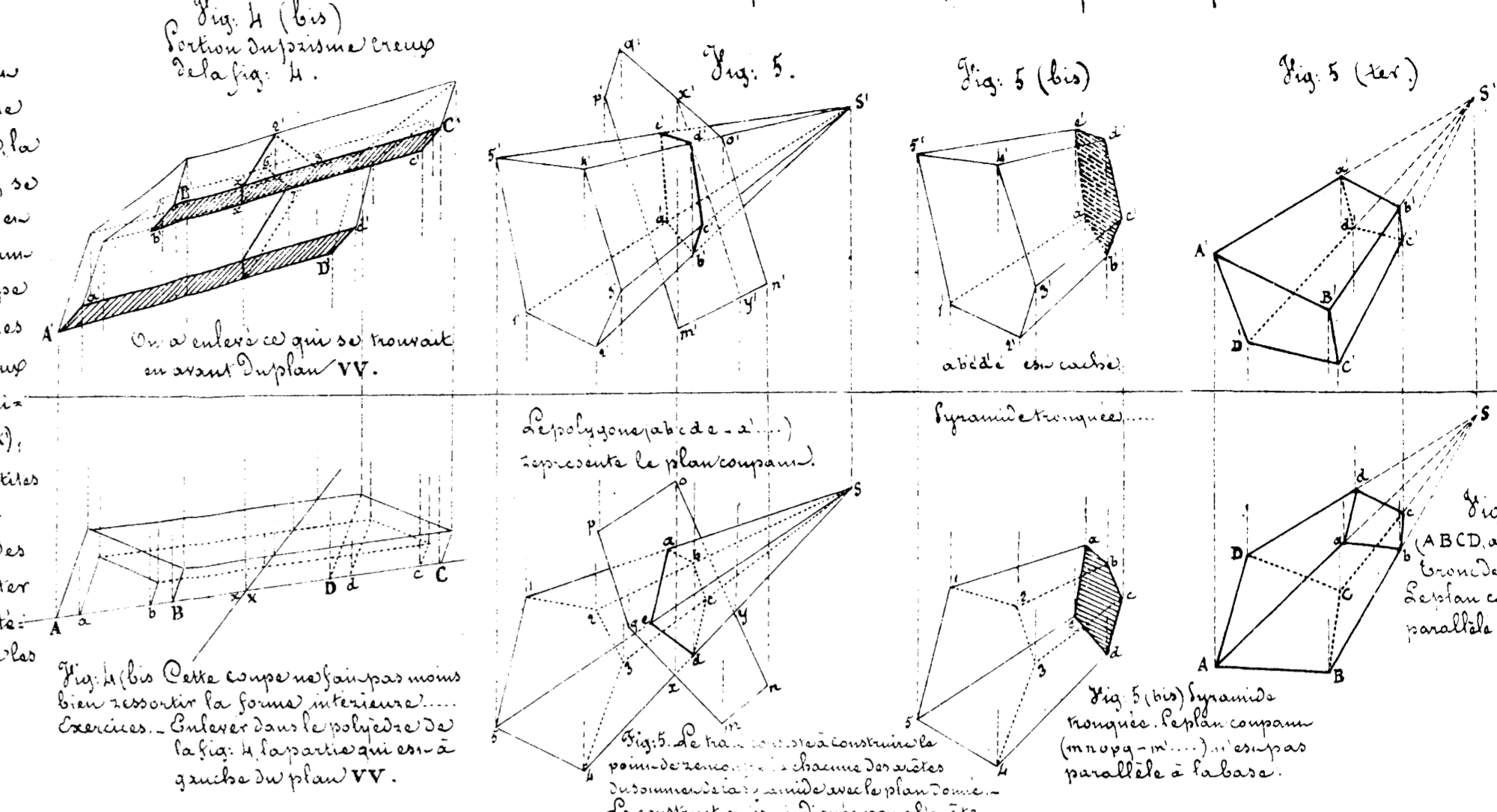


Fig. 5 (bis) Cette coupe ne fait pas moins bien ressortir la forme intérieure que la coupe dans le polyèdre de la fig. 4. La partie qui est à gauche du plan VV.

Fig. 5 (bis) Cette coupe ne fait pas moins bien ressortir la forme intérieure que la coupe dans le polyèdre de la fig. 4. La partie qui est à gauche du plan VV.

Fig. 5 (bis) Cette coupe ne fait pas moins bien ressortir la forme intérieure que la coupe dans le polyèdre de la fig. 4. La partie qui est à gauche du plan VV.

Fig. 5 (bis) Cette coupe ne fait pas moins bien ressortir la forme intérieure que la coupe dans le polyèdre de la fig. 4. La partie qui est à gauche du plan VV.

Coupe d'un tronc de pyramide par un plan perpendiculaire à ses arêtes.

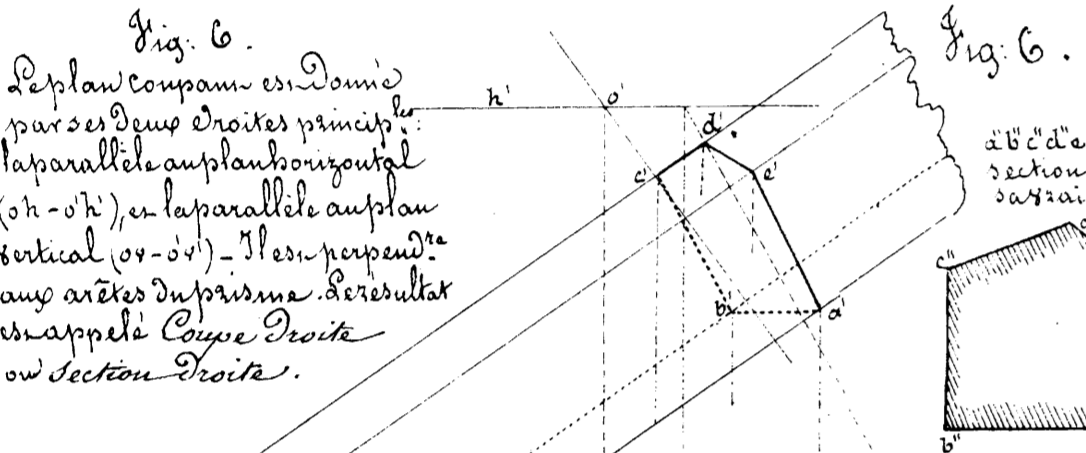
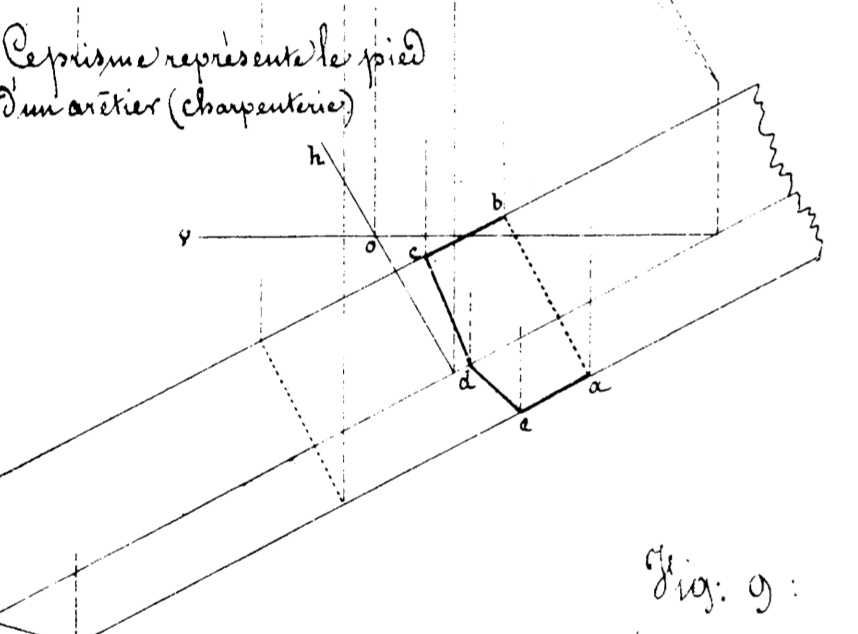


Fig. 6. Le plan coupeant en deux parties principales par ses deux droites principales (a'h-a'k) et la parallèle au plan vertical (a'v-a'w). Il est perpendiculaire aux arêtes du prisme. Le résultat est appelé Coupe Droite ou section Droite.

Fig. 6. Le plan coupeant en deux parties principales par ses deux droites principales (a'h-a'k) et la parallèle au plan vertical (a'v-a'w). Il est perpendiculaire aux arêtes du prisme. Le résultat est appelé Coupe Droite ou section Droite.



Ce prisme représente le pied d'un arc (chaque arête).

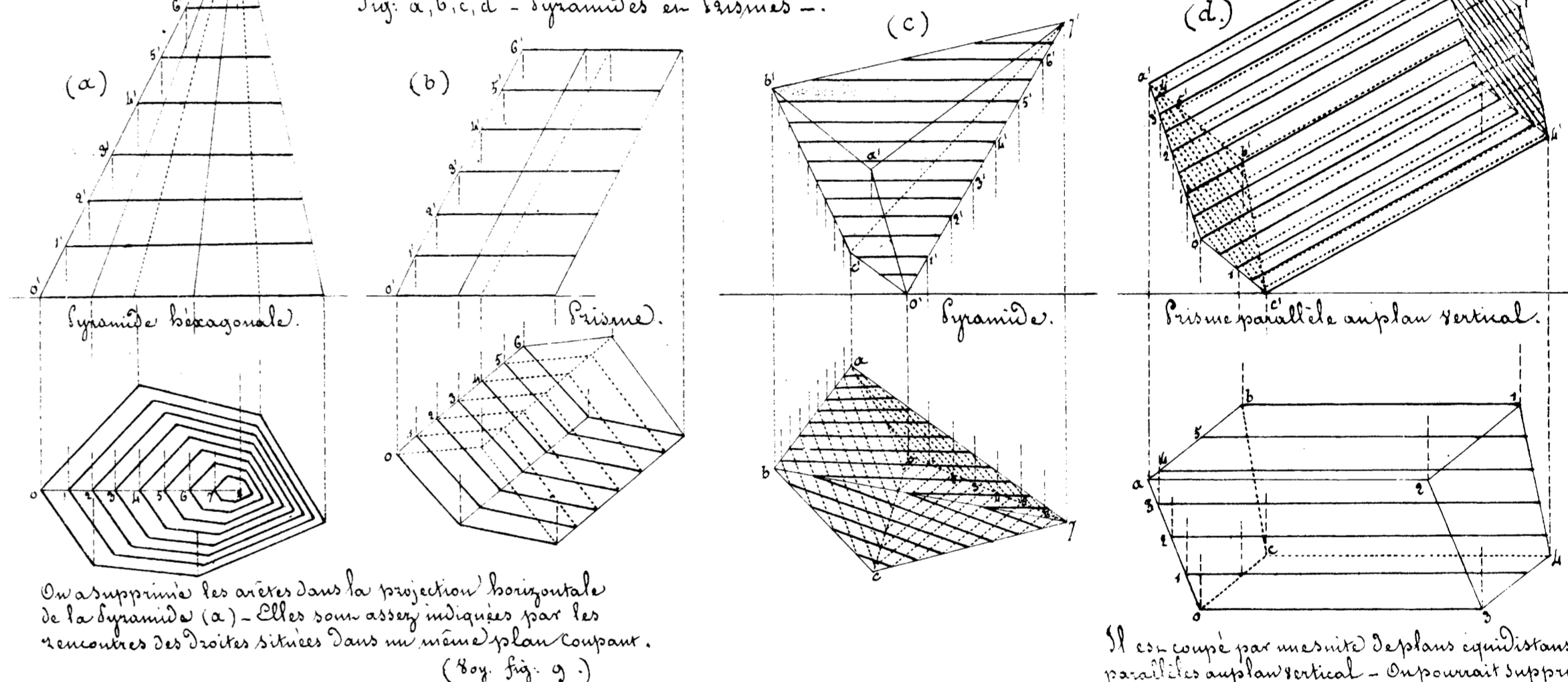
Polyèdre représenté par l'ensemble des figures provenant de sections ou coupes horizontales équidistantes.

L'équidistance étant connue la projection horizontale suffit pour représenter le polyèdre. On pourrait supprimer les arêtes en projection horizontale. Mais pour mettre plus de continuité entre les points qui appartiennent à une même arête il faudrait intercaler un plan entre le plan P' en le plan P''... etc. C'est ce que l'on a fait. Toutes les fois que les sections sont parallèles à l'un des plans de projections, leur ensemble, comme moyen de représentation, n'a d'expression que sur ce plan. L'autre projection du corps, réduite à un ensemble de droites parallèles ne produit aucun effet en relief. Voy. les fig. a, b, c, d en g.)

Explication.

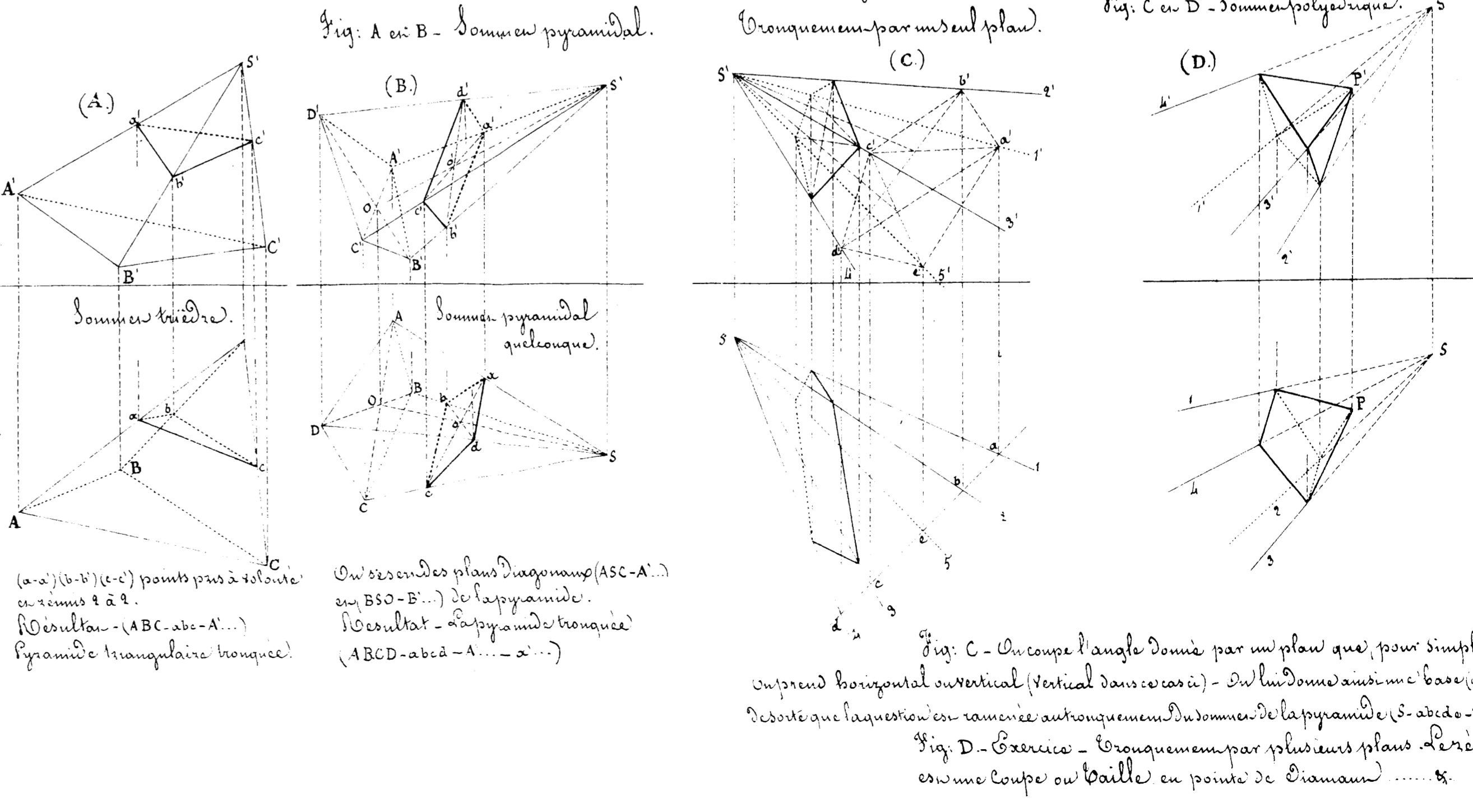
Fig. 7 - La méthode générale consiste à construire le point de rencontre de chaque arête qui peut rencontrer le plan, en joignant ces points 1 et 2 dans l'ordre qui convient. Le plan est donné par ses deux droites principales (a'h - a'k), (a'v - a'w) qui passent par le point (a-a') de l'arête (6-10-6-10) - Résultat: le polygone (abcde-f-g-a'...). La figure indique la construction qu'on a faite pour trouver le point de rencontre (c-c') de l'arête (3-4-3-4) avec le plan donné. a'b'c'd'e'f'g' - figure de la coupe ramenée parallèlement au plan horizontal, par un mouvement autour de l'horizontale (ch - c'h) tracée dans son plan. Fig. 8 - Le plan coupeant est le polygone plan (mnop - m'...) - On a suivi la méthode des plans auxiliaires: h'h plan horizontal qui coupe le plan (mnop - m'...) suivant la droite (h'h - h'h), et la face (1-13-14-9-1...) suivant la droite (rs - r's) qui coupe la précédente au point (x-x') - HH' - Autre plan horizontal: (HH - HH') sa droite de rencontre avec le plan coupeant; (y-y') sa droite de rencontre avec la face ci-dessus désignée du polyèdre; (y-y') point de rencontre de ces deux droites - La droite (ab - a'b') qui passe par les deux points (x-x') (y-y') est l'intersection du plan coupeant avec la face (1-13-14-9-1...). etc. On conçoit que la méthode de la fig. 7 est plus simple que celle-ci. On s'est dispensé de rabattre la coupe (abcde-f-g-a'b'c'd'e'f'g') parallèlement à l'un des plans de projection. Le point (2-2') rencontré de l'arête (6-7-6-7) avec le plan du polygone (mnop - m'...) tombe en dehors de ce polygone - (ih - ih') portion du côté (ou - o'i') qui est comprise dans le polyèdre.

Représentation des polyèdres à l'aide de leurs sections par des plans horizontaux ou verticaux.



On a supprimé les arêtes dans la projection horizontale de la pyramide (a). Elles sont assez indiquées par les rencontres des droites situées dans un même plan coupeant. (Voy. fig. 9.)

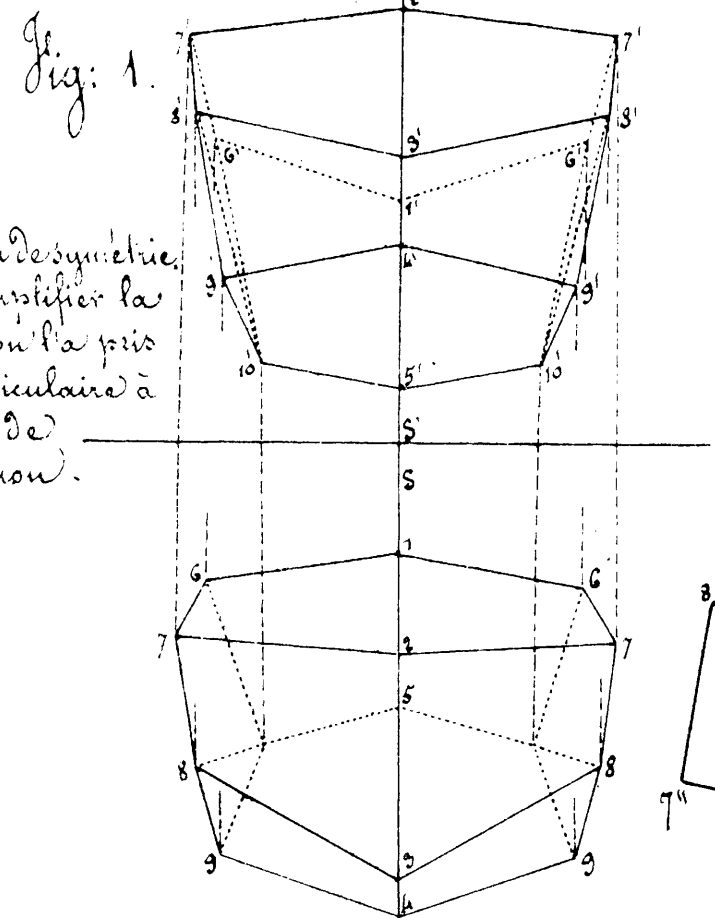
Méthode simplifiée pour tronquer un bonnet polyédrique.



On s'est servis de plans diagonaux (ASC - A'...) en BSO - B'...) de la pyramide. Résultat - une pyramide tronquée (ABCD - abc - A'... - a'...)

Fig. C - On coupe l'angle donné par un plan qui, pour simplifier, est pris horizontal (vertical dans ce cas) - On lui donne ainsi une base (abcde - a'b'c'd'e') de sorte que la question se ramène à tronquer un bonnet de la pyramide (s - abcde - s' - a'...). Fig. D - Exercice - Troncature par plusieurs plans. Le résultat est une coupe ou baïlle en pointe de diamant.

Projections d'un polyèdre symétrique.



SS' ligne de symétrie pour simplifier la figure, on l'a prise perpendiculaire à l'axe de projection.

Fig. 1. Les sommets sont situés deux à deux sur des perpendiculaires à un même plan SS', en à des distances égales de part et d'autre de ce plan.

Fig. 2. Le développement d'un polyèdre symétrique se compose de deux parties qui peuvent coïncider, en tournant autour d'une droite SS'' comme charnière.

Développement de ce polyèdre.

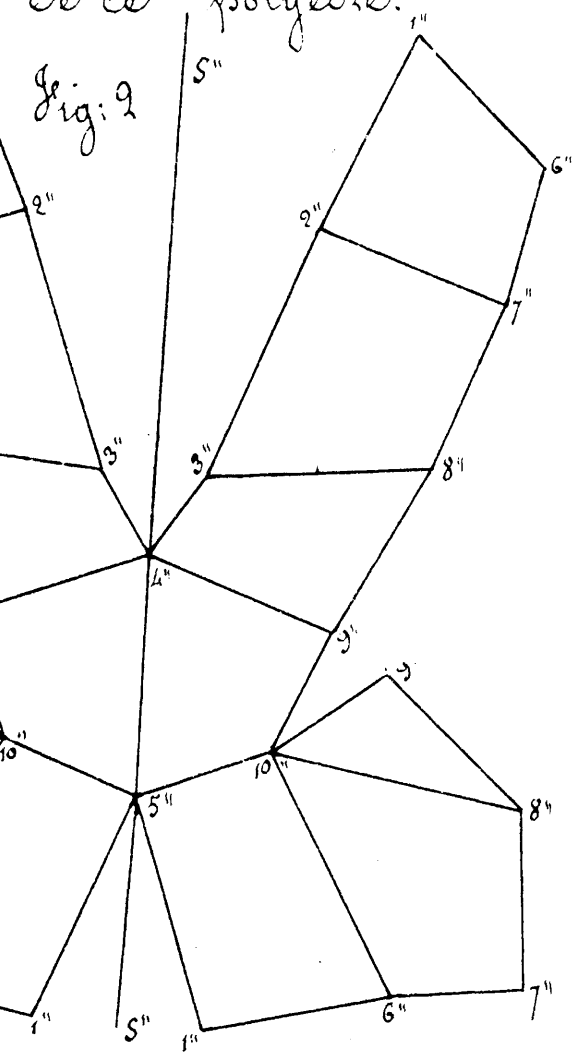
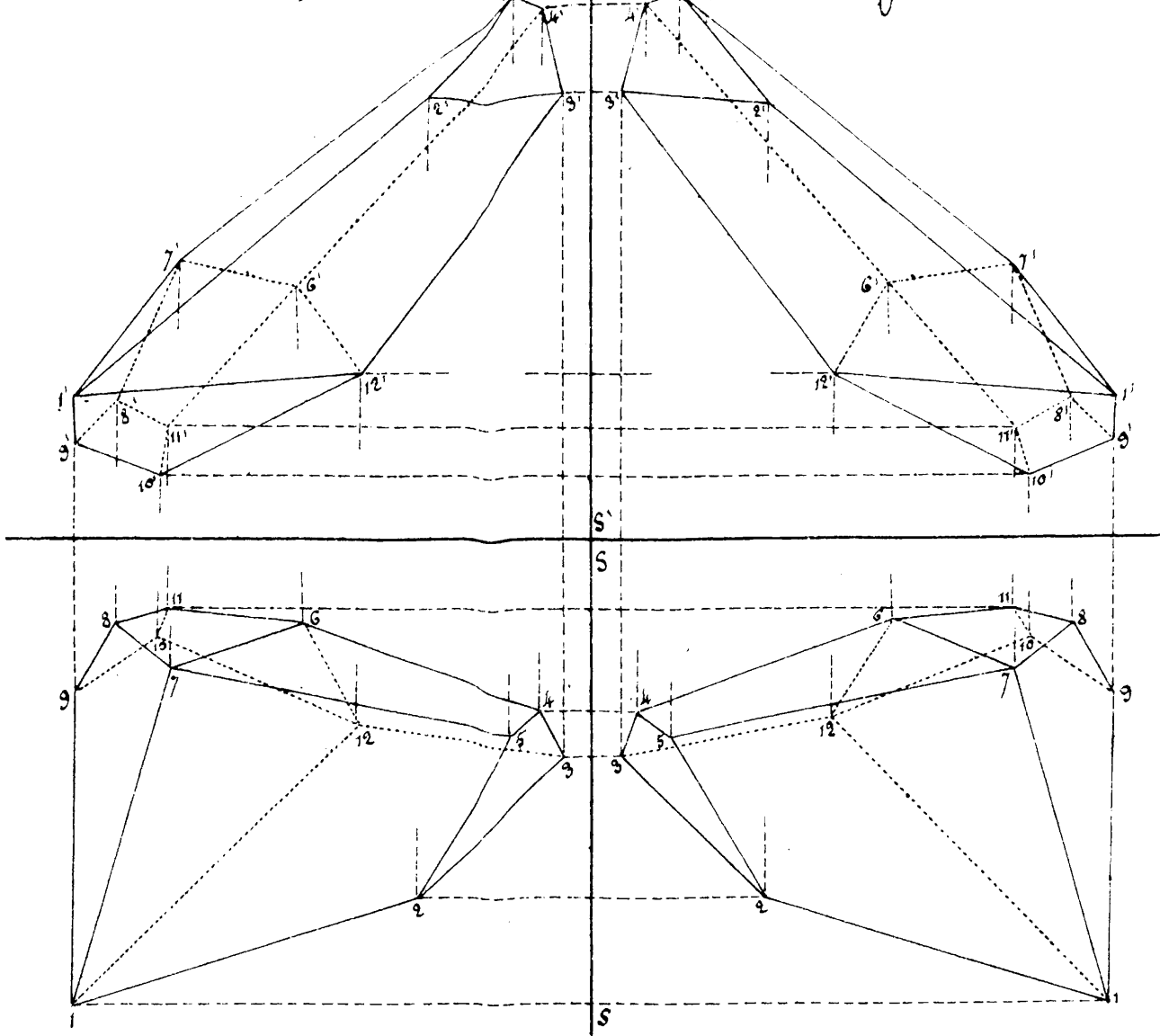


Fig. 3 - Projections de deux polyèdres symétriques.



Développement de ces polyèdres.

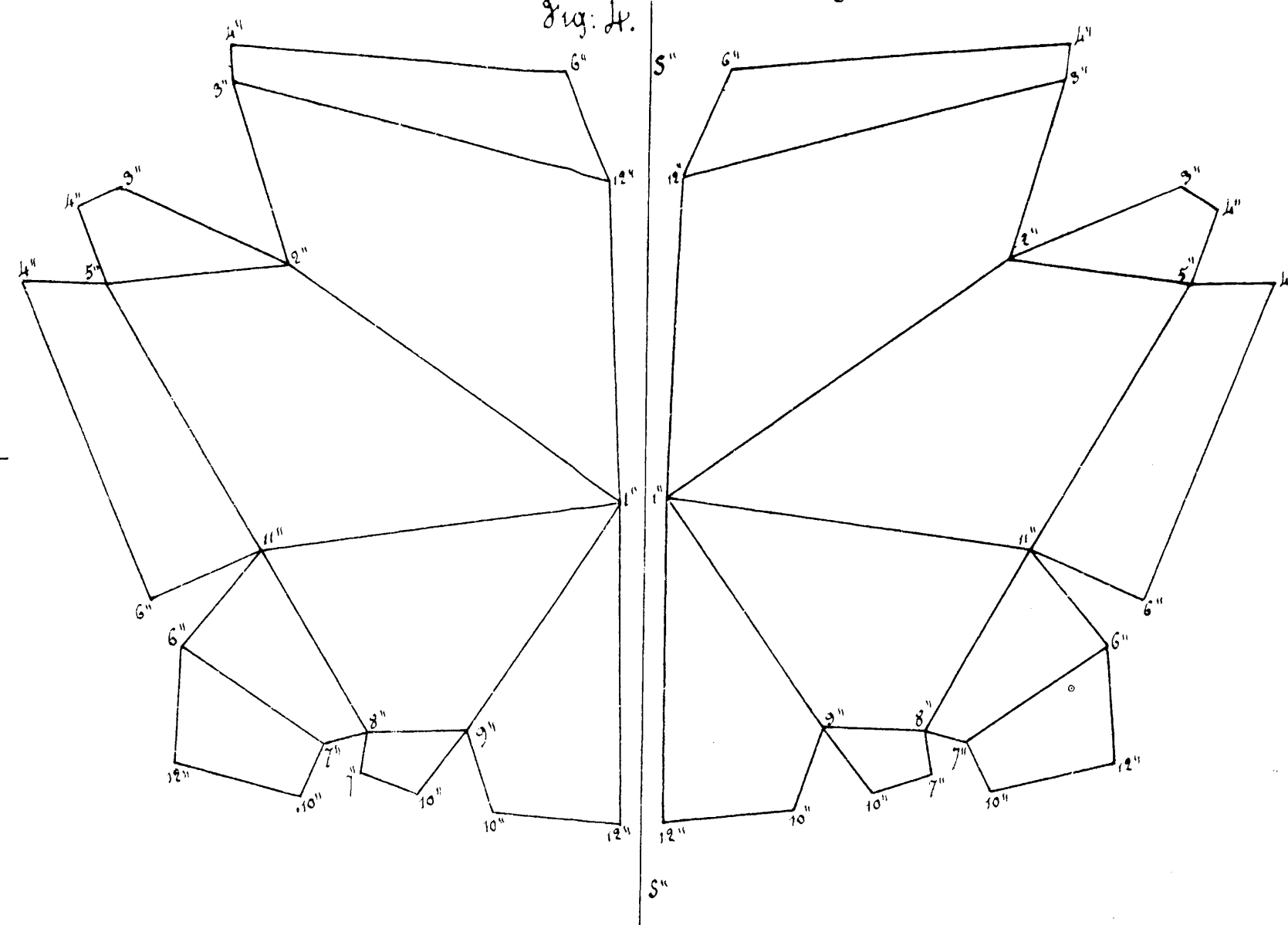


Fig. 3.

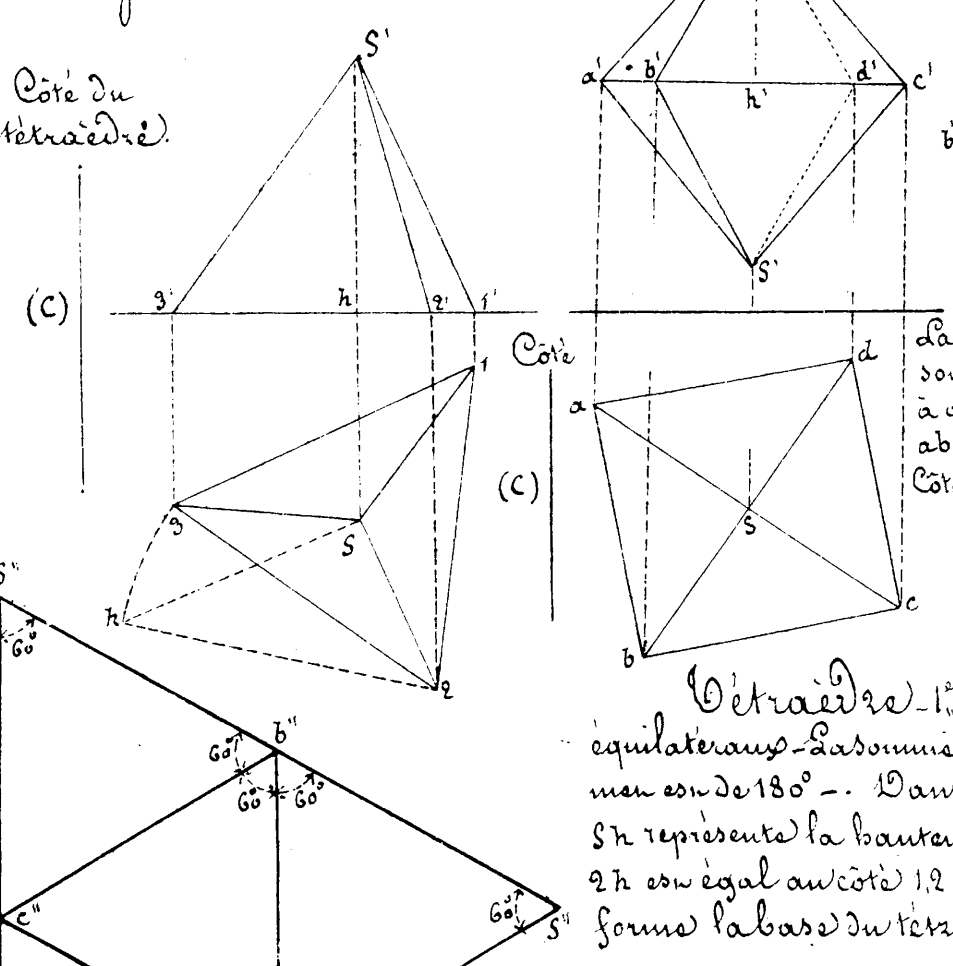
Polyèdres symétriques - Leurs sommets se trouvent deux à deux sur une même perpendiculaire au plan SS', en à des distances égales de part et d'autre de ce plan.

Fig. 4. - Ils ont des développements égaux dans toutes leurs parties, mais nous ne pouvons les superposer par glissement, leur coïncidence ne peut s'établir que par rabattement autour d'une droite SS'' comme charnière.....

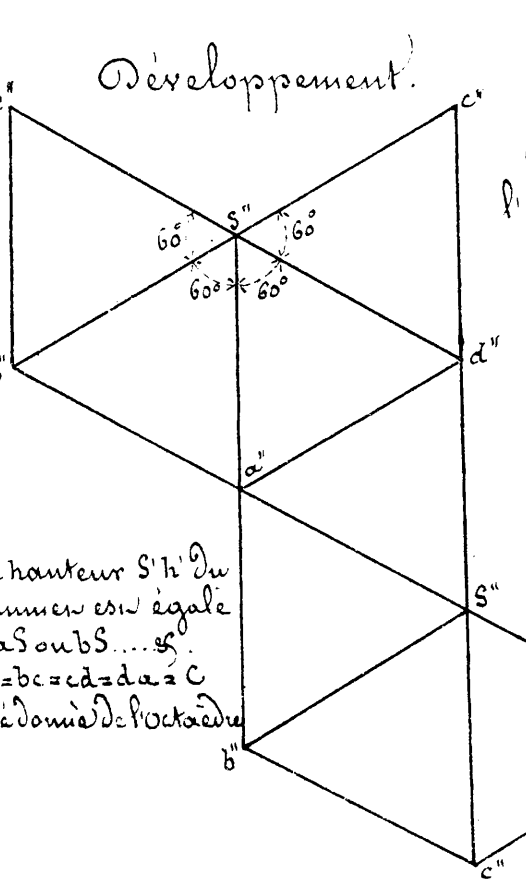
Polyèdres égaux - Leurs développements formeraient des figures égales et superposables par glissement.....

Polyèdres semblables - Leurs développements formeraient des figures semblables et semblablement disposées.....

Tétraèdre régulier.



Octaèdre régulier.



Développement.

Côté du tétraèdre.

Côté de l'octaèdre.

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

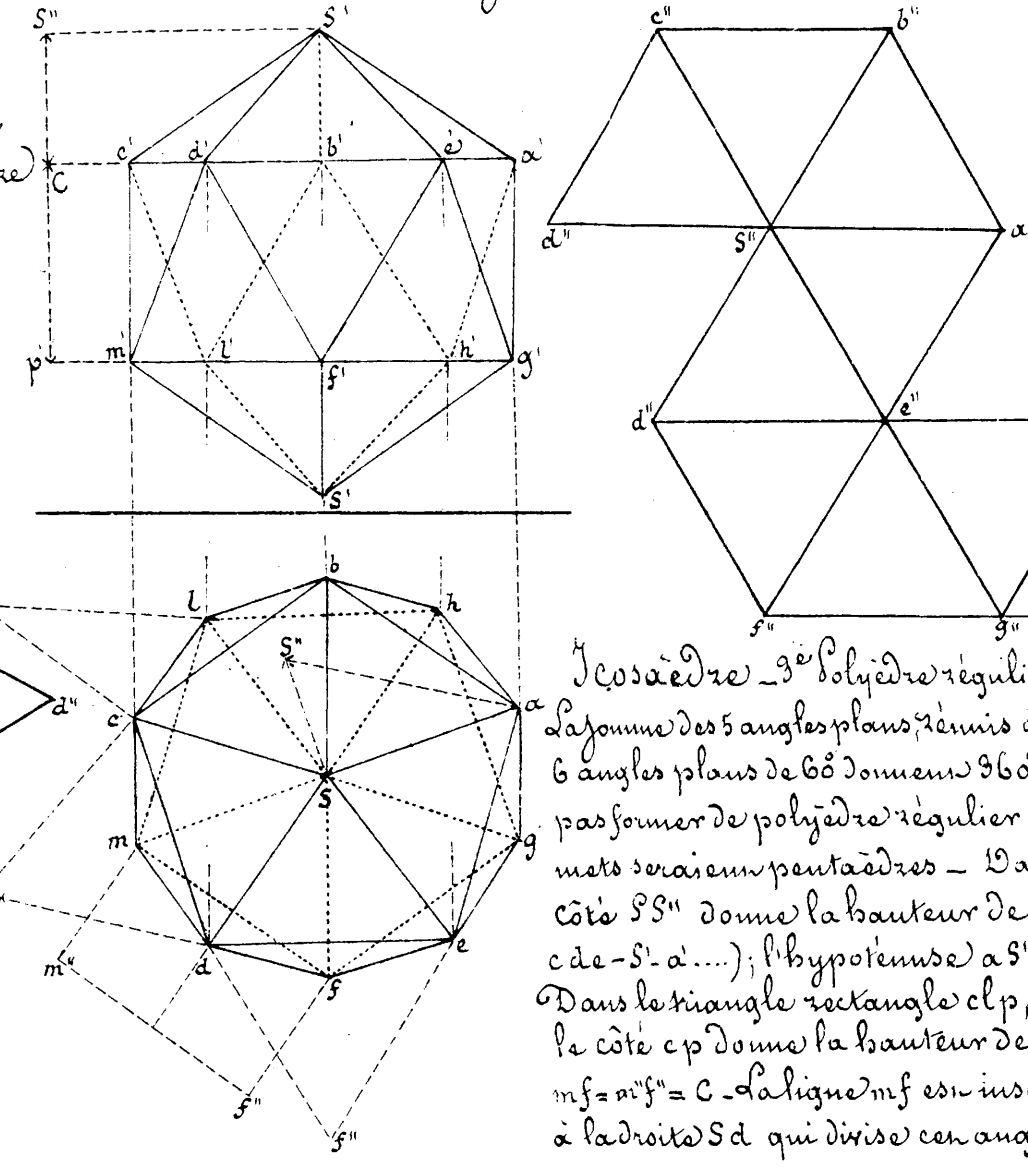
la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

la hauteur S'h du sommet est égale à a/2 ou b/2... S'h = abc = cda = a/c

Icosaèdre régulier (20 faces)

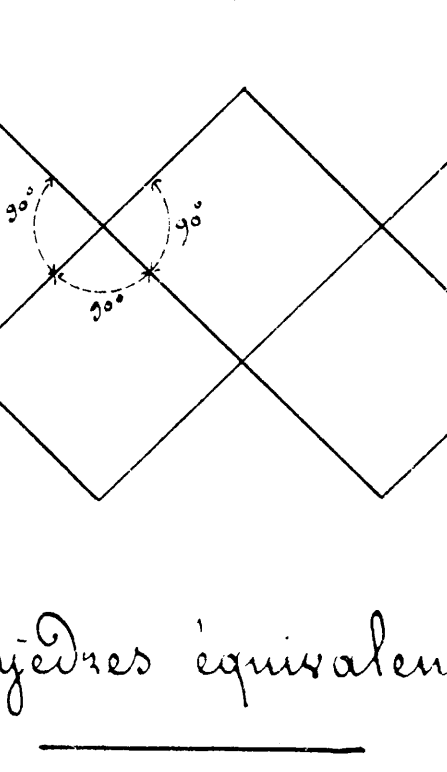
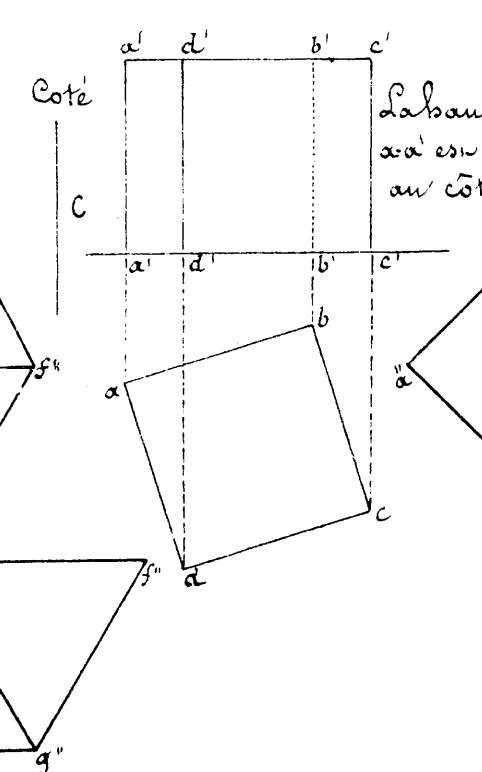


Polyèdres réguliers

Développement.

Hexaèdre régulier.

Développement.



Hexaèdre - Seul polyèdre régulier qui puisse être formé par des carrés. La somme des trois angles plans remis à chaque sommet est de 270°. Les angles plans de 90° donnent 360°. Donc on ne peut pas former un polyèdre régulier à faces carrées, donc les sommets sont tétraédriques.

Octaèdre - 2° polyèdre régulier formé par des triangles équilatéraux - la somme des 4 angles plans remis à chaque sommet est de 270°.

Dodécaèdre régulier.

Côté du dodécaèdre.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

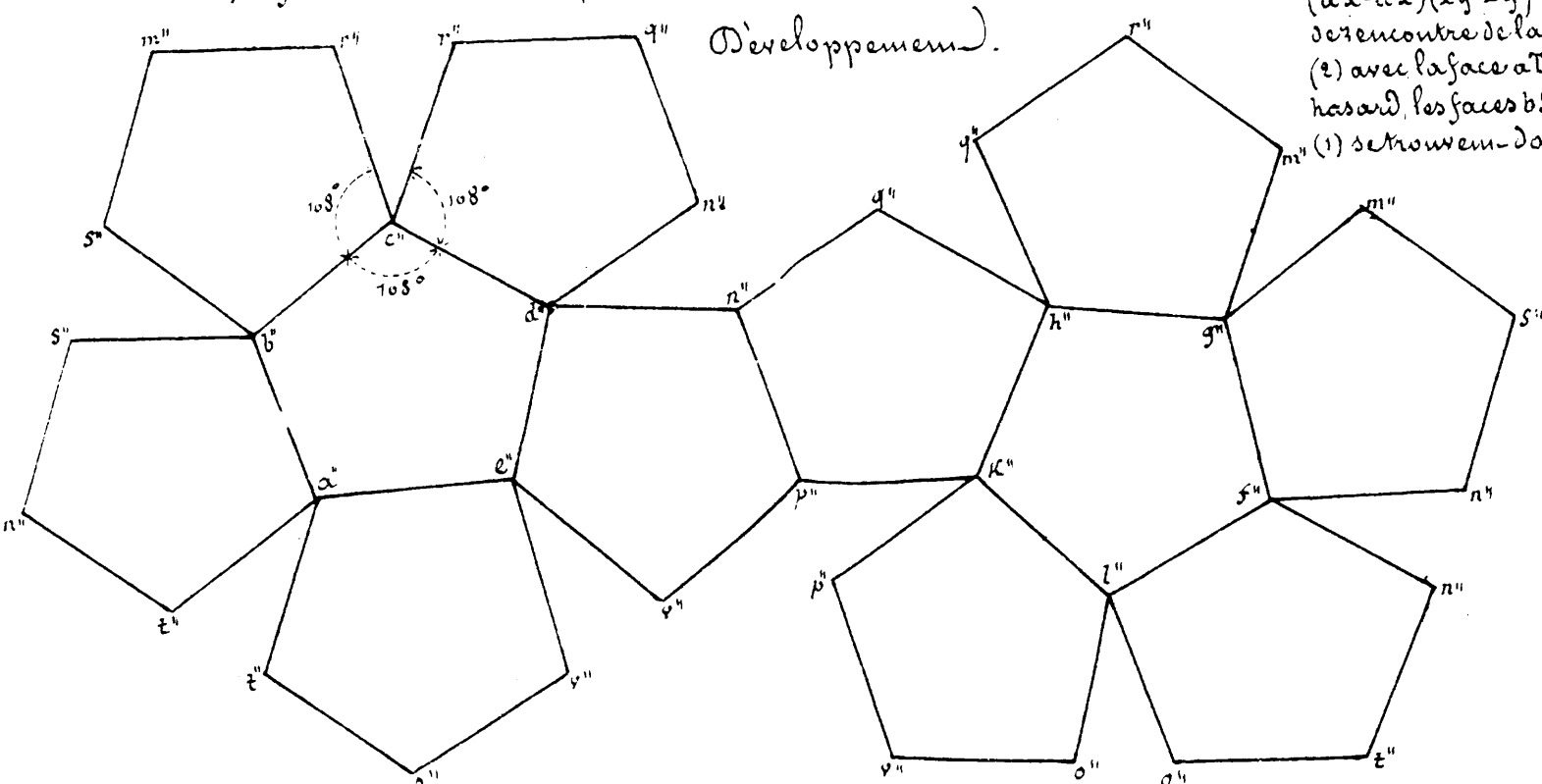
0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

0, projections des points a' et b' autour des côtés fl et kl comme charnières - On en déduit ol.

Dodécaèdre.

l'angle au sommet de l'hexaèdre régulier est de 120°, la somme de 3 de ces angles est de 360°. Donc on ne peut pas former de polyèdre régulier dont les faces seraient des hexaèdres réguliers, en à plus forte raison des polyèdres d'un plus grand nombre de côtés. - Conséquence dernière. - Il y a 6 polyèdres réguliers et il ne peuvent avoir que 5 - 3 à faces triangulaires; 12 à faces carrées; 12 à faces pentagonales. - Un polyèdre régulier a un centre, c. à d. un point intérieur qui est à égale distance de tous les sommets. Il en a la rencontre des diagonales menées..... etc - kph triangle rect, kq = dl; kh = le côté c - la côté ph est une hauteur qui sert à construire la proj^o horizontale du corps - yph' au triangle rect, py est une ligne de suite; yh' = by (vérif. quand de la droite dompy est la proj^o). - le côté ph est une hauteur qui sert à construire la proj^o verticale du corps.

Développement.

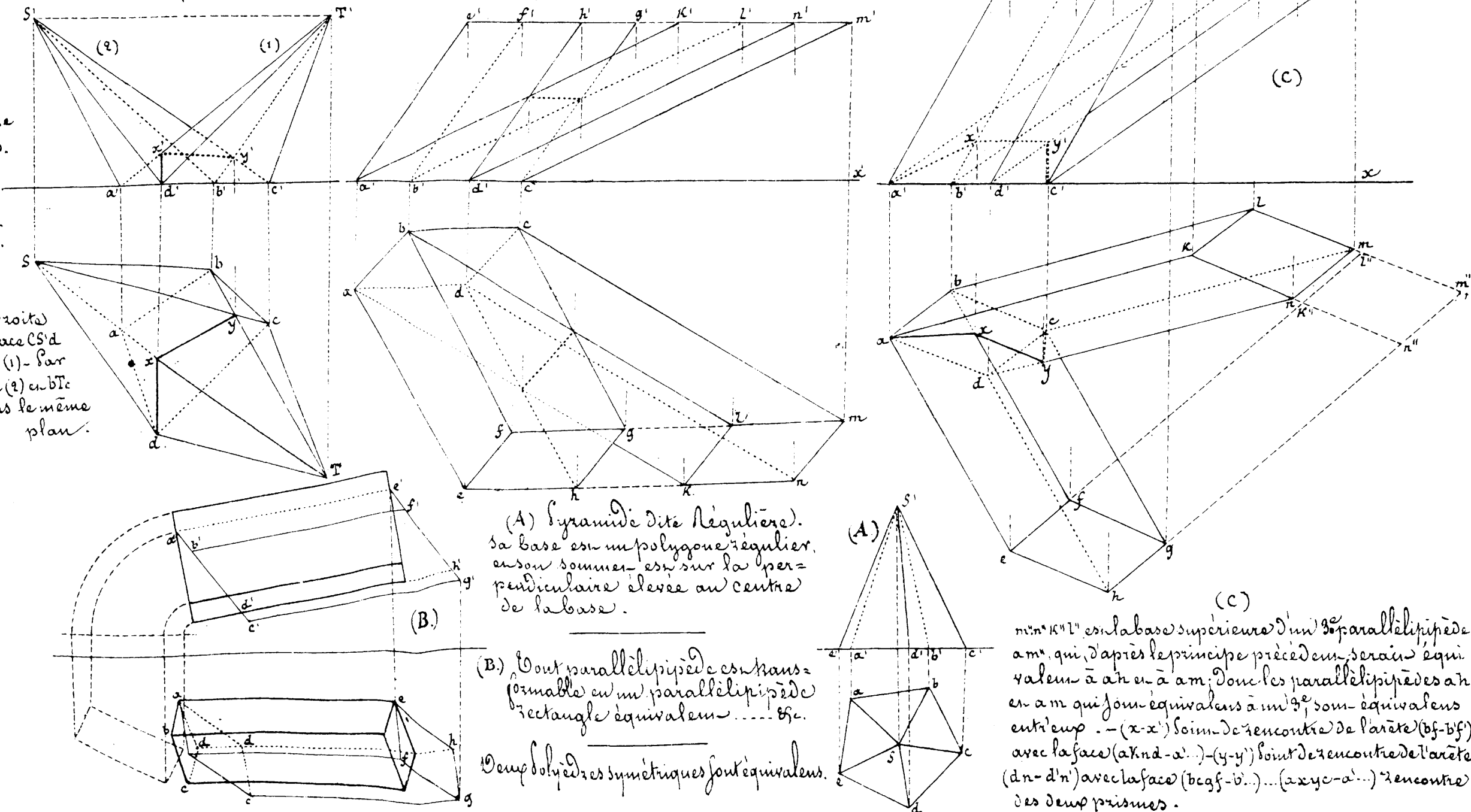


(dx-d'x)(xy-z'y) droite de rencontre de la face CS d'avec la face a'b'c'(1). Par hasard les faces b'c'e'(2) et b'c'e'(1) se trouvent dans le même plan.

Deux pyramides de même base et de même hauteur sont équivalentes, ainsi que celles qui, ayant même hauteur ont des bases équivalentes.

Deux parallépipèdes ah en a m de même base abcd et de même hauteur, m'x, qui sont compris entre les mêmes plans, sont équivalents.

Deux parallépipèdes ag en a m, de même base abcd et de même hauteur m'x, sont équivalents -

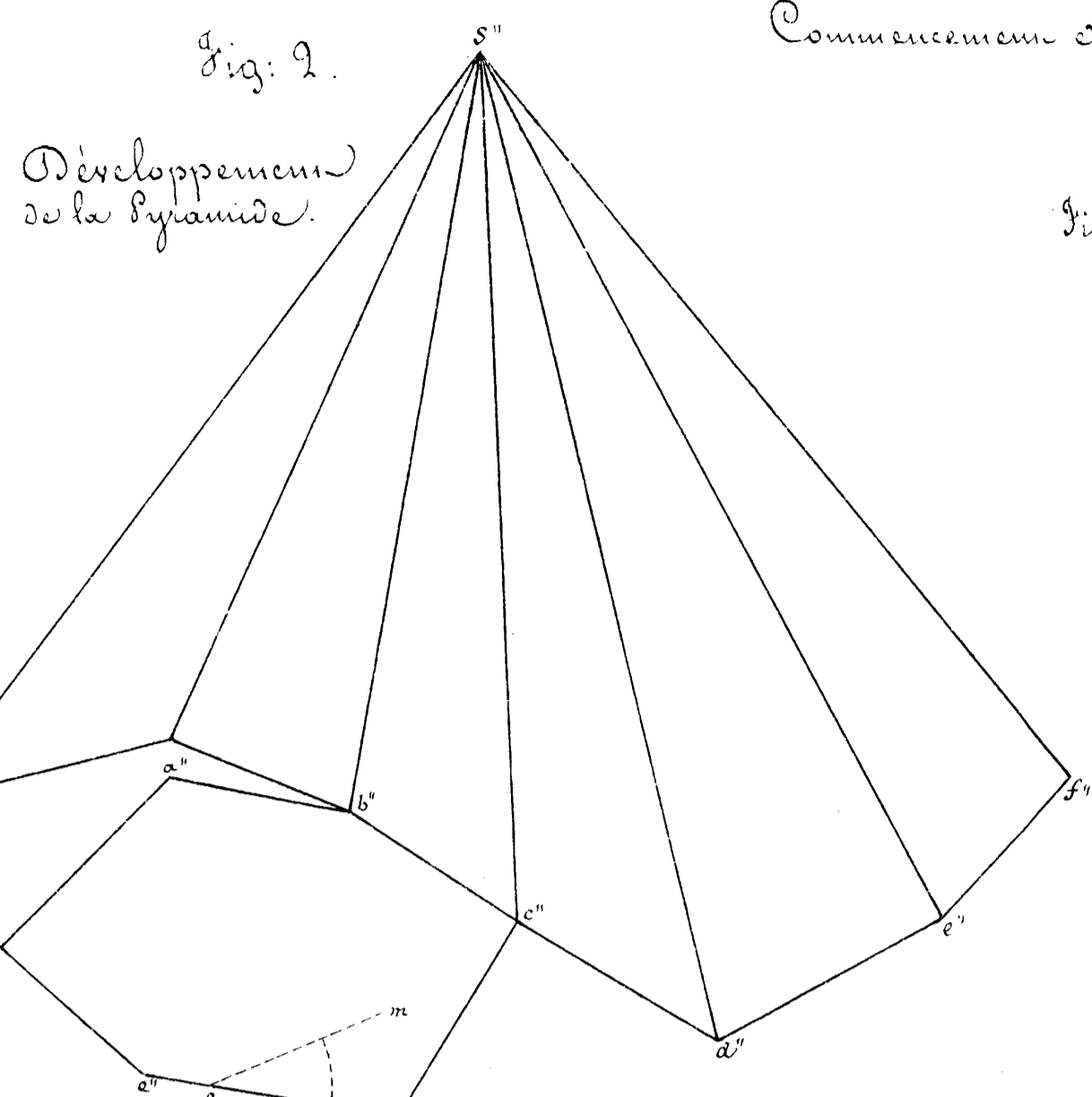
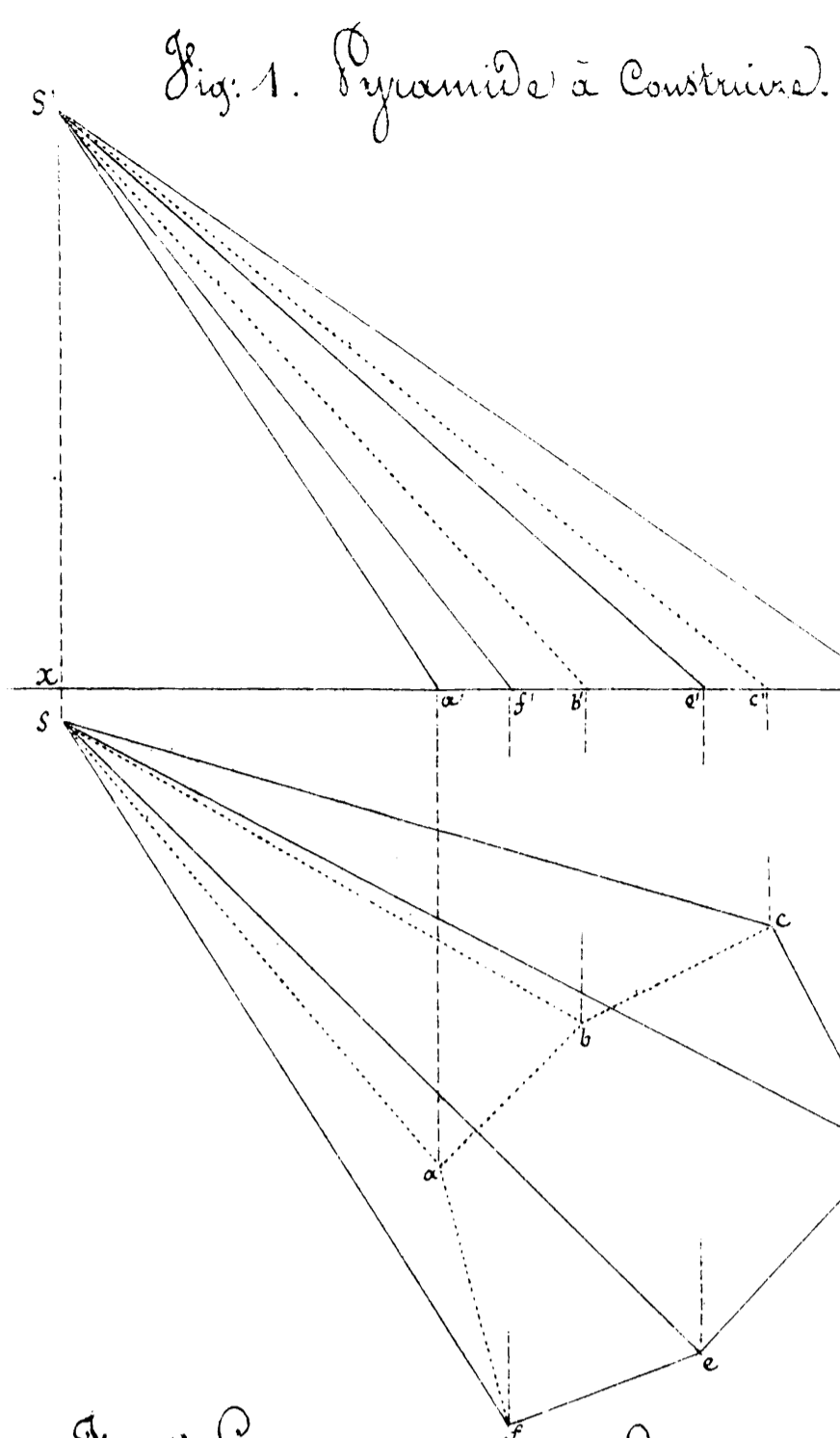


(A) pyramide dite régulière. sa base est un polygone régulier, son sommet est sur la perpendiculaire élevée au centre de la base.

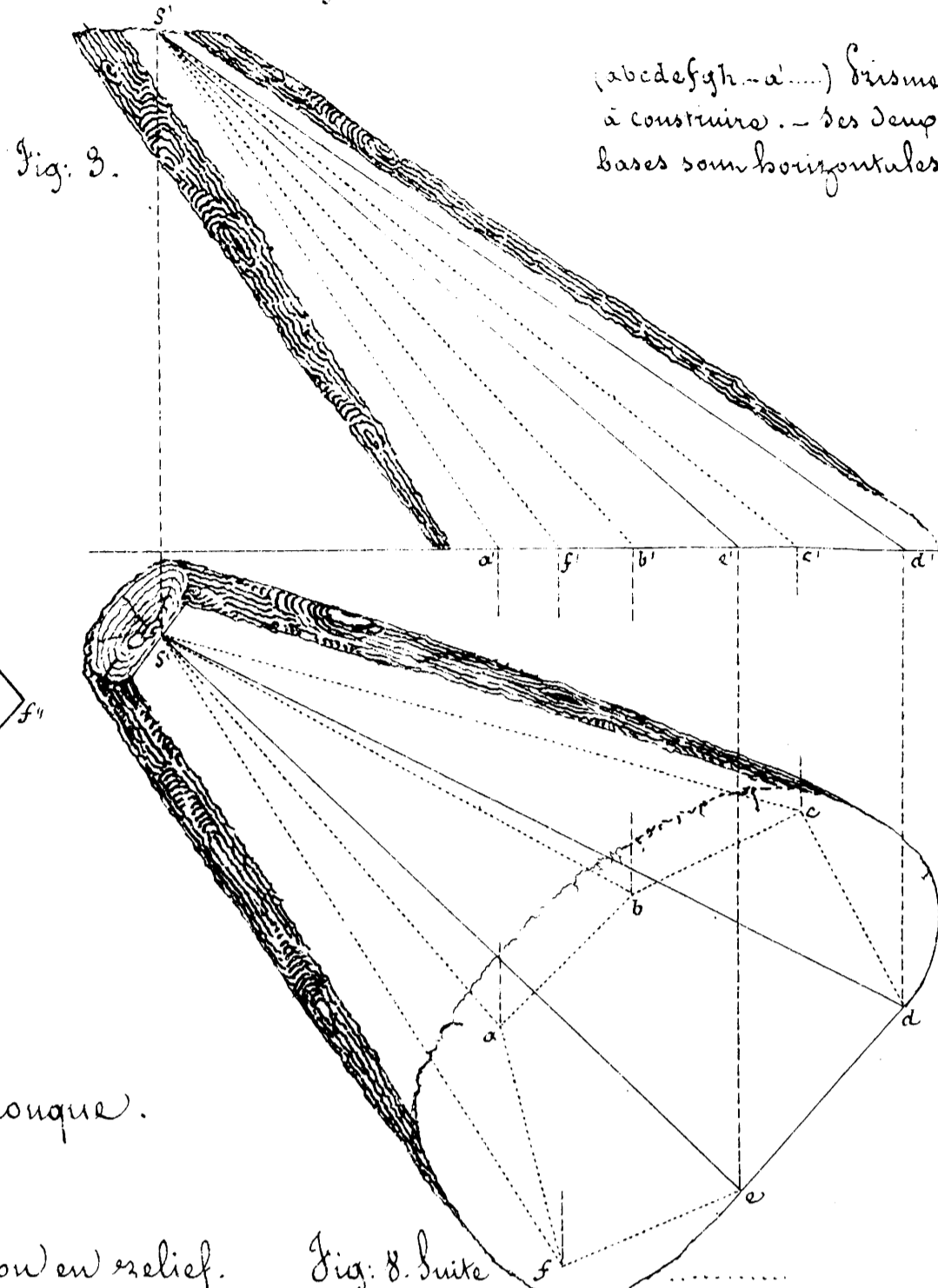
(B) deux parallépipèdes de même base et de même hauteur, sont équivalents à un parallépipède rectangle équivalent..... etc.

Deux polyèdres symétriques sont équivalents.

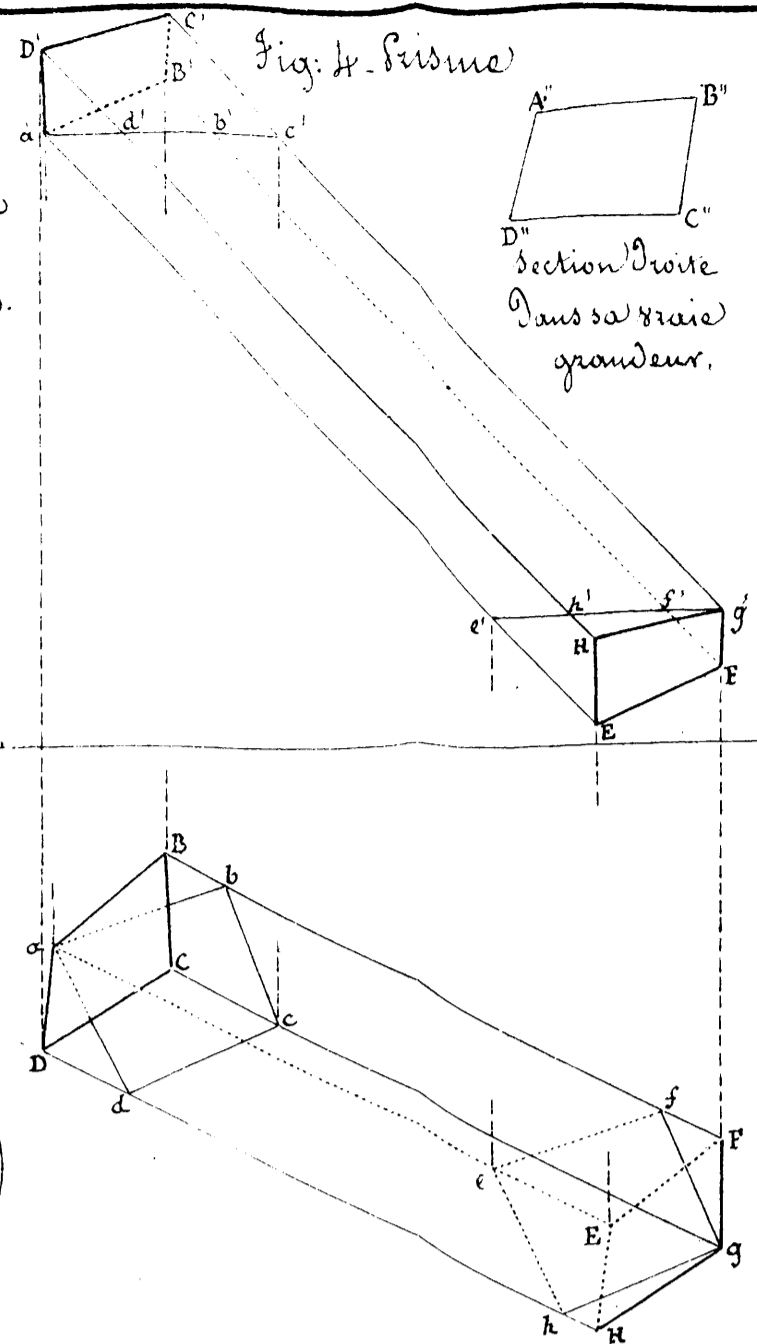
mn'kl' est la base supérieure d'un parallépipède am' qui, d'après le principe précédent, serait équivalent à ah en a m. Donc les parallépipèdes ah en a m qui sont équivalents à un parallépipède rectangle équivalent à un parallépipède ah en a m (x-x') sont de rencontre de la droite (b'c'-b'c) avec la face (a'k'n-d'-a') (y-y') sont de rencontre de la droite (d'n-d'n') avec la face (bc'g'-b'-c'). (x-y-c-a') rencontre des deux prismes.



Commencement d'exécution de la Pyramide.



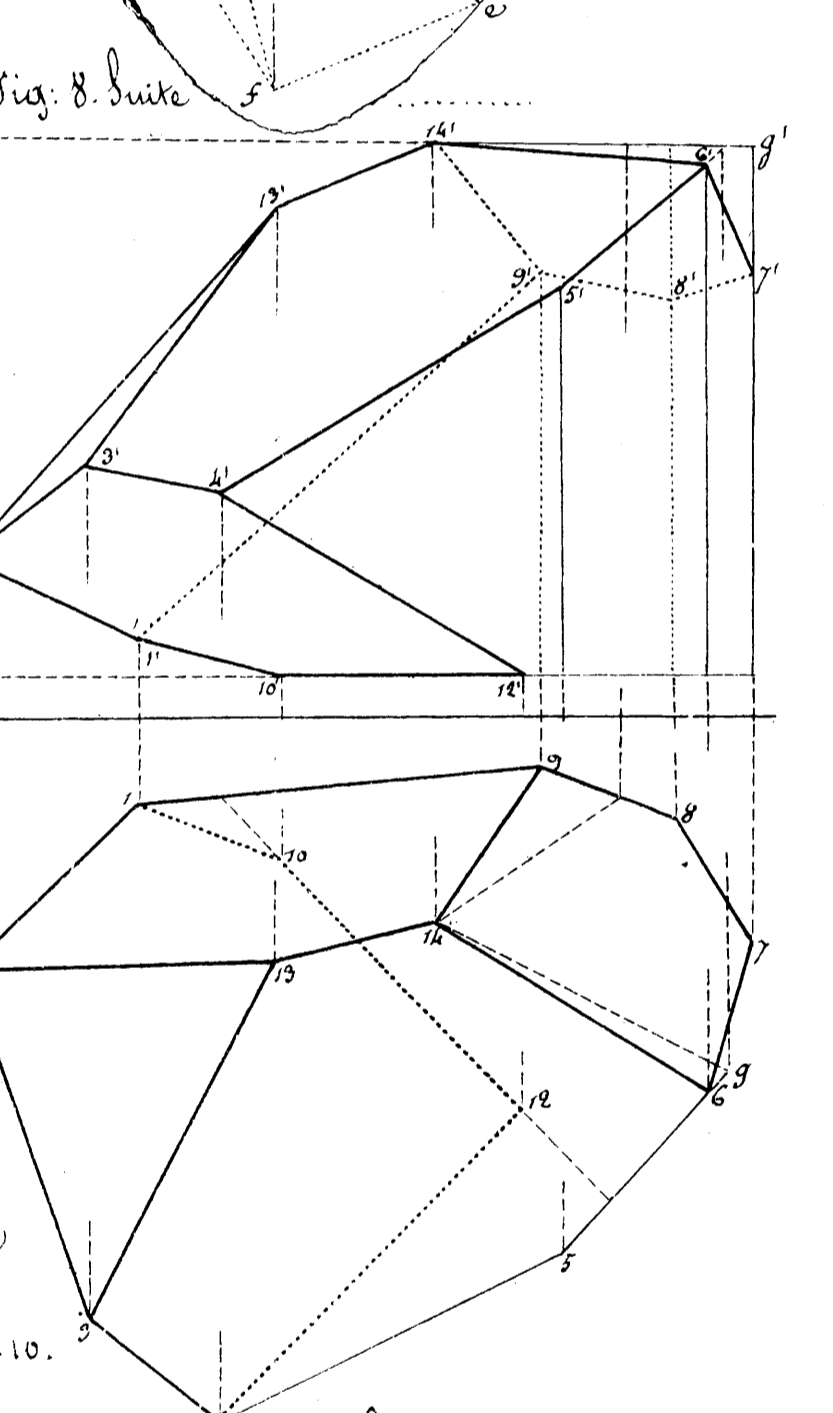
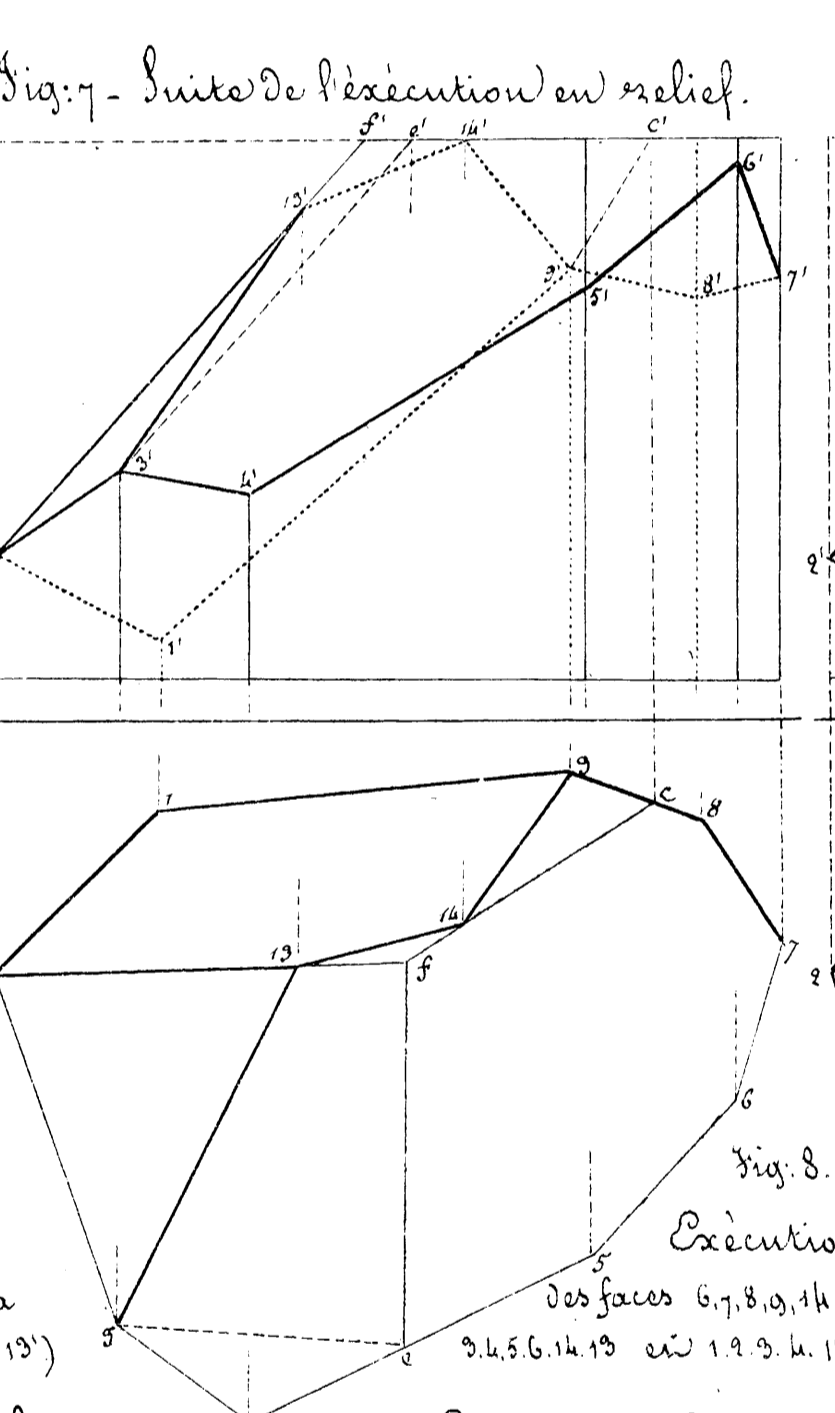
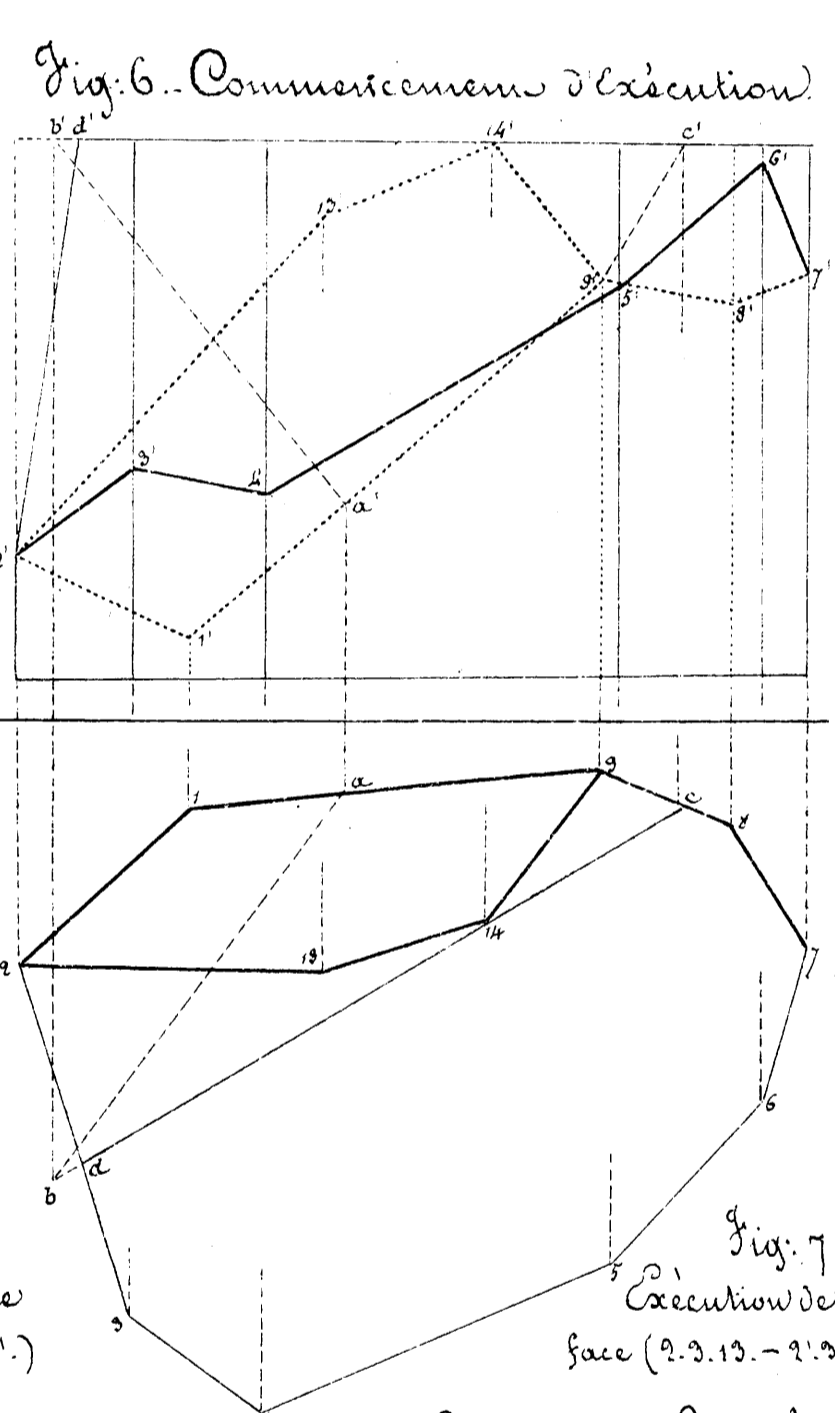
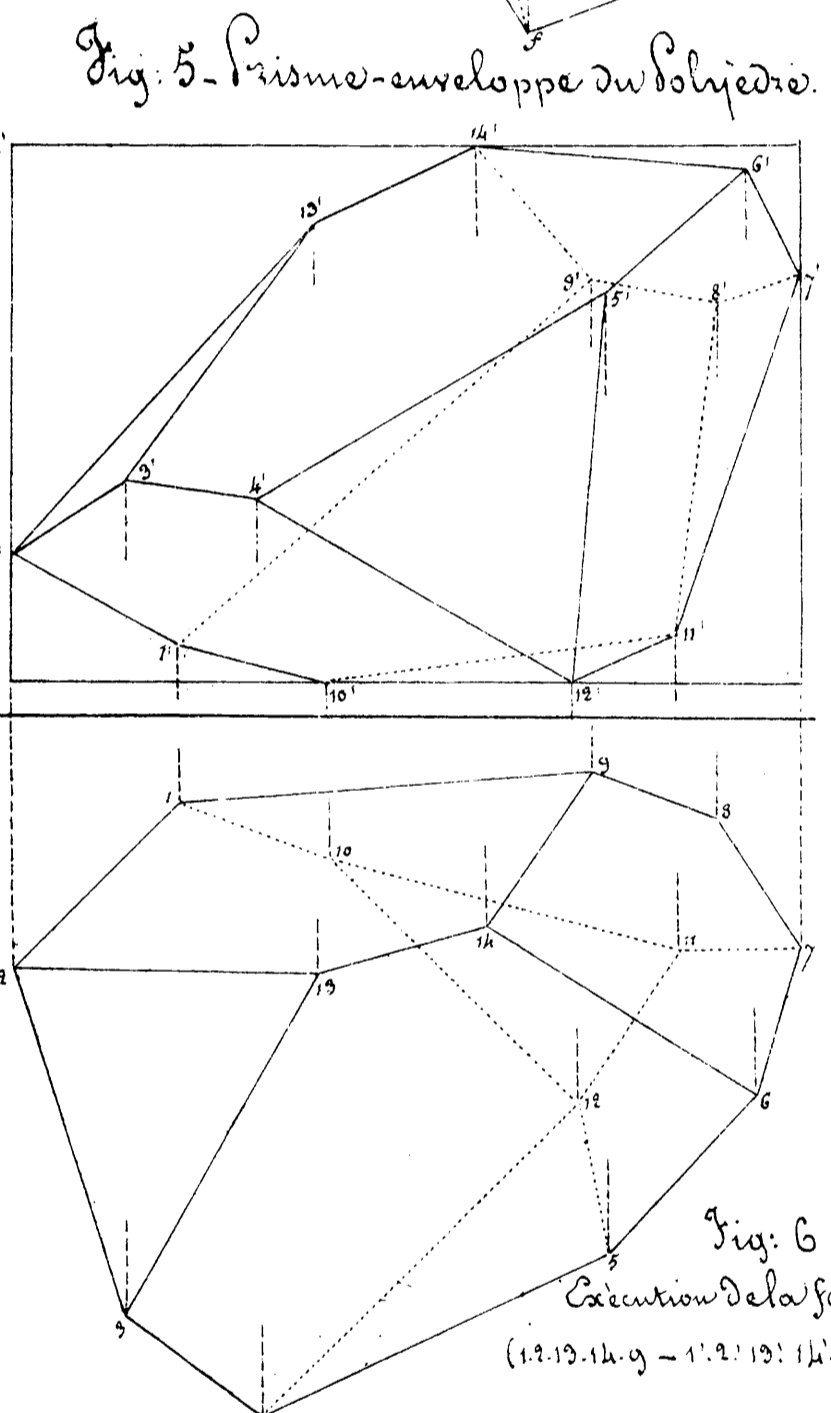
abcdesfgh - a'... Prisme à construire... des deux bases sont horizontales.



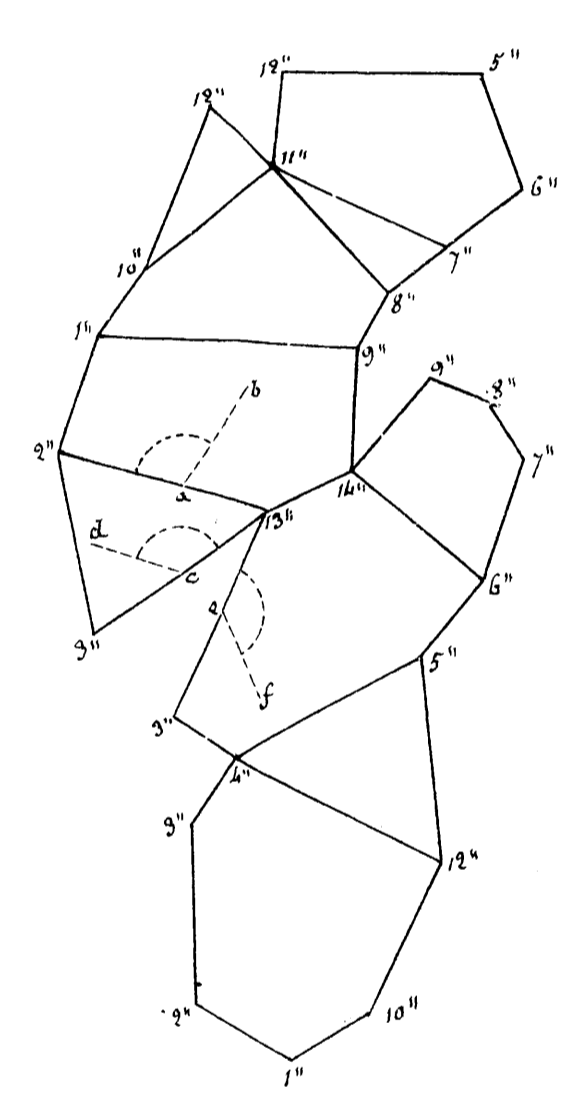
Exécution en relief.

Fig. 1. Projections de la Pyramide à construire.
 Fig. 2. Ce développement donne les faces latérales suivant leur vraie grandeur. On y a aussi tracé l'inclinaison de l'une d'elles de la face (s à s') sur le plan de la base qui se trouve être dans ce cas le plan horizontal de projection. Les inclinaisons des autres faces étant tracées, on peut procéder à l'exécution en relief de la pyramide.
 Fig. 3. Cette figure représente un commencement d'exécution: sur un morceau de bois brut dressez une partie plane, et tracez sur elle un triangle égal à l'une des faces latérales par exemple à la face s ed de la pyramide. Dressez une autre partie plane dont l'inclinaison (relevée avec l'équerre à charnière) soit égale à l'angle mop, et tracez sur elle un polygone égal à la base abcdef de la pyramide. Coupez du bois suivant le plan de ces deux arêtes s d et c d, et tracez l'arête s c. Coupez du bois suivant le plan des deux droites s c et bc... etc. Dès que la base est construite, il faut avant d'aller plus loin, vérifier si la hauteur de la pyramide est bien égale à s'x'.....
 Fig. 4. Prisme - trace préparatoire: Construisez la section droite qfgh - a'... au point (a-a'), et la section droite qfgh - a'... au point (g-g'). Construisez la vraie grandeur A'' B'' C'' D'' de l'une de ces deux sections qui sont égales. - Résultat. - Le prisme enveloppe (a'b'c'd', qfgh - a'b'...) du prisme donné. Ce prisme est droit. La base est égale dans sa vraie grandeur, à A'' B'' C'' D''. La hauteur est égale à l'une des arêtes, par exemple à l'arête (a'e - a') dont il est facile d'avoir la vraie grandeur. - Le prisme enveloppe étant tracé, on le construit en relief, ce que tout ouvrier peut faire; puis on le tronque, d'un côté suivant le plan (abcd - a'...), de l'autre, suivant le plan (efgh - e'...) ce tronquement exige que l'on connaisse l'angle d'inclinaison des plans abcd et efgh entre eux.....
 Fig. 5. Polyèdre quelconque. Cette figure représente le polyèdre 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

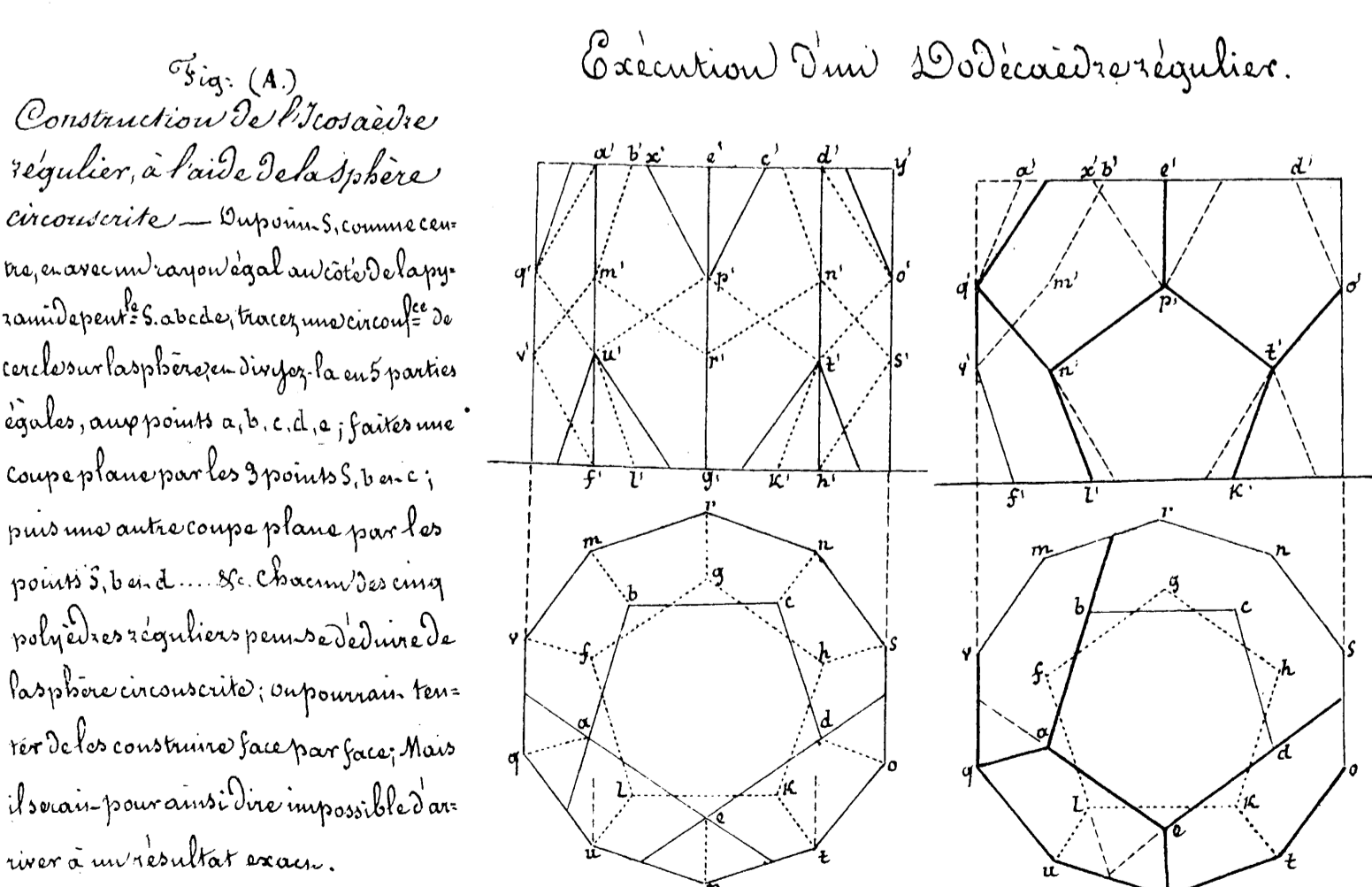
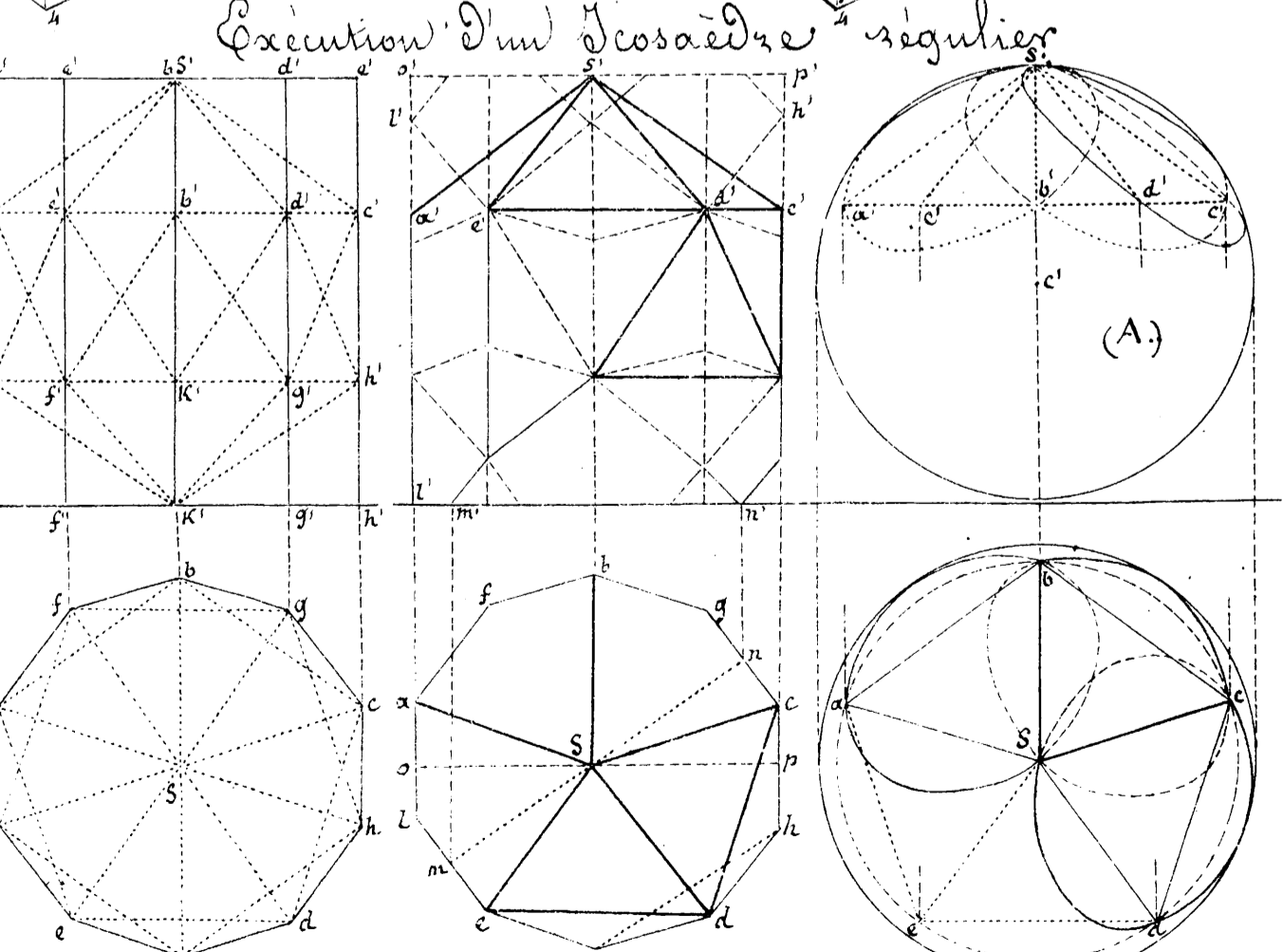
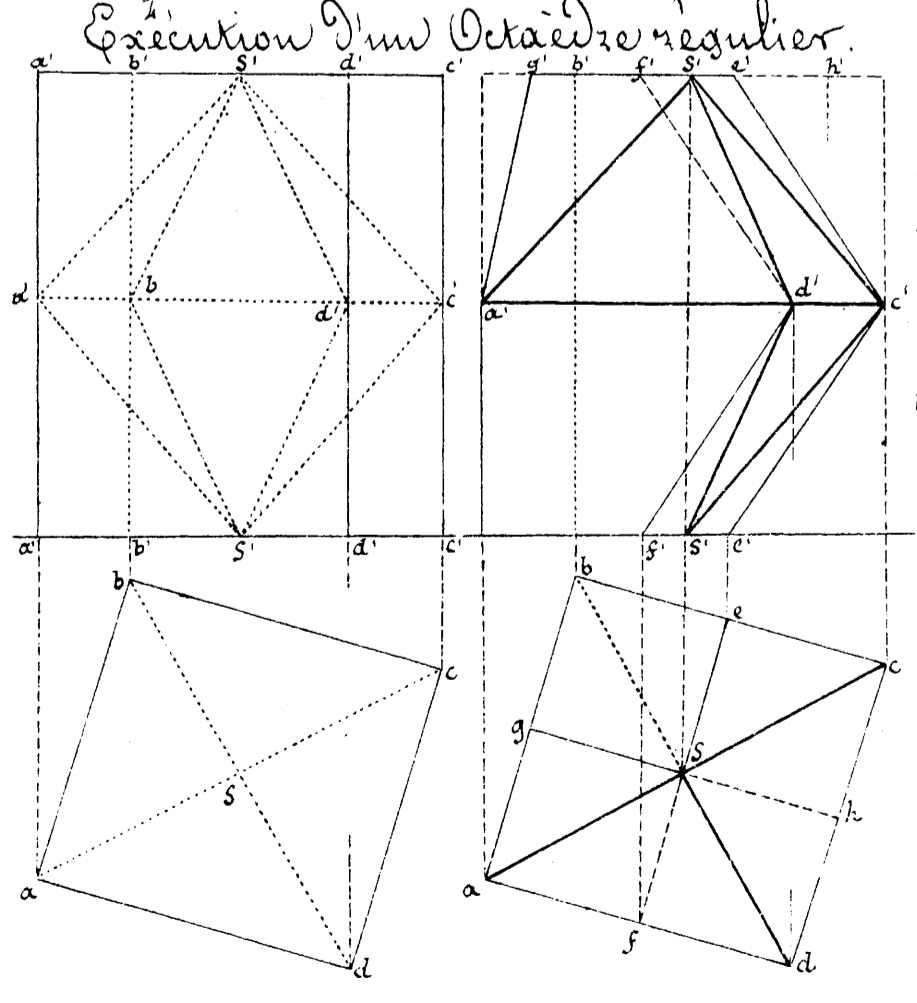
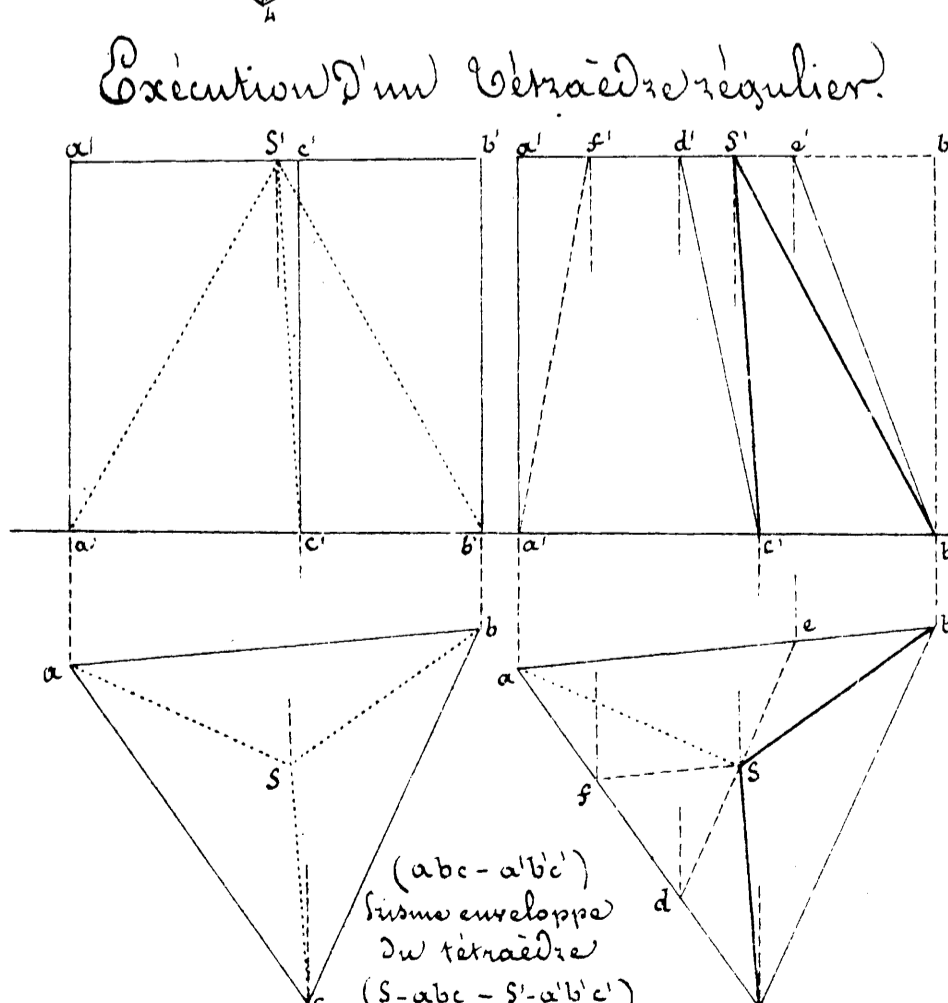
Fig. 5. 6. 7. 8. - Exécution d'un polyèdre quelconque.



Development du polyèdre de la Fig. 5.



Haute de place, on a réduit à moitié le développement.



Commencement d'exécution - tracer la droite de parallèle à bc, dressez la partie plane de la face bsc - il ne reste qu'à tracer sur la base sup: la parallèle s'g à ab. qu'à enlever du bois sur la droite ab et s'g: en à tracer sur cette partie plane le triangle a s b..... etc.

Commencement d'exécution - (abcd - a'...) Prisme enveloppe de l'octaèdre (s - a' b' c' d' - s'). - La fig. de rencontre de la face (s - a') avec la surface du prisme enveloppe, est le polygone plan (op hkl - a'...). La droite (op - op') est sur la base supérieure; la cote (dk - d'k') est sur la face verticale dk du prisme enveloppe..... etc.

Commencement d'exécution - (abcedkkl - a'...) Prisme enveloppe de l'icosaèdre (sabcde - fghkl - s'...). La fig. de rencontre de la face (s - a') avec la surface du prisme enveloppe, est le polygone plan (op hkl - a'...). La droite (op - op') est sur la base supérieure; la cote (dk - d'k') est sur la face verticale dk du prisme enveloppe..... etc.

Commencement d'exécution. - Le dodécaèdre (abced - mnopq - rstuv - fghkl - a'...) est enveloppé par le prisme vert: dont la base est mnopq - rstuv - fghkl - a'... On commence par la face de droite qui rencontre la base sup: du prisme enveloppe suivant la droite xy..... etc.

Autre procédé d'exécution. Il consiste à construire le polyèdre face par face à l'aide du développement. Les inclinaisons des faces étant tracées, on se sert d'un plan, tracer sur lui la face de départ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. par exemple: passer de cette face à l'une de celles qui lui sont adjacentes, à la face 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. par exemple, à l'aide de l'inclinaison ba'' (fig. 5) de ces faces entre elles; passer de celle-ci à la face 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. à l'aide de l'angle d'inclinaison f. 13'..... etc. continuer ainsi jusqu'à ce qu'on ait complètement enveloppé la matière. Il est presque impossible par ce procédé d'arriver exactement aux dernières faces, c'est à dire de se former. Mais comme il est prompt et d'une exactitude suffisante pour les cas ordinaires, en qui il a le grand avantage d'économiser la matière, on s'en contente dans la pratique.

Fig. 1. Rencontre d'un prisme et d'une pyramide.

Le prisme est ABCDE.
 abcde - A'... a'... -
 La pyramide est (SFGHI-
 S'...). La pyramide pénètre
 le prisme. Elle entre suivant la
 fig. (1.2.3.4.5.6.7 - 1'...') non plane,
 et sort suivant la figure (8.9.10.
 11 - 8'...') qui est plane, car elle
 est toute entière sur la face
 AEA'-A'... du prisme.

La pyramide au lieu de pénétrer
 entièrement dans le prisme
 ne pouvant ni enlever ou en-
 racher qu'une partie, alors la
 rencontre des deux corps au lieu
 d'être une pénétration, serait
 un arrachement.

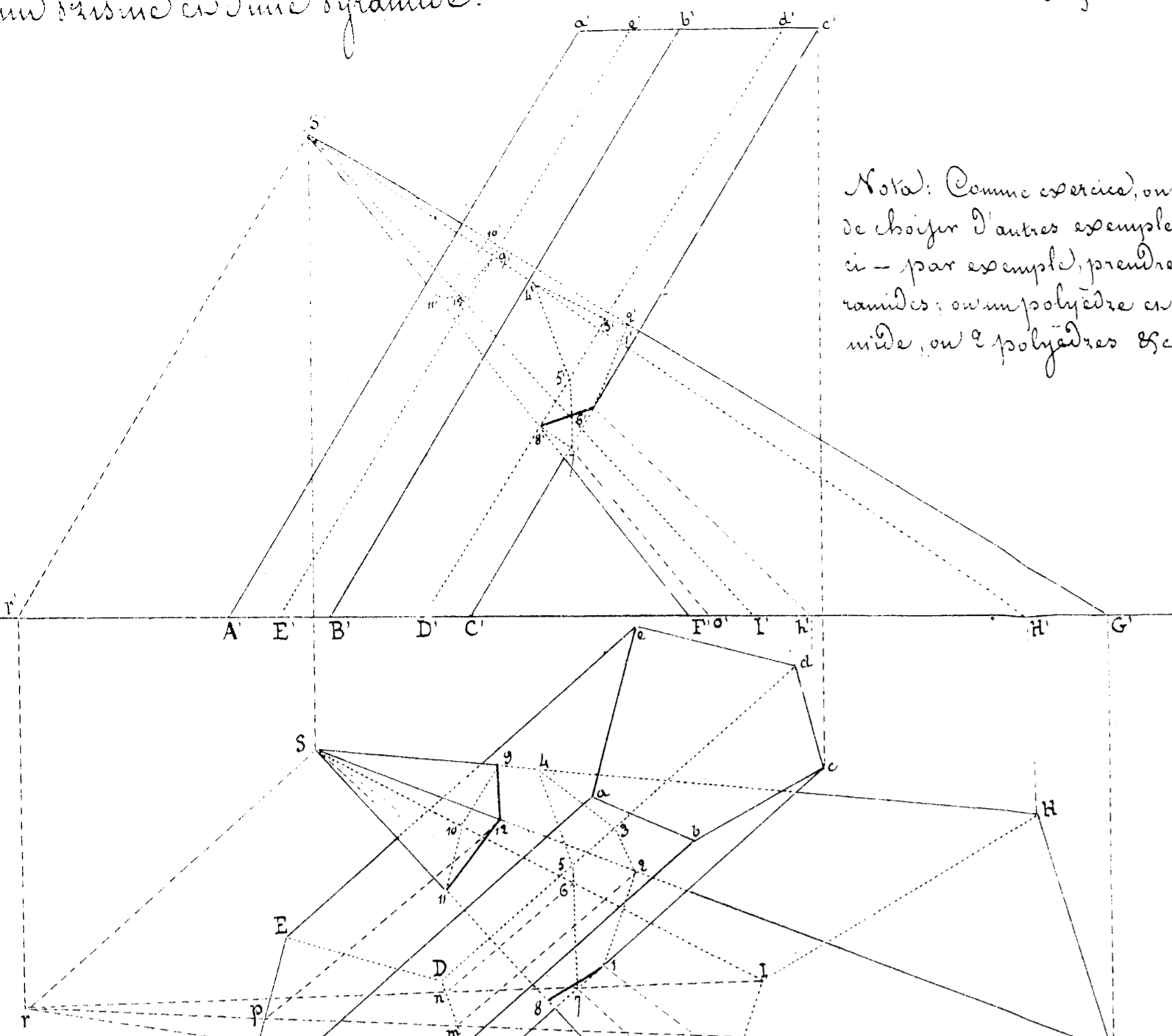
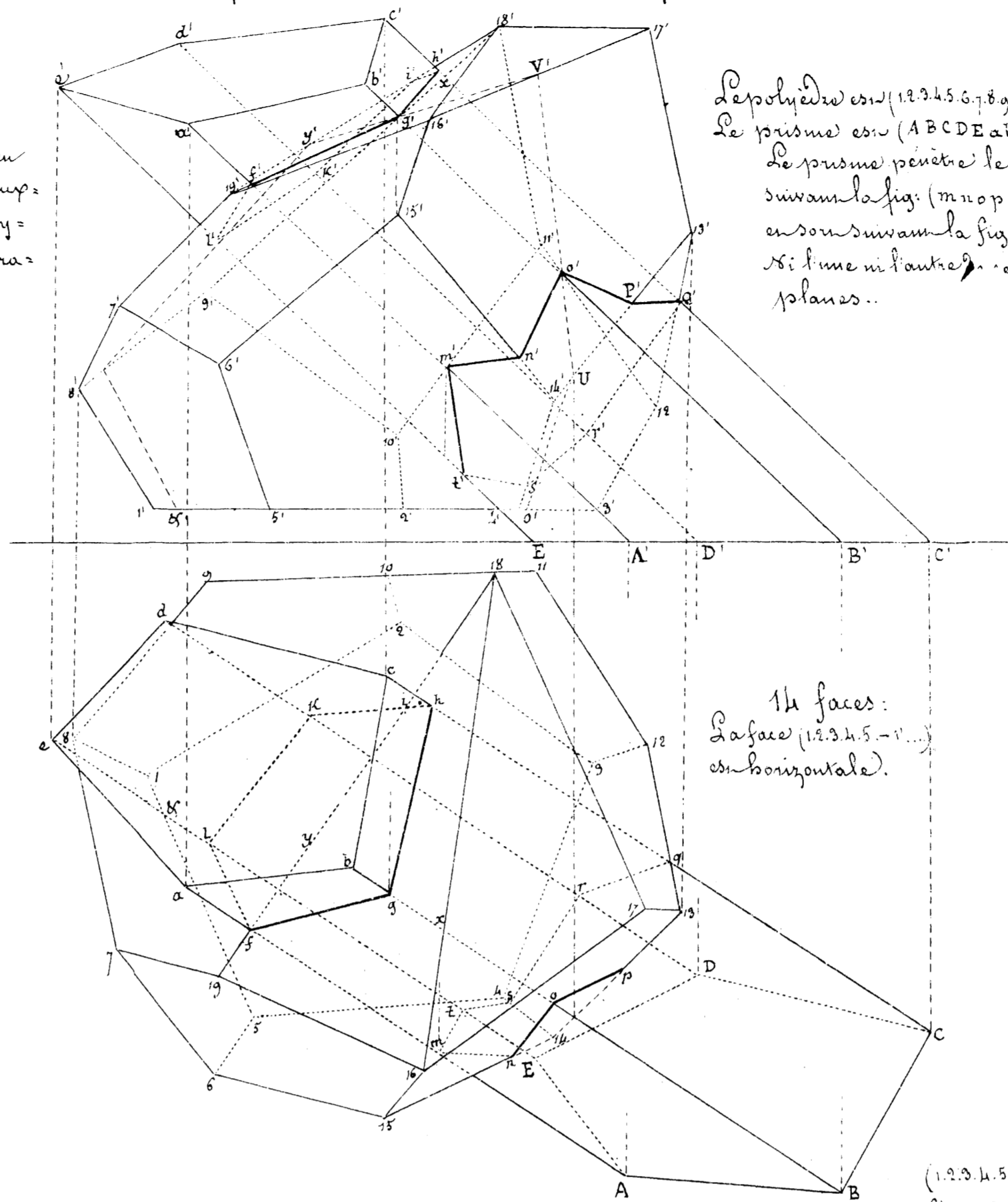


Fig. 2. Rencontre d'un polyèdre quelconque et d'un prisme.

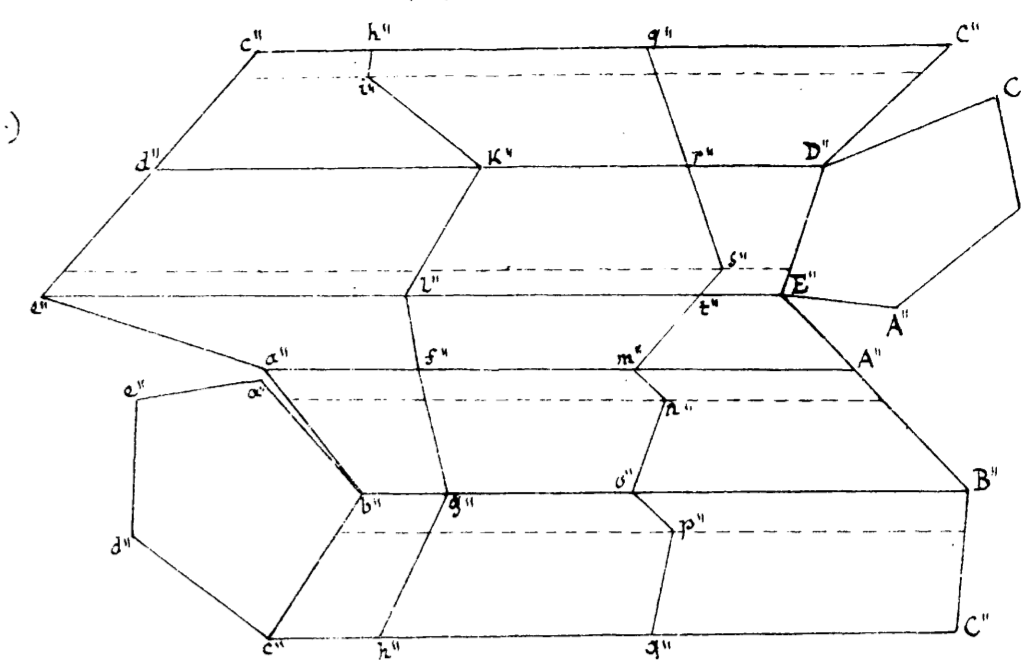
Nota: Comme exercice, on fera bien
 de choisir d'autres exemples que ceux-ci -
 par exemple, prendre d'abord un polyèdre
 simple, ou un polyèdre et une pyramide,
 ou le polyèdre etc...

Le polyèdre est (1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19 - 1'...')
 Le prisme est ABCDE abcde - A'... a'...
 Le prisme pénètre le polyèdre: il entre
 suivant la fig. (m.n.o.p.q.r.s.t - m'...'),
 et sort suivant la fig. (5.6.7.8.9 - 5'...')
 Si l'une ou l'autre des figures n'est pas
 plane...



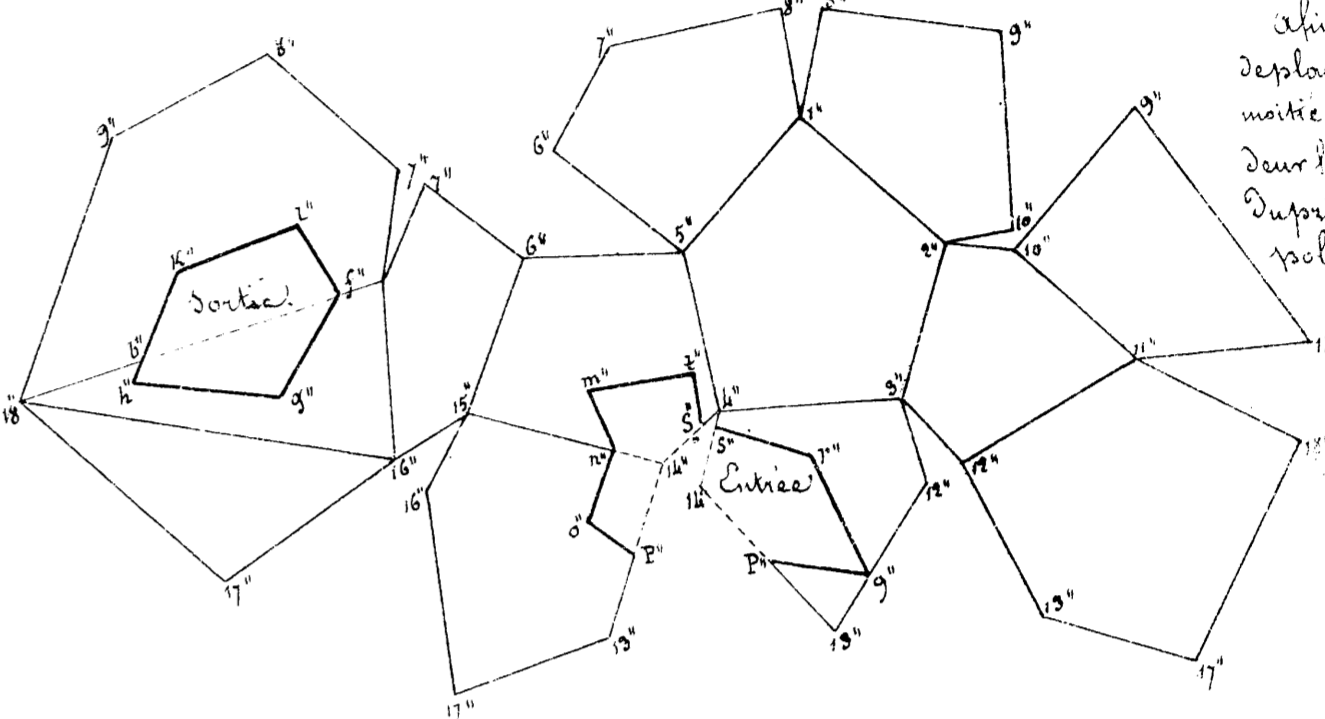
14 faces:
 La face (1.2.3.4.5 - 1'...')
 est horizontale.

Développement du Prisme.



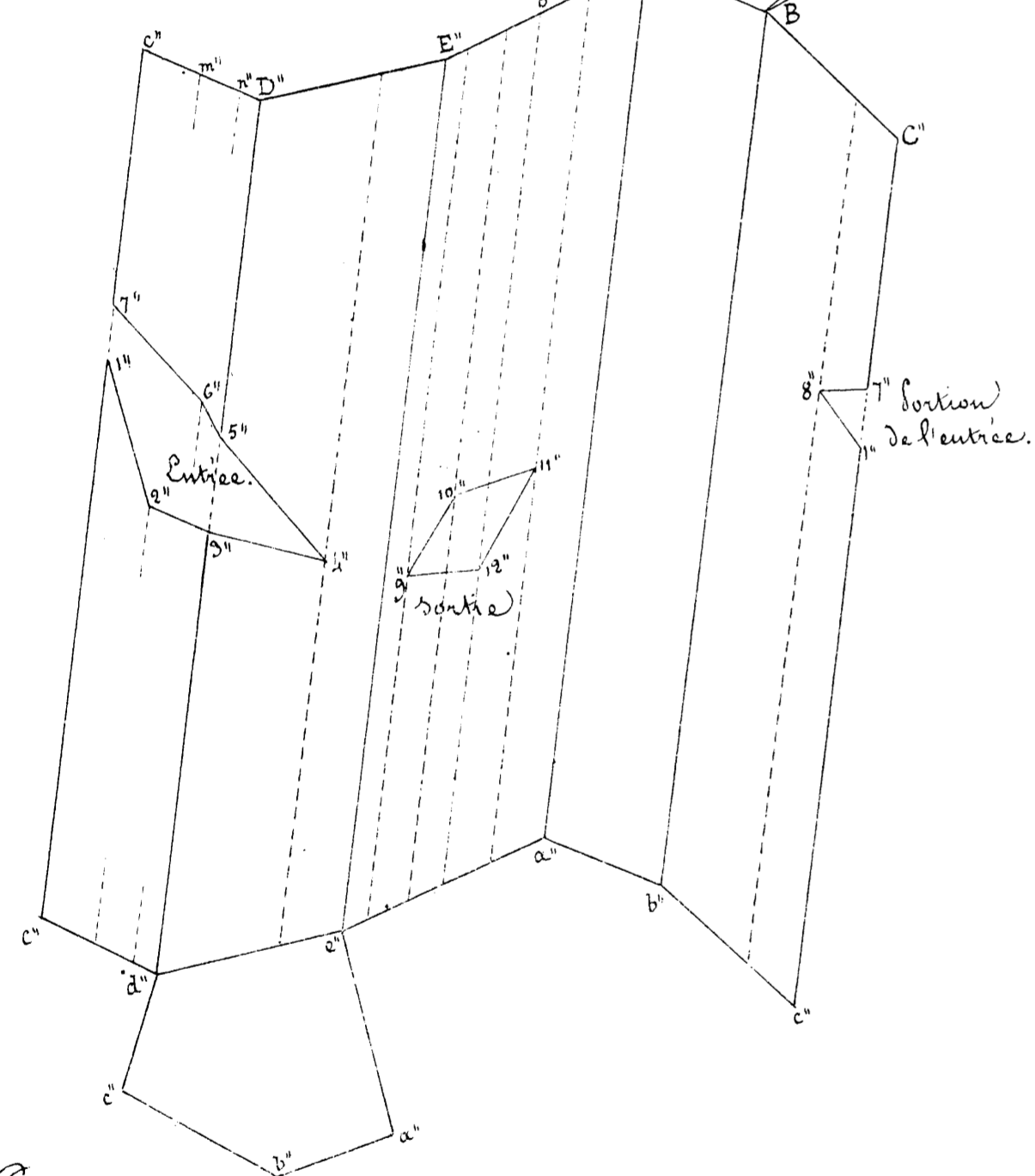
m'n'o'p'q'r's't - Développement de la figure d'entrée.
 5'6'7'8'9' - Développement de la figure de sortie.

Développement du Polyèdre.



Afin d'occuper moins de place, on a réduit à moitié des arêtes qui sont dans le développement du prisme et de celui du polyèdre (fig. 2.)

Développement du Prisme.



Développement de la pyramide.

1'2'3'4'5'6'7'8' - Dévelop. de la figure d'entrée.
 9'10'11'12' - Dévelop. de la figure de sortie.

Fig. 4. Rencontre de trois polyèdres.

Fig. 4 -
 (1.2.3.4.5.6 - 1'...') figure d'entrée - (7.8.9.10.11.12 - 7'...')
 figure de sortie du prisme A dans le prisme B.
 (13.14.15.16.17 - 13'...') figure d'entrée, (18.19.20.21.22 - 18'...')
 figure de sortie du prisme C dans le prisme B.
 (23.24.25.26.27 - 23'...') figure d'entrée, (28.29.30.31.32 - 28'...')
 figure de sortie du prisme C dans le prisme A.

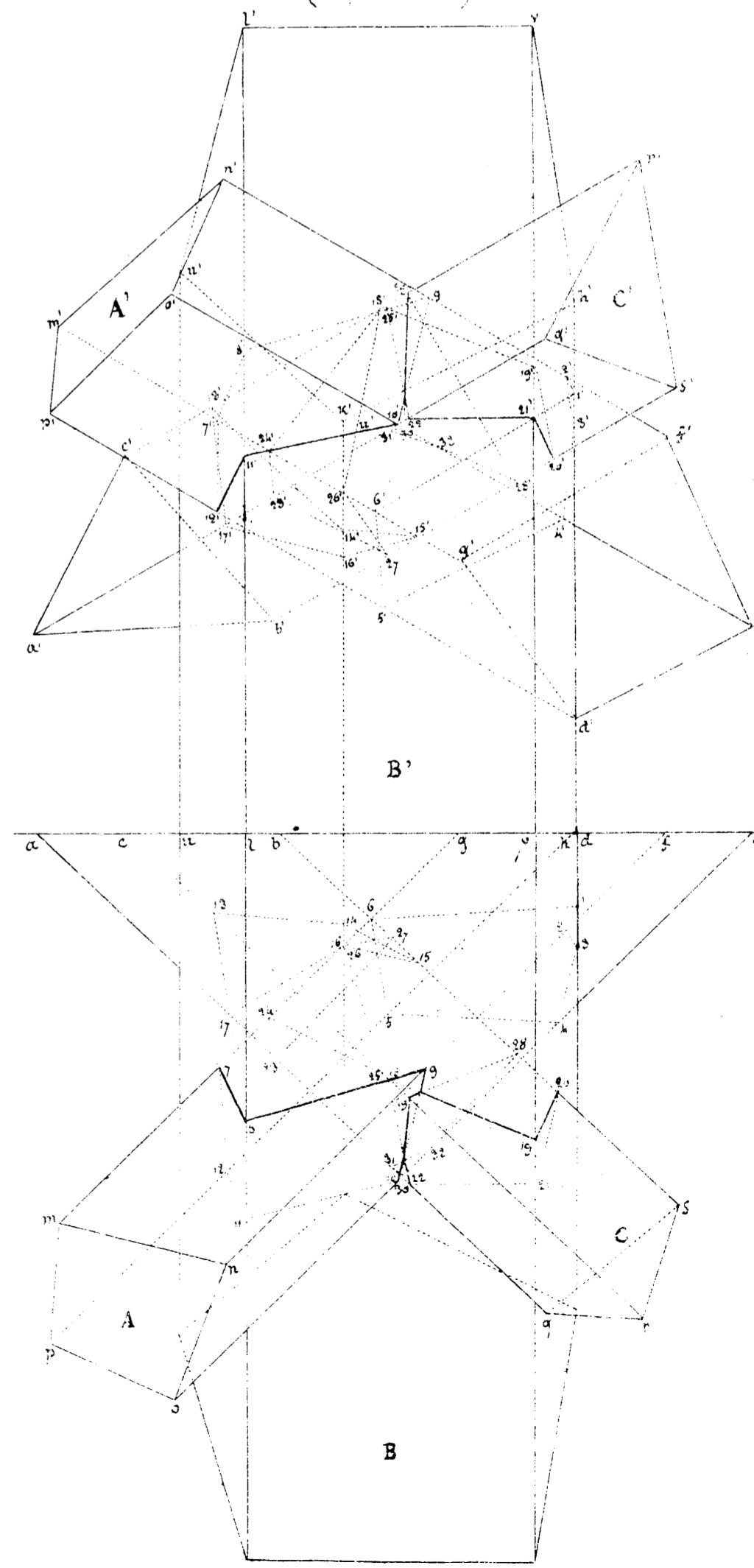
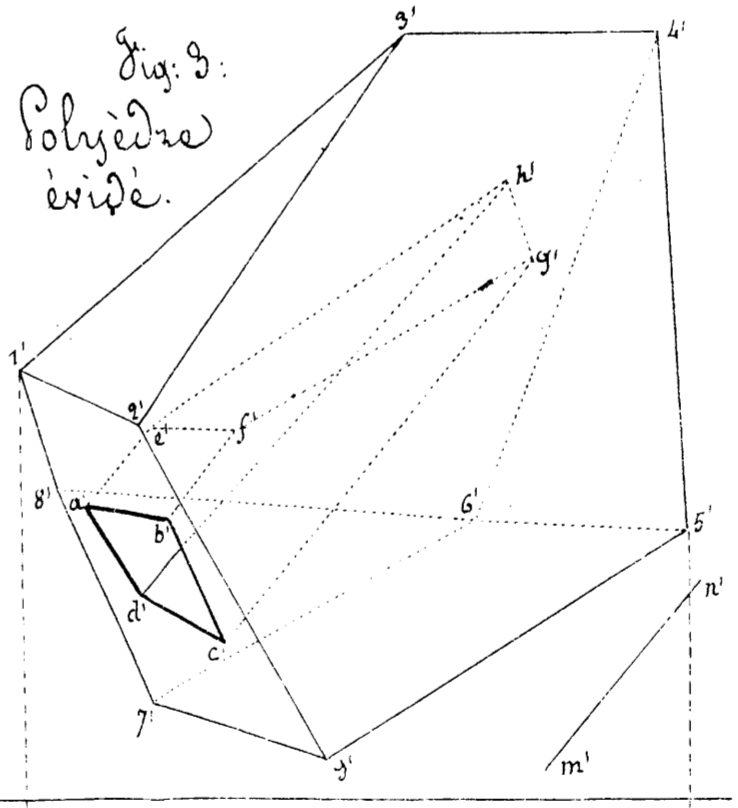


Fig. 5.

(abcd - abc'd') Polygone formant l'entrée de l'évidement sur la face (1.2.3.4.5.6.7.8 - 1'2'...') du polyèdre donné. - Par chacun des sommets du polygone d'entrée, on a mené des parallèles à la droite (mn - m'n') qui donne la direction de l'évidement, et l'on a construit leurs points de rencontre (e-e'), (f-f'), (g-g'), (h-h'), avec la surface du polyèdre. - Tous ces points se trouvent sur une même face: de sorte que le débouché de l'évidement a lieu suivant le polygone plan (e'f'g'h' - e'f'g'h') etc.

Fig. 5: Polyèdre évidé.



Principes. - Un plan parallèle à un prisme, coupe ce prisme suivant des droites parallèles aux arêtes. - Un plan qui passe par le sommet d'une pyramide, coupe cette pyramide suivant des droites qui passent par le sommet. - Donc tout plan qui, en passant par le sommet d'une pyramide, est parallèle à un prisme, coupe ce prisme en cette pyramide suivant des droites; et ces droites donnent par leur rencontre dans le plan où elles se trouvent, des points communs au prisme et à la pyramide.
 Fig. 1. - (s'r-s'r') droite menée par le sommet de la pyramide parallèlement au prisme (1-1') son point de rencontre avec le plan horizontal. - Un plan passant par cette droite, passera par le sommet de la pyramide, sera parallèle au prisme, et coupera par conséquent ces deux corps, suivant des droites dont les points de rencontre, convenablement choisis, seront des points de la figure d'entrée et de la figure de sortie. - Soit par exemple, le plan déterminé par la droite (s'r-s'r') et par une arête (cc-c'c') du prisme; ce plan coupera la pyramide suivant les deux droites (ns-n's') qui rencontrent l'arête (cc-c'c'), la 1^{re} au point (1-1') et la 2^e au point (7-7'). -

L'arête (cc-c'c') entre donc au point (7-7') de la face (FSI-FS'I') de la pyramide, et sort au point (1-1') de la face (ESG-E'S'). D'un autre côté l'arête (s'r-s'r') entre dans le prisme au point (8-8') de la face (BCbc-B'c'...) et sort au point (11-11') de la face (AEA'-A'...) à l'angle (18-11') de l'intersection de la face (BCbc-B'c'...) du prisme avec la face (ESG-E'S') de la pyramide (FSI-FS'I') de la pyramide. etc...
 La fig. 1 indique aussi la construction à faire pour trouver le point d'entrée (2-2') et le point de sortie (12-12') de l'arête (SG-S'G') de la pyramide dans le prisme. etc...
Développement. - La construction des figures d'entrée et de sortie sur le développement du prisme ou sur celui de la pyramide, ne présente aucune difficulté.
 Il est facile de faire en carton le relief de la fig. 1. - Découpez une feuille de carton suivant la forme du développement du prisme et enlevez les parties qui circonviennent les fig. d'entrée et de sortie; tranchez le carton à moitié d'épaisseur suivant les arêtes (AA', BB', AB, A'B', etc.) en joignant le prisme. - Découpez une autre feuille sur la face du développement de la pyramide. - Engagez la pyramide dans l'évidement du prisme.

Fig. 2. - Points d'entrée et de sortie de l'arête (Bb'-B'b') du prisme. On a fait une coupe verticale du polyèdre par l'arête (Bb'-B'b'), et l'on a obtenu le polygone (ou n'y a-t-il pas - o'...') qui est rencontré par cette arête aux points (o-o') et (g-g'); le premier est le point d'entrée, le 2^e est le point de sortie. - Construction analogue pour trouver le point de rencontre d'une arête du polyèdre avec le prisme. etc...
Développement. - Rien de particulier.
Exécution en relief. - On peut exécuter un prisme en un polyèdre. - Les deux corps étant construits, il ne restera plus qu'à rapporter sur la surface du polyèdre la figure d'entrée et la figure de sortie du prisme, et à l'évider suivant les contours de ces figures. - La fig. 3 offre un exemple de polyèdre évidé suivant une direction donnée. - On peut s'y prendre de plusieurs autres manières, par exemple, faire les deux corps d'un seul morceau. etc... Avec du carton, rien de plus simple; c'est une découpe que chacun peut faire.

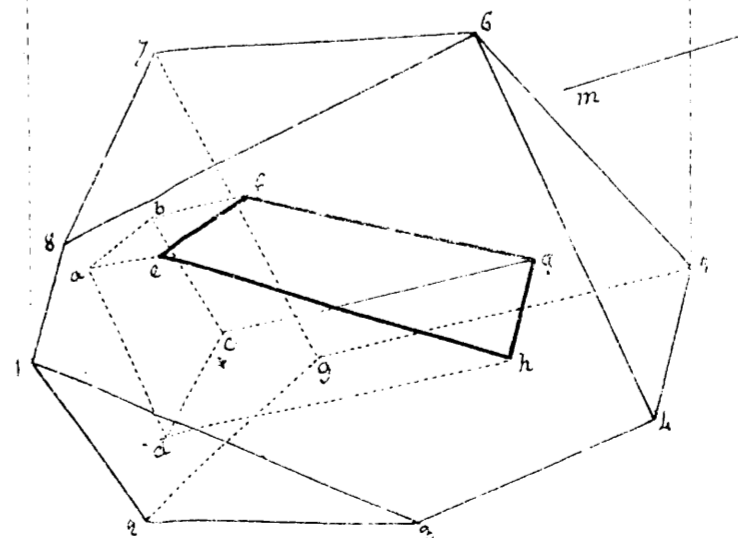


Fig. 3 - Polyèdre évidé suivant la direction (mn-m'n') ou suivant le prisme (abcdefgh-a'...') qui se trouve former ainsi un essieu de montage, propre à recevoir un piston ou toute autre pièce. etc...

Fig. 1. Surface cylindrique (axe vertical.)

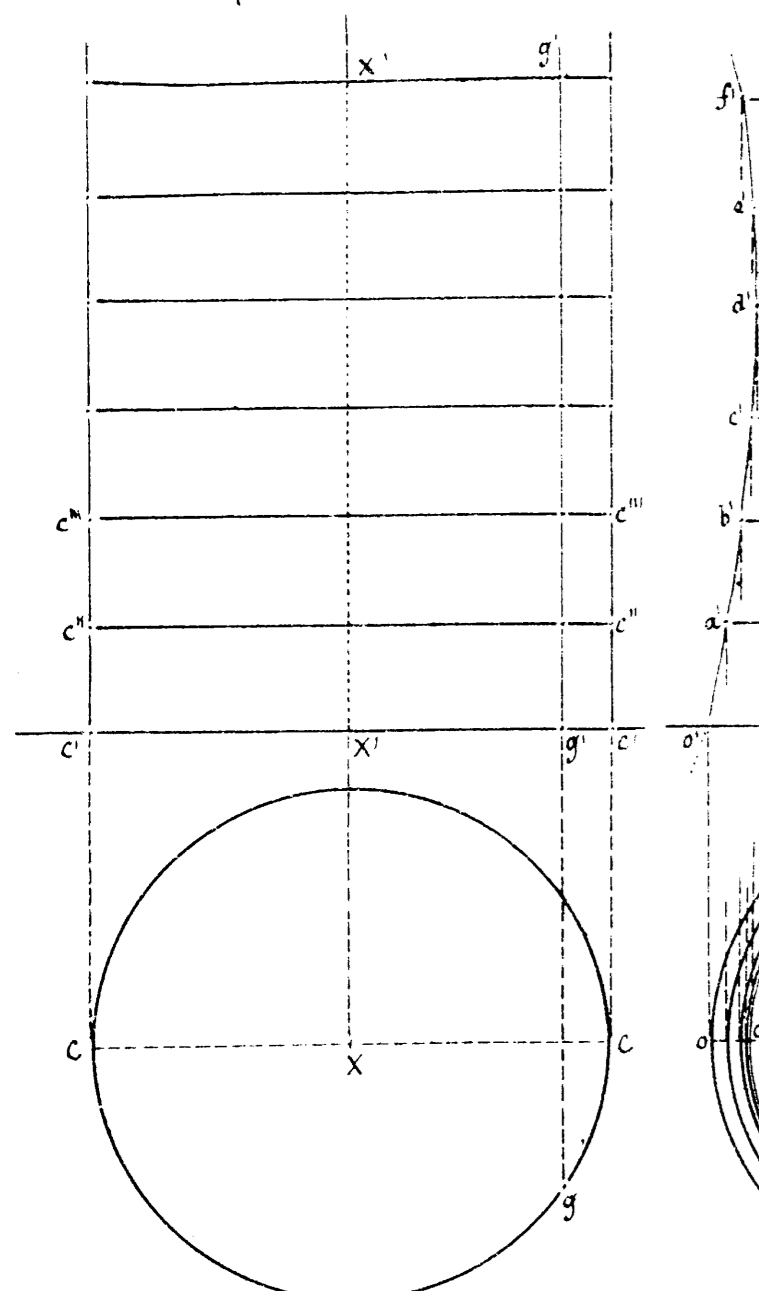


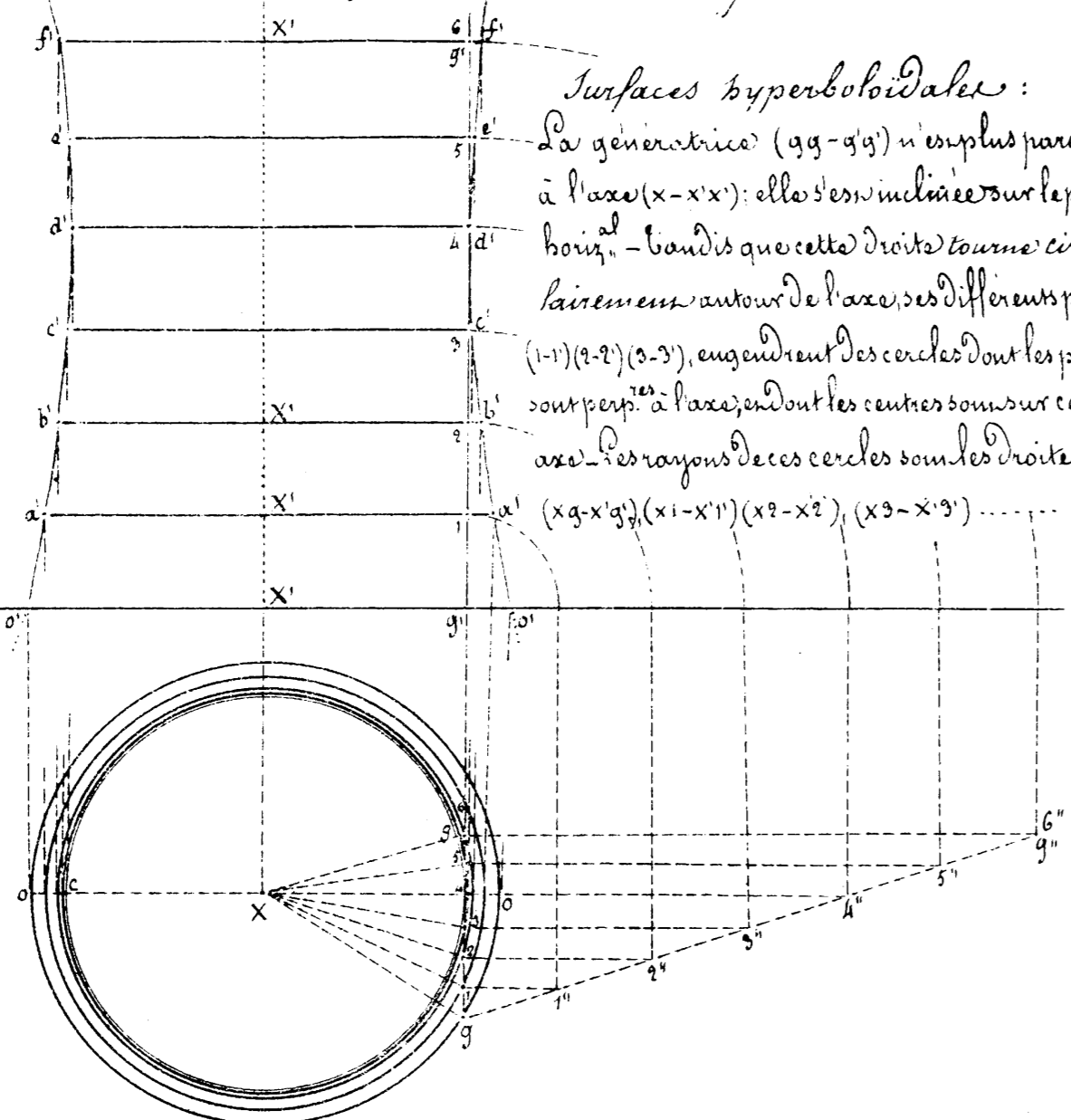
Fig. 1. Pied de la génératrice (g-g') décrit la circonférence C-C'. Tous autres points décrits une circonférence C''C''... égale à celle-ci, en, comme elle, perp. à l'axe (X-X'). Ensemble de ces circonférences qu'on peut rapprocher à volonté, représente

la surface cylindrique. La projection horizontale se réduit à la circonférence C-C'. Cette surface se réduit sur elle-même consistant en une seule nappe illimitée au dessus et au dessous du plan horizontal.

Surfaces de révolution réglées ou engendrées par une droite.

Représentation de ces surfaces par l'ensemble des cercles que décrivent les points de la droite génératrice.

Fig. 2.



Surfaces hyperboloïdales:

La génératrice (g-g') n'est plus parallèle à l'axe (X-X'); elle s'incline sur le plan horiz. - Tandis que cette droite tourne circulairement autour de l'axe, ses différents points (1-1), (2-2), (3-3), engendrent des cercles dont les plans sont perp. à l'axe, et dont les centres sont sur cet axe. Les rayons de ces cercles sont des droites (Xg-X'g'), (X1-X'1'), (X2-X'2'), (X3-X'3').....

Fig. 3.

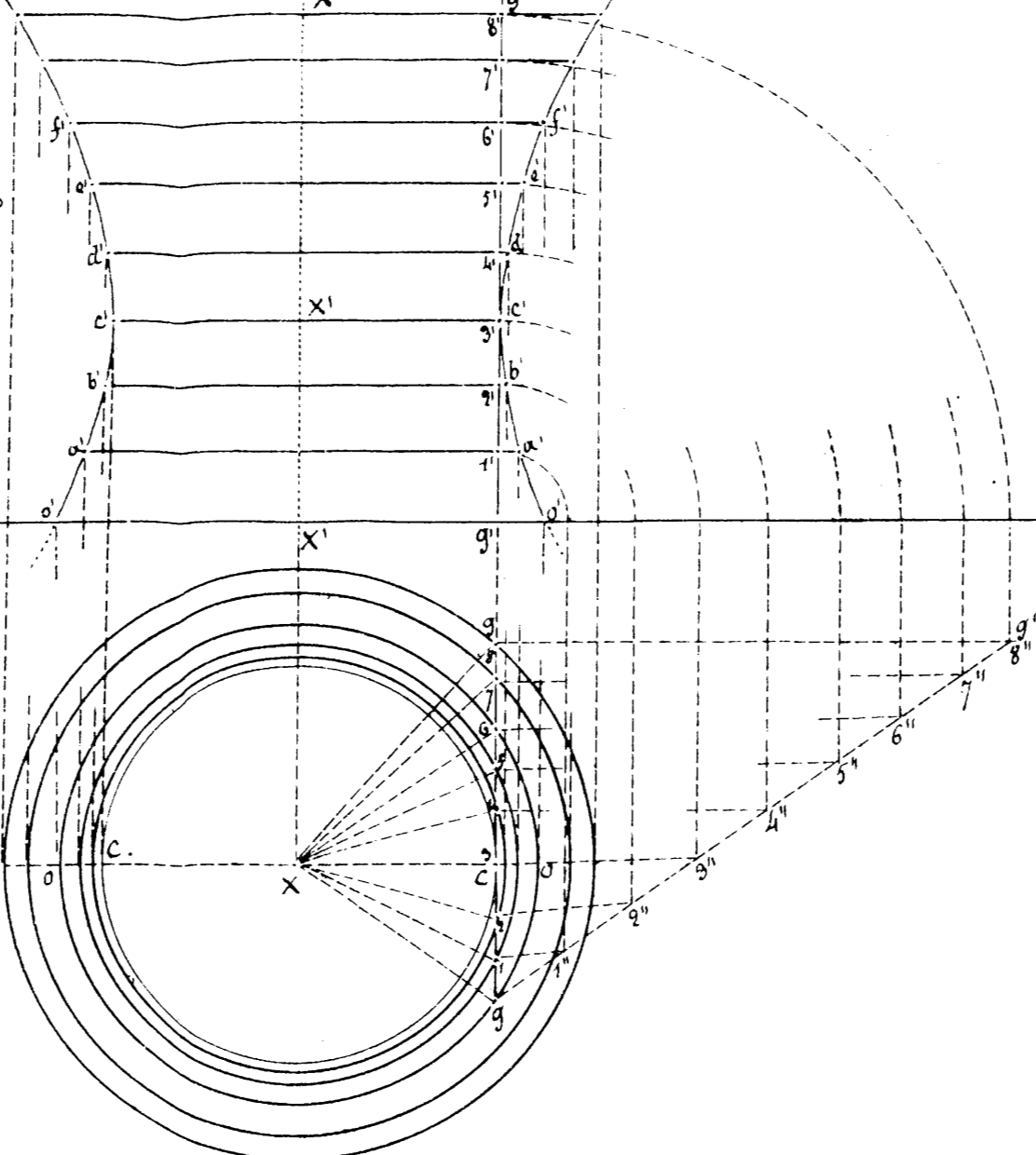


Fig. 5, 6, 7, 8. Autres surfaces hyperboloïdales (axe vertical.)

Surface conique (axe vertical.)

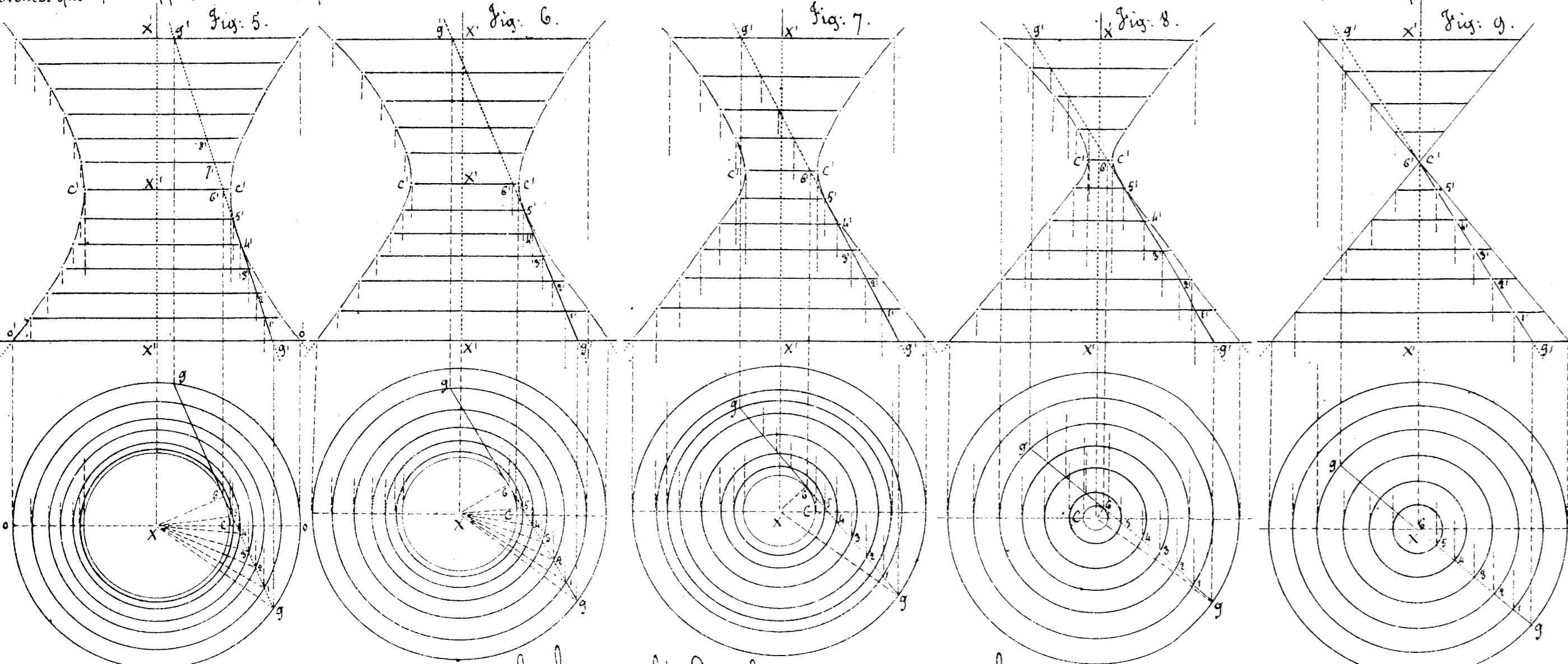


Fig. 2, 3 en 4 - Surfaces hyperboloïdales (axe vertical.)

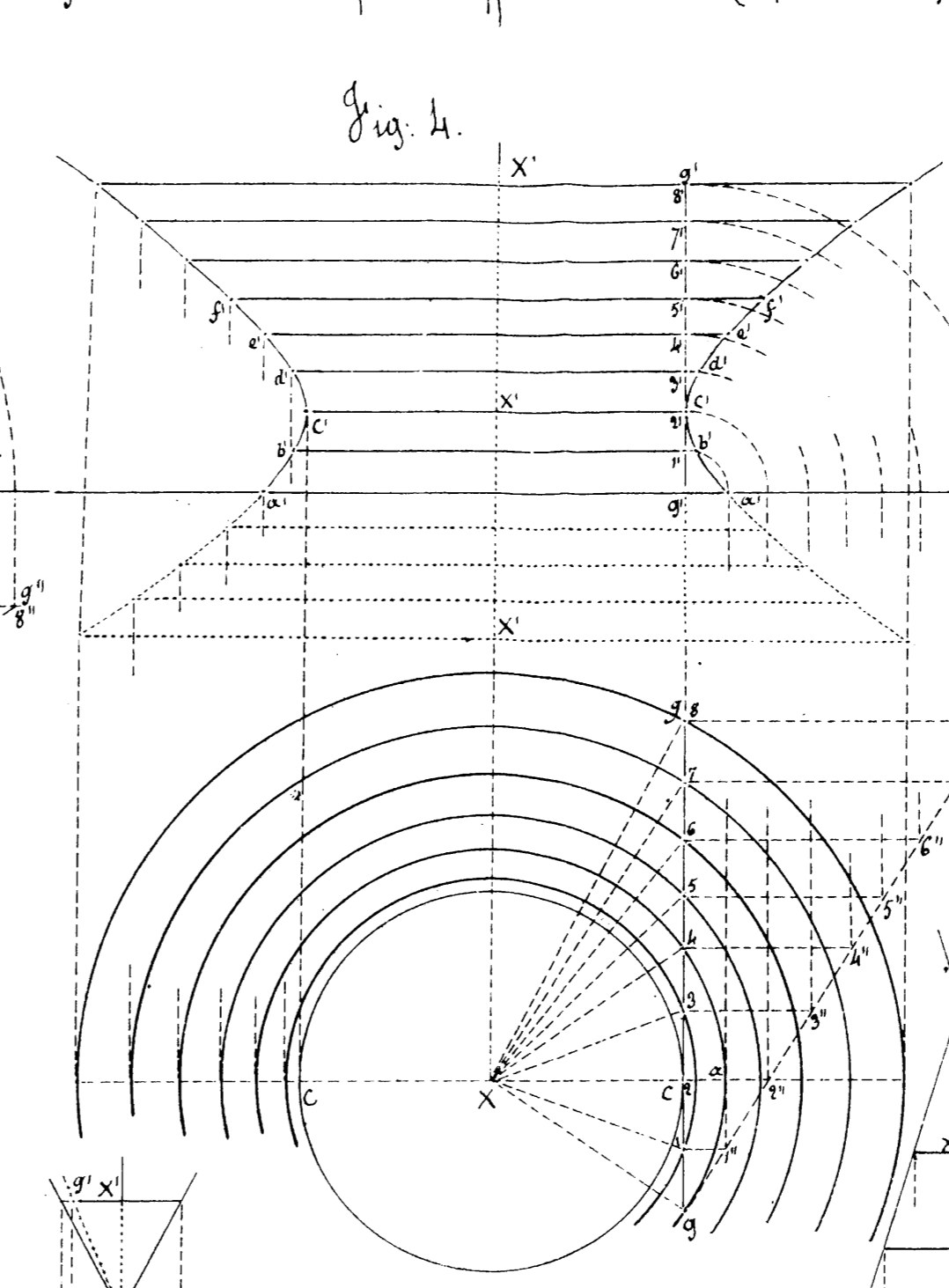


Fig. 1, 2, 3 en 4 - On passe de la surface cylindrique (fig. 1) à une surface hyperboloïdale en inclinant la génératrice (g-g') sur le plan horizontal - Les fig. 2, 3 en 4 offrent des exemples de cette transition.

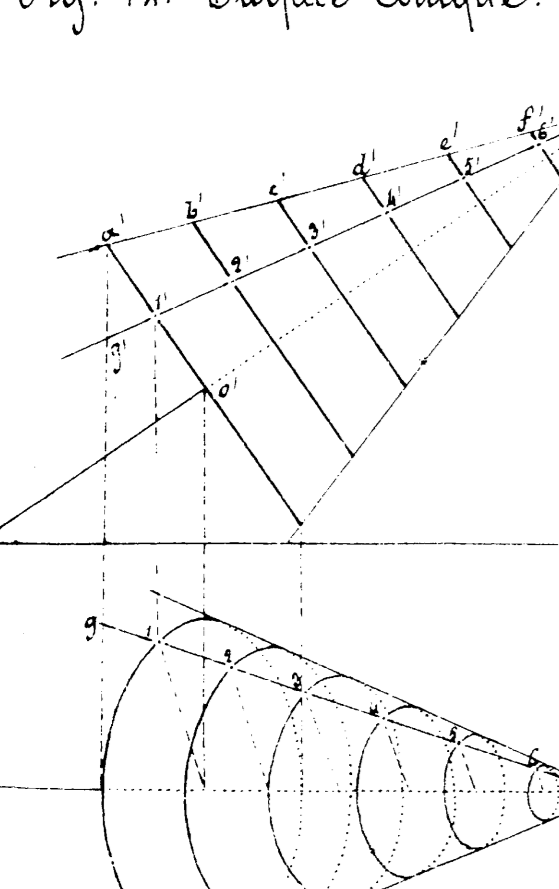
Fig. 2. - La génératrice, de verticale qu'elle était (fig. 1) s'incline sous l'angle g-g' (g-g' en son rabattement). Ce mouvement s'est effectué dans un plan vertical perp. à l'aligne de terre - De ce que la génératrice s'est peu éloignée de sa position, la surface cylindrique s'est peu courbée dans le sens vertical, de sorte que la surface hyperboloïdale qui en résulte est très évassée. - Le pied de la génératrice n'est resté le même, le cercle (g-g') qui est engendré par ce point, est encore la trace horizontale ou la base de la surface - La droite (X-C-C'), perpendiculaire commune à l'axe et à la génératrice (plus courte distance entre ces deux droites), est le rayon du plus petit des cercles engendrés par les différents points de la génératrice. On l'appelle Cercle de gorge ou gorge de la surface.

Fig. 3 en 4. - Même pied en par conséquent même base que dans la fig. 2. - Même cercle de gorge aussi, parce que la génératrice a continué de s'abaisser dans le même plan vertical. - On voit que l'évasement de la surface diminue à mesure que l'inclinaison de la génératrice diminue - La surface cylindrique est la plus évassée de toutes les surfaces hyperboloïdales auxquelles on arriverait en abaissant ainsi la génératrice par un mouvement continu. La surface 2 est moins évassée que la surface 1; la surface 3 moins que la surface 2; la surface 4 moins que la surface 3;..... La génératrice en continuant ainsi à s'abaisser, arriverait sur le plan horizontal. La surface hyperboloïdale se réduirait alors à l'espace plan, moins le vide formé par le cercle de gorge. La surface plane est donc la limite de l'évasement des surfaces hyperboloïdales. On voit comment on peut se donner à volonté une surface plus ou moins évassée. - Les figures 2, 3 en 4, représentent les circonférences décrites par les points (1-1), (2-2), (3-3),..... de la génératrice. Ensemble de ces circonférences qu'on peut multiplier à volonté, constitue la représentation de la surface.

Projection verticale: Les points a, b, c, d,..... réunis par la courbe continue a-b-c-d,..... qui en est le lieu géométrique, forment le contour vertical de la surface. Ce contour est toujours une courbe à 2 branches, qu'on appelle hyperbole. C'est pourquoi la surface est dite hyperboloïdale. Dans le tracé de ce contour la projection verticale se trouve sous expression. On voit qu'une surface hyperboloïdale se compose de deux parties ou nappes égales, ayant la forme d'un cornet réunies autour de la gorge, ou du cercle de gorge, indéfiniment prolongées dans les deux sens de l'axe, plus ou moins évassées suivant l'inclinaison de la génératrice sur le plan horizontal.

Projection horizontale: La représentation se réduit à une suite de cercles concentriques. Le cercle de gorge forme le contour horizontal ou contour intérieur. La surface ne peut avoir de contour extérieur, puisqu'elle est illimitée. - Ainsi qu'on l'a fait remarquer plus haut, la surface se réduit au plan horizontal de projection lorsque la génératrice dans son mouvement d'abaissement vient à s'appuyer sur ce plan.....

Fig. 12. Surface conique.



Surfaces réglées dont l'axe n'est pas vertical.

Fig. 13. Surface cylindrique. Fig. 14. Surface hyperboloïdale.

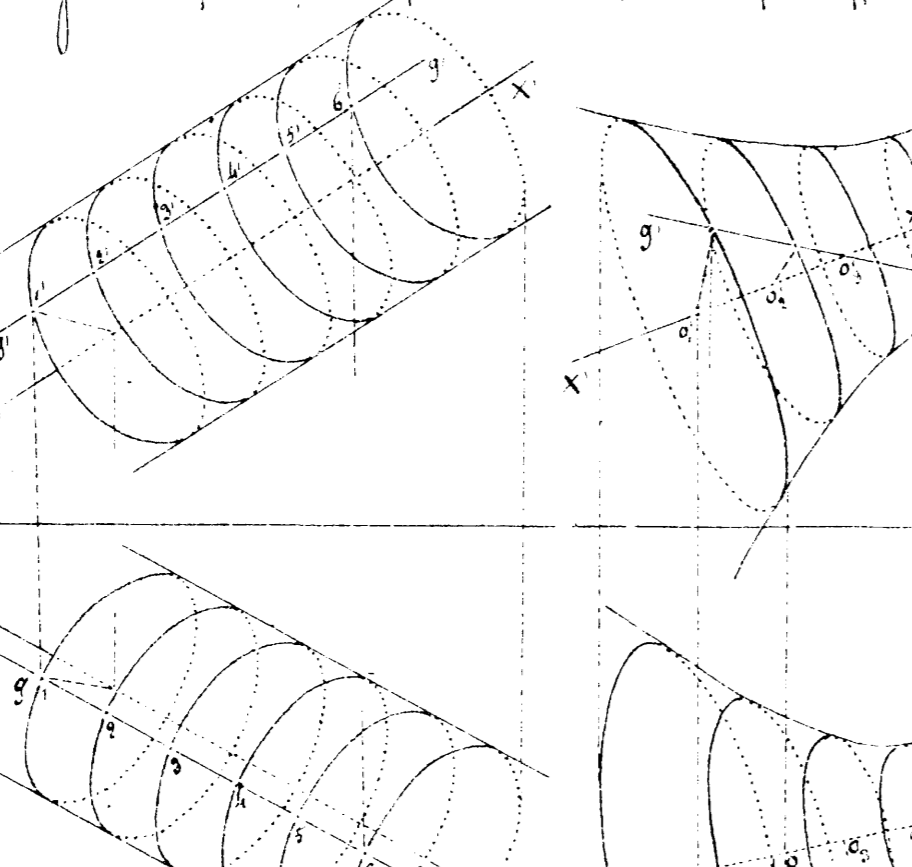


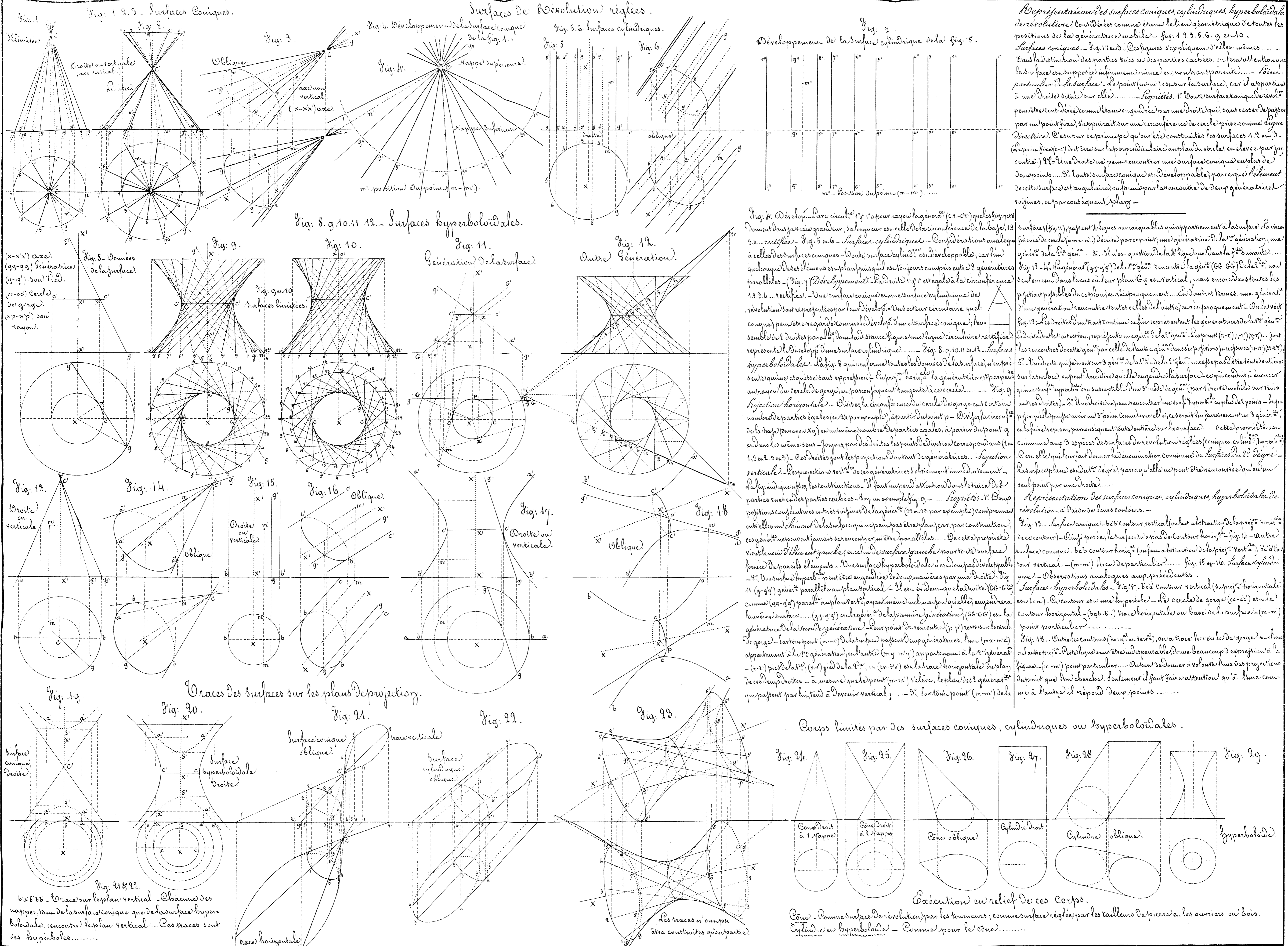
Fig. 12. L'axe (X-X') est dans le plan vertical. Le rayon de rotation (a1-a1) du point (1-1) de la génératrice se projette sur l'axe. - De même pour les points (2-2), (3-3),.....

Fig. 13. Les rayons des cercles de rotation sont des droites parallèles à l'axe et à la génératrice.

Fig. 5, 6, 7, 8, 9. - On conçoit que la génératrice, tout en s'inclinant plus ou moins sur le plan horizontal, peut se rapprocher ou s'éloigner de l'axe. Si elle se rapproche comme fig. 5, le cercle de gorge diminue en la surface se resserre; et elle se resserre de plus en plus à mesure que les 2 droites se rapprochent davantage (fig. 6-7-8). La fig. 8 représente une surface hyperboloïdale déjà très resserree. - Enfin (fig. 9) la génératrice rencontre l'axe. Le cercle de gorge se réduit à son centre en la surface hyperboloïdale devient une surface conique. - Le centre du cercle de gorge est alors le centre de la surface. - Toute surface conique se compose, en général, de deux nappes égales, de la forme d'un entonnoir, indéfiniment prolongées réunies au centre..... Dans le cas particulier, où l'on ne considère qu'une nappe de la surface, le centre prend le nom de *Sommet*. - Fig. 5, 6, 7, 8. Ces fig. représentent des surfaces hyperboloïdales dont l'évasement varie peu (même inclinaison de la génératrice), mais dont les cercles de gorge se rapprochent de plus en plus. La base est la même. - Fig. 10 en 11. - Plus le centre de la surface conique s'élève, le pied de la génératrice restant fixe, plus les nappes se resserrent intérieurement, ou plus elles s'évasent extérieurement. - Fig. 10. Surface conique dont le centre s'élève. - Les nappes sont plus resserrees que dans la précédente. - Fig. 11. - Centre d'une surface conique dont les nappes sont plus évasées que..... - Enfin le centre de la surface, en continuant à s'élever, peut aller jusqu'à ne plus rencontrer l'axe qu'à une hauteur plus grande que toute grandeur donnée, c'est-à-dire à l'infini. La génératrice en alors redevenue parallèle à l'axe. La surface conique se réduit à une seule nappe, dont le centre est à l'infini, soit au dessus, soit au dessous du plan horizontal (surface cylindrique de la fig. 1). - Si le centre s'abaisse au lieu de s'élever, les nappes s'ouvrent de plus en plus. Lorsque la génératrice se rapproche de l'axe, la surface conique se trouve réduite à 1 seule nappe, qui n'est plus qu'un plan perp. à l'axe; de sorte que la surface plane se trouve être la limite de l'ouverture des surfaces coniques..... Surface cylindrique: La génératrice tout en restant parallèle à l'axe, peut s'abaisser jusqu'à se réunir à lui. - Dans cette dernière supposition, la surface se trouve réduite à son axe. - Ainsi la droite (X-X') se trouve être la plus évassée en la plus étroite des surfaces hyperboloïdales..... De la surface cylindrique on arrive à la surface conique. - Conclusion: Ce qui précède suffit pour faire ressortir la loi de continuité qui lie les surfaces coniques, cylindriques et hyperboloïdales. Celle-ci est telle qu'on peut dire que les 2 premières ne sont que des variétés de la 3^e.

Fig. 12. - Surface conique: Le rayon de rotation du point (1-1) se projette dans ce cas sur l'axe. - Projection verticale: Les plans des cercles que décrivent les points de la génératrice, sont perp. au plan vertical de projection, de sorte que la projection verticale ne projette qu'une suite de droites parallèles. Le contour vertical, consistant dans

des droites a-b-c-d,..... Projection horizontale: Les cercles de rotation se projettent suivant des ellipses dont l'ensemble représente la surface..... Le contour horizontal de la surface consiste encore en 2 droites qui sont tangentes à toutes les ellipses..... Fig. 13. Surface cylindrique: Cette épure suppose qu'on a une nappe commune à 2 droites parallèles entre elles (X-X') et (g-g'). Les contours dans une et l'autre projection sont des droites tangentes aux ellipses, qui sont les projections des cercles de rotation..... Fig. 14. - Surface hyperboloïdale: Cette épure suppose qu'on s'ait construite la perpendiculaire commune à deux droites quelconques dans l'espace (X-X') et (g-g'). Cette perpendiculaire commune est en dans ce cas-ci la droite (X-C-C') est le rayon du cercle de gorge, cercle qui fait construire avant tout autre..... Les droites (1-1), (2-2), (3-3),..... sont les rayons de rotation des cercles engendrés par les points (1-1), (2-2), (3-3),..... de la génératrice - (a1-a1), (a2-a2), (a3-a3) sont les centres de ces cercles. - Le contour vertical consiste en une courbe à deux branches (hyperbole), tangente aux projections des cercles de rotation. - De même, pour le contour horizontal.



Représentation des surfaces coniques, cylindriques, hyperboloïdales de révolution, considérées comme étant liées géométriquement de toutes les positions de la génératrice mobile - fig. 1 2 3 5 6 3 et 10.

Surfaces coniques - Ces figures s'expliquent d'elles-mêmes... Dans la distinction des parties vides en des parties cachées, on fera attention que la surface est supposée infiniment mince et non transparente... Bien particulier de la surface - Le point (m-m) est sur la surface, car il appartient à une droite située sur elle... Propriétés. 1° Toute surface conique de révolution peut être considérée comme étant engendrée par une droite (qui) sans cesser de passer par un point fixe, s'appuierait sur une circonférence de cercle prise comme ligne Directrice. 2° Les surfaces coniques qui ont été construites les surfaces 1, 2 et 3. (Le point fixe (c-c) doit être sur la perpendiculaire au plan du cercle, en l'élevée par son centre) 3° Une droite ne peut rencontrer une surface conique en plus de deux points... 4° Toute surface conique est développable parce que l'élément de cette surface est angulaire ou forme par l'intersection de deux génératrices voisines, et par conséquent plan.

Fig. 4. Développement de la surface conique de la fig. 1. - M. position du point (m-m).

Fig. 5. Surfaces cylindriques.

Fig. 6. Développement de la surface cylindrique de la fig. 5.

Fig. 8. 9. 10. 11. 12. Surfaces hyperboloïdales.

Fig. 13. Droite verticale.

Fig. 14. Droite ou verticale.

Fig. 15. Droite ou verticale.

Fig. 16. Oblique.

Fig. 17. Droite ou verticale.

Fig. 18. Oblique.

Fig. 19. Autre Génération.

Fig. 20. Traces des surfaces sur les plans de projection.

Fig. 21. Surface conique oblique.

Fig. 22. Surface cylindrique oblique.

Fig. 23. Corps limités par des surfaces coniques, cylindriques ou hyperboloïdales.

Fig. 24. Cône droit à 1. nappes.

Fig. 25. Cône droit à 2 nappes.

Fig. 26. Cône oblique.

Fig. 27. Cylindre droit.

Fig. 28. Cylindre oblique.

Fig. 29. Hyperboloïde.

Exécution en relief de ces corps.

Cône - Comme surface de révolution par les tourneurs; comme surface réglée par les tailleurs de pierre et les ouvriers en bois.

Cylindre ou hyperboloïde - Comme pour le cône.

Fig. 1. 2. 3. 4 a 6 - Projections de diverses courbes non planes.
 Fig. 1 - Courbe tracée sur une surface cylindrique.
 Fig. 2 - Courbe tracée sur une surface conique.

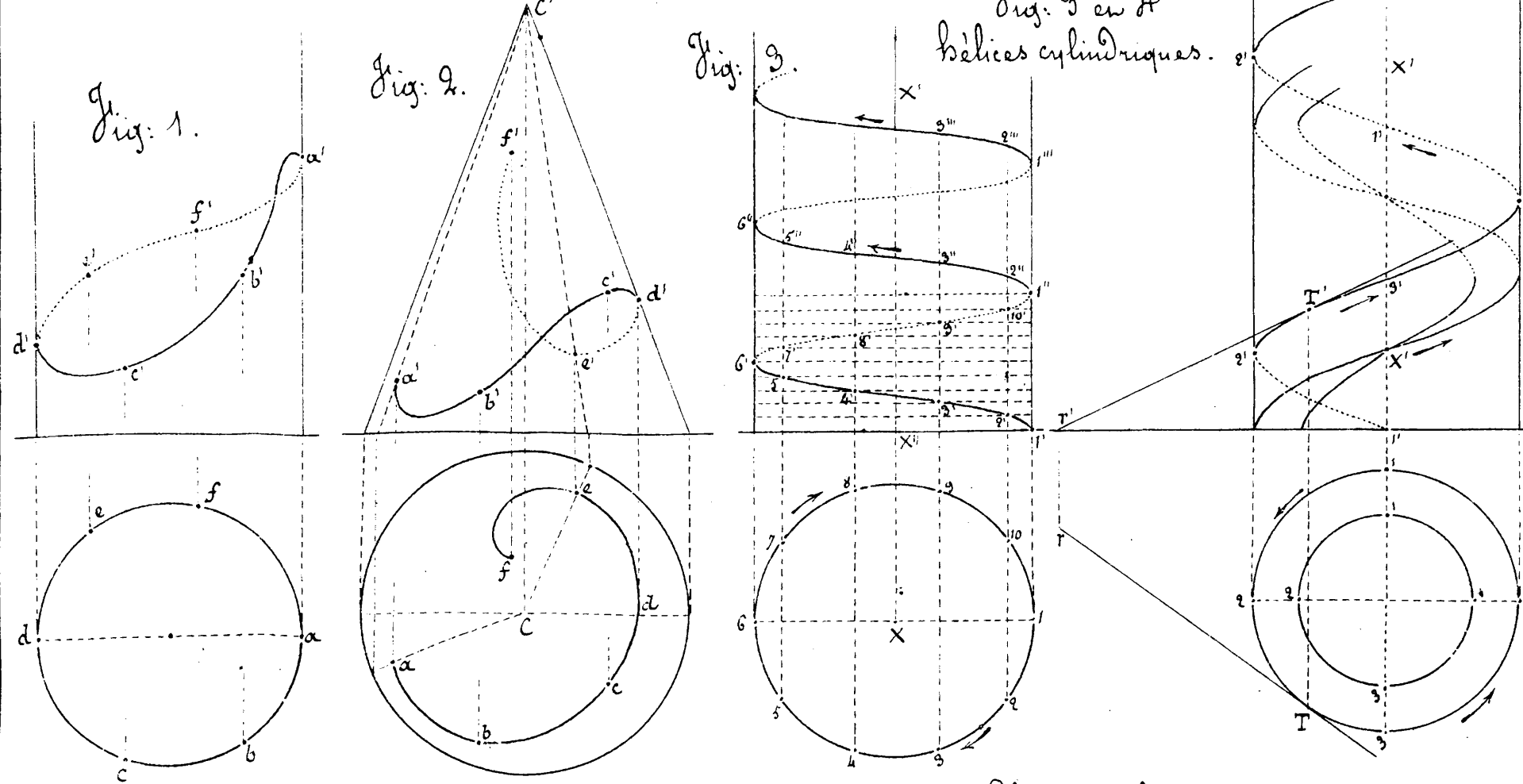


Fig. 1. 2. 3. 4 a 6 - Méthode pour se donner des géométries courbes non planes. Cette méthode consiste à supposer que les courbes à construire sont tracées sur une surface cylindrique ou sur une surface conique (Droite ou oblique) qu'on sait représenter, en a en déduire les projections.
 Fig. 1 et 2. Courbes quelconques - La 1^{re} est une courbe fermée tracée sur une surface cylindrique droite. On est parti de la projection horizontale, pour en déduire la projection verticale abcd'ef. La 2^{de} est une courbe ouverte, tracée sur une surface conique droite. On a en déduire la projection horizontale, en l'ou en a déduire la projection verticale abcd'ef, en appliquant les points a'b'c' à la fois sur des génératrices de la surface et sur les perpendiculaires aa' bb' cc'... Cette courbe (abcd'ef-ab'...) (fig. 2) qui part d'un point de la courbe de la surface conique droite sur laquelle elle est tracée au de la courbe de la surface cylindrique verticale dont la projection abcd'ef serait la base, est dite Courbe à double courbure.
 Fig. 3 et 4 - Hélices cylindriques ou courbes rampantes. Un point qui tourne sur une surface cylindrique, en s'élevant toujours, trace une hélice. La courbe (1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131.

Surfaces de révolution quelconques. (Axe vertical.)

Génération en représentation de ces surfaces.

Fig. 1 - (xx') Axe vertical d'une surface de révolution dont la courbe (abcdéfgh - a'b'.....) sera la génératrice - (a'b'd'éfghx - a'.....) sera la section méridienne parallèle au plan vertical, ou le contour vertical de la surface. - Les arcs aa', bb', cc'..... ont donné les projections a'', b'', c''.....; en de celles-ci on en arrive aux projections verticales a''' b''' c'''..... - La même figure indique les constructions qu'on a faites pour mettre l'axe (x-x') dans la position (xx'-x'x'') quelconque par rapport aux deux plans de projection..... et celles qui ont amené la courbe génératrice primitive dans la position correspondante (a'b'd'éfghx - a'.....) - Elle résulte de deux mouvements convenablement combinés..... (voy. la figure.)

Fig. 2 - C'est d'une manière tout à fait analogue, mais plus simple, parce que l'axe n'a fait qu'un mouvement parallèle au plan vertical, qu'on s'est donné la ligne génératrice abcdéfghk mn - a'b'..... de la surface du moyen que représente la fig. 2..... - Rien de plus simple d'ailleurs que la réduction de la projection horizontale..... La surface est représentée par l'ensemble des x' circonférences de cercle engendrées par les différents points (a-a') (b-b').....

Fig. 3 - La génératrice de cette surface est la courbe (a'b'd'éfghx - a'.....) de la fig. 1. - La surface est représentée par l'ensemble des positions successives (iii-iii') (iiii-iiii')..... de la génératrice (il y en a 8 y compris celle de départ). - Les contours se réduisent..... - La figure indique en lignes de construction les projections des circonférences décrites par les points (a-a') (b-b') (c-c')..... - (b-b'-b'') rayon de rotation du point (b-b') - (c-c'-c'') rayon de la surface du point (c-c') - La surface est supposée ouverte suivant la circonférence (a'1234567-a'.....) et tracé des parties vues et des parties cachées a été fait d'après cette supposition.....

Fig. 2. Surface dont l'axe est incliné, mais parallèle au plan vertical (abcdéfghk mn - a'b'.....) ligne prise pour génératrice.

Fig. 3 - Surface dont l'axe est quelconque. (abcdéfghx - a'b'.....) Courbe génératrice.

Fig. 4 - Autre exemple d'une surface de révolution à axe quelconque. (abcdéfgh - a'.....) Courbe génératrice.

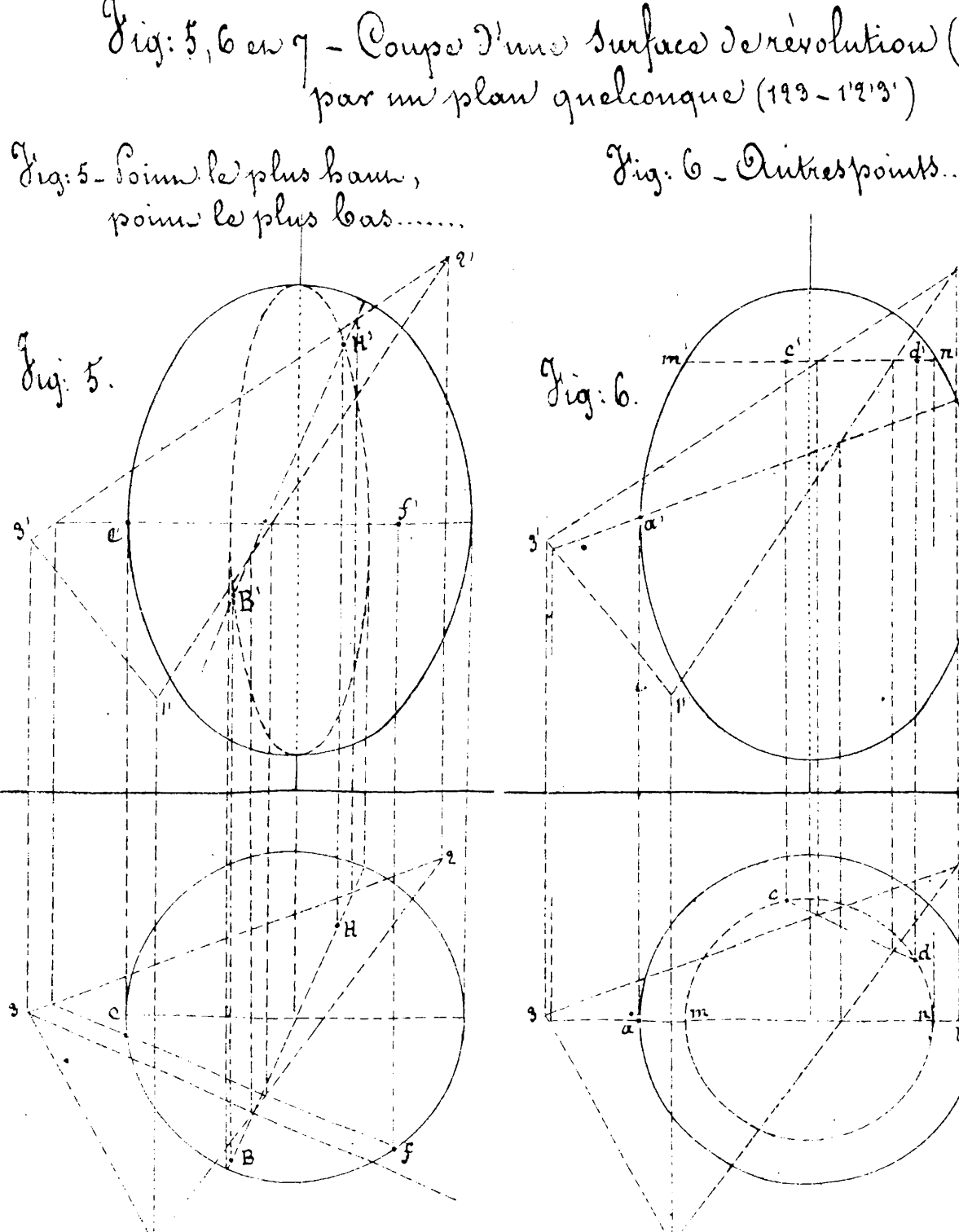
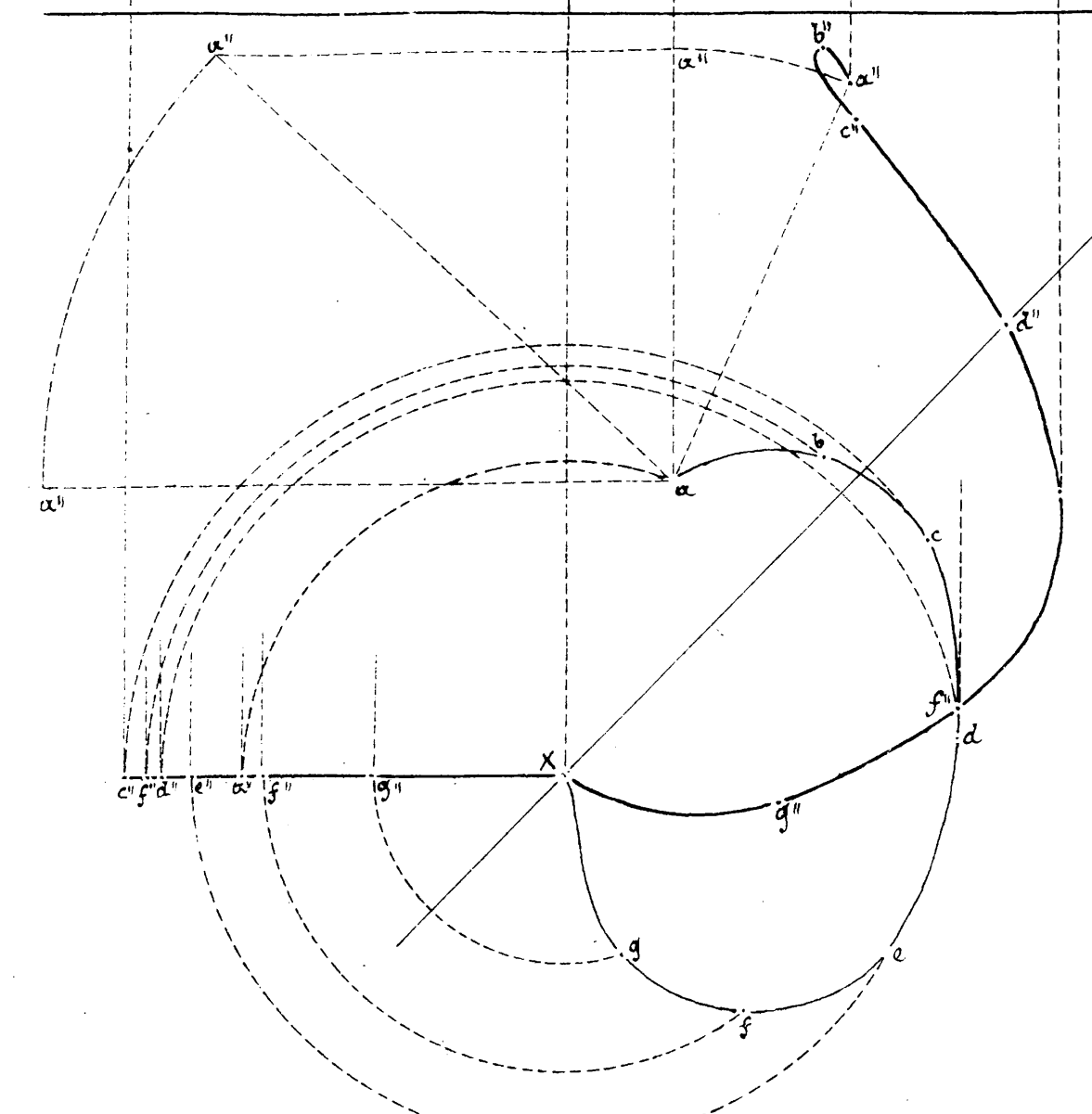
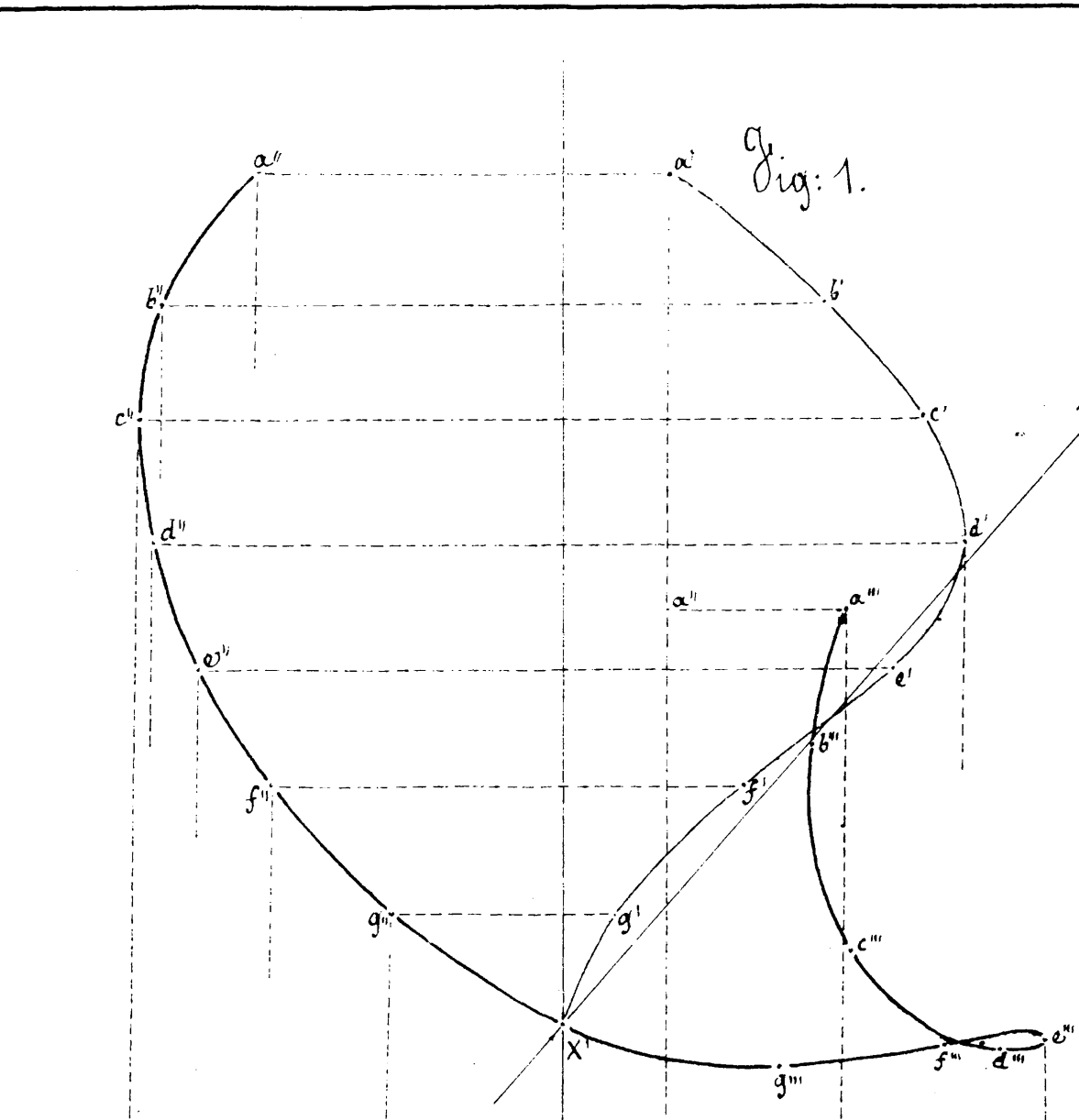
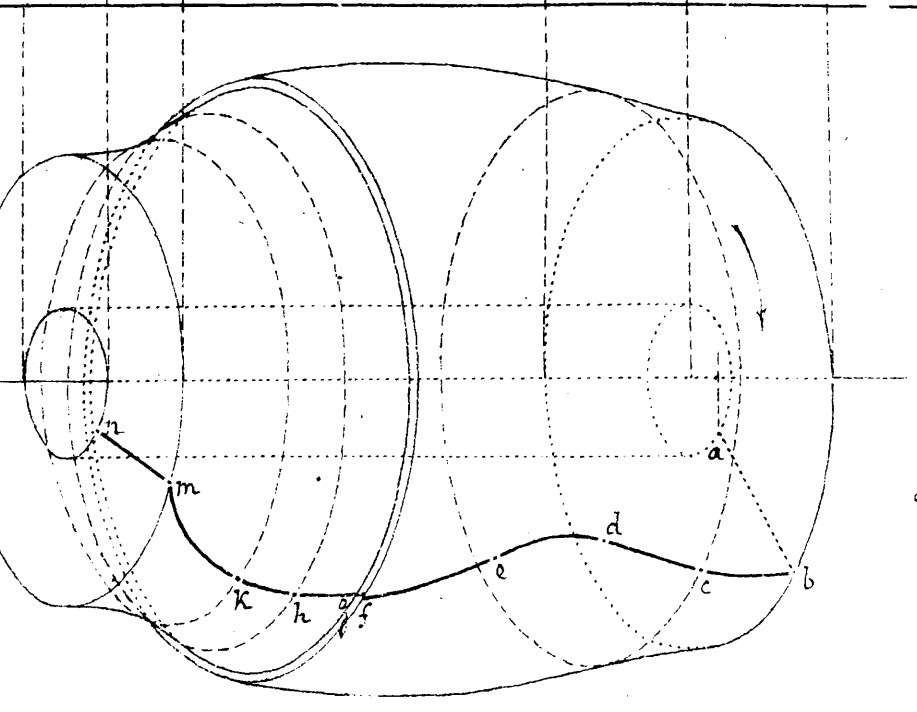
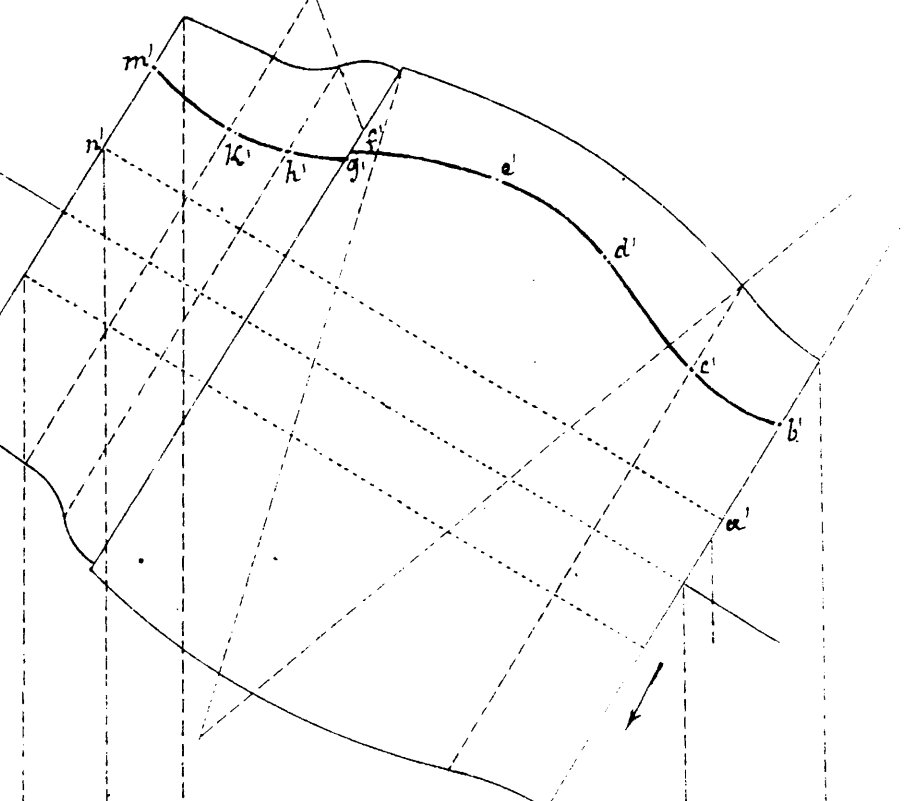
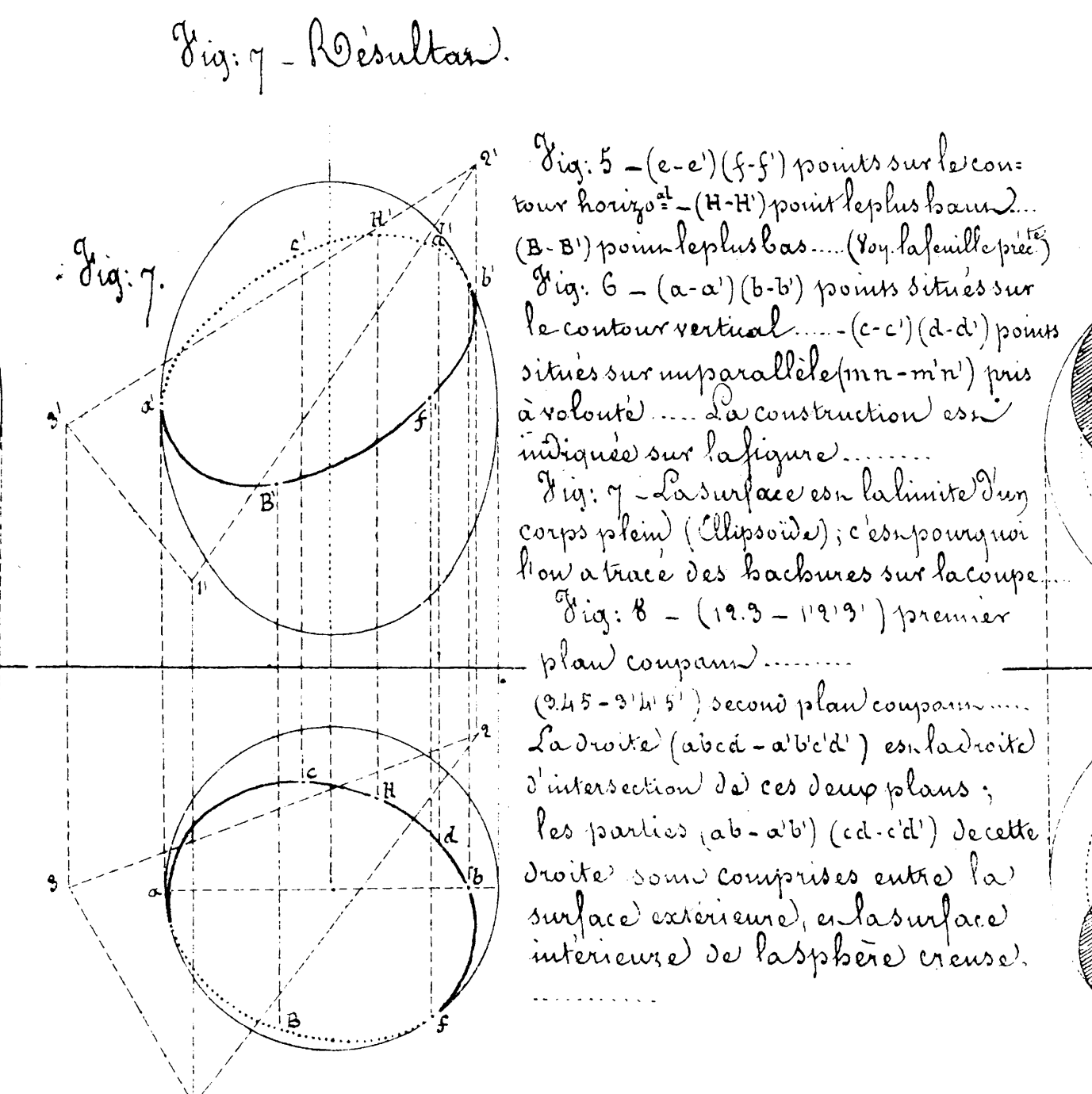


Fig. 5, 6 et 7 - Coupe d'une surface de révolution (ellipsoïde) par un plan quelconque (193 - 193')



Moyen d'une voiture d'artillerie (1/5)

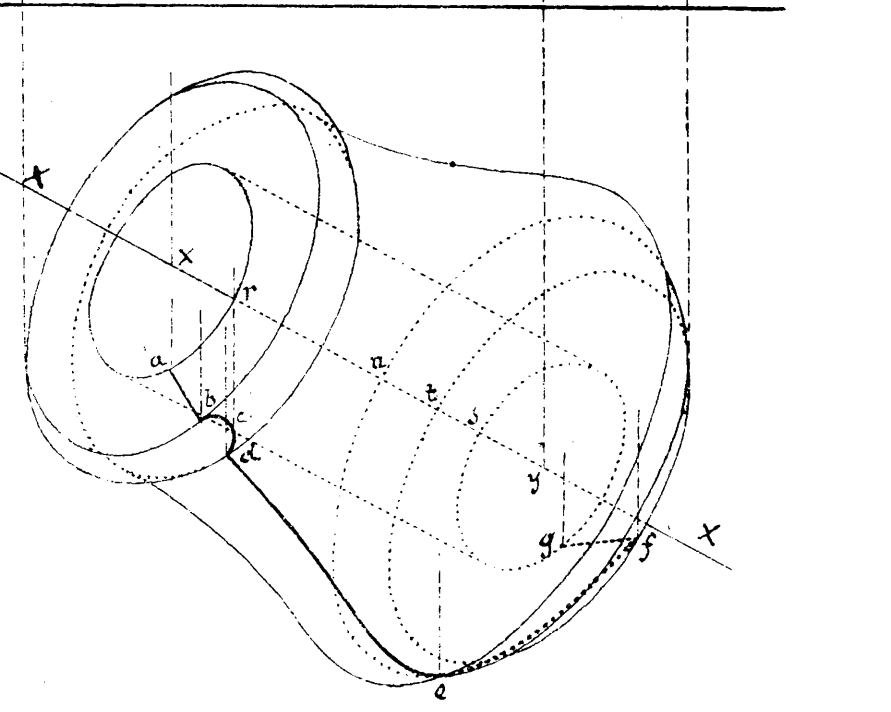
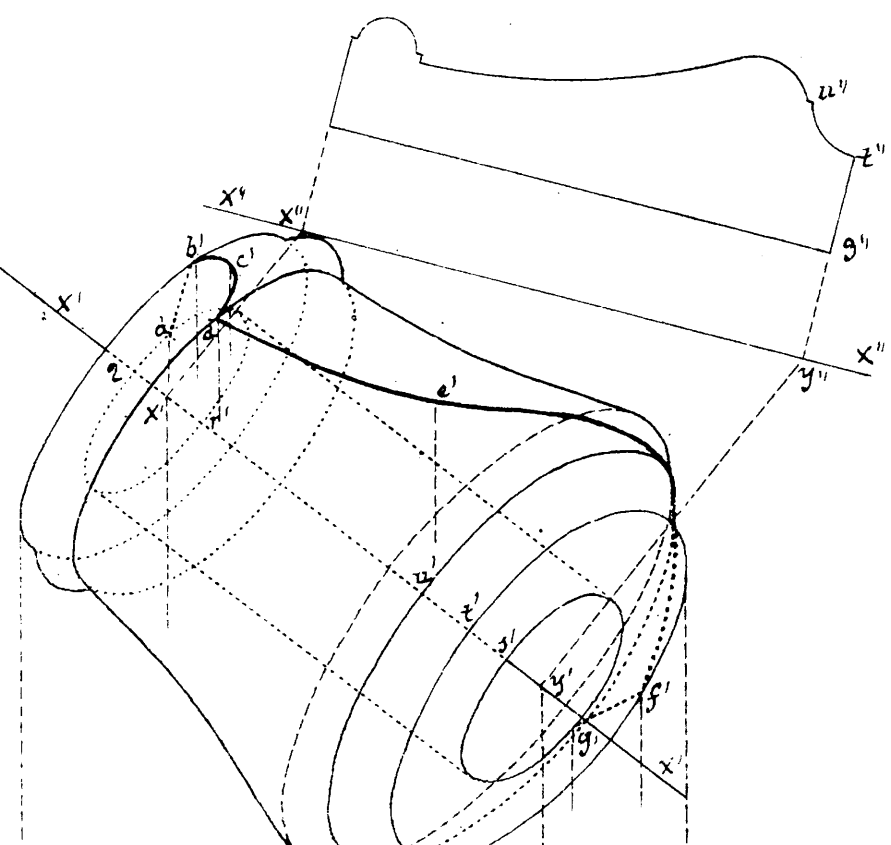
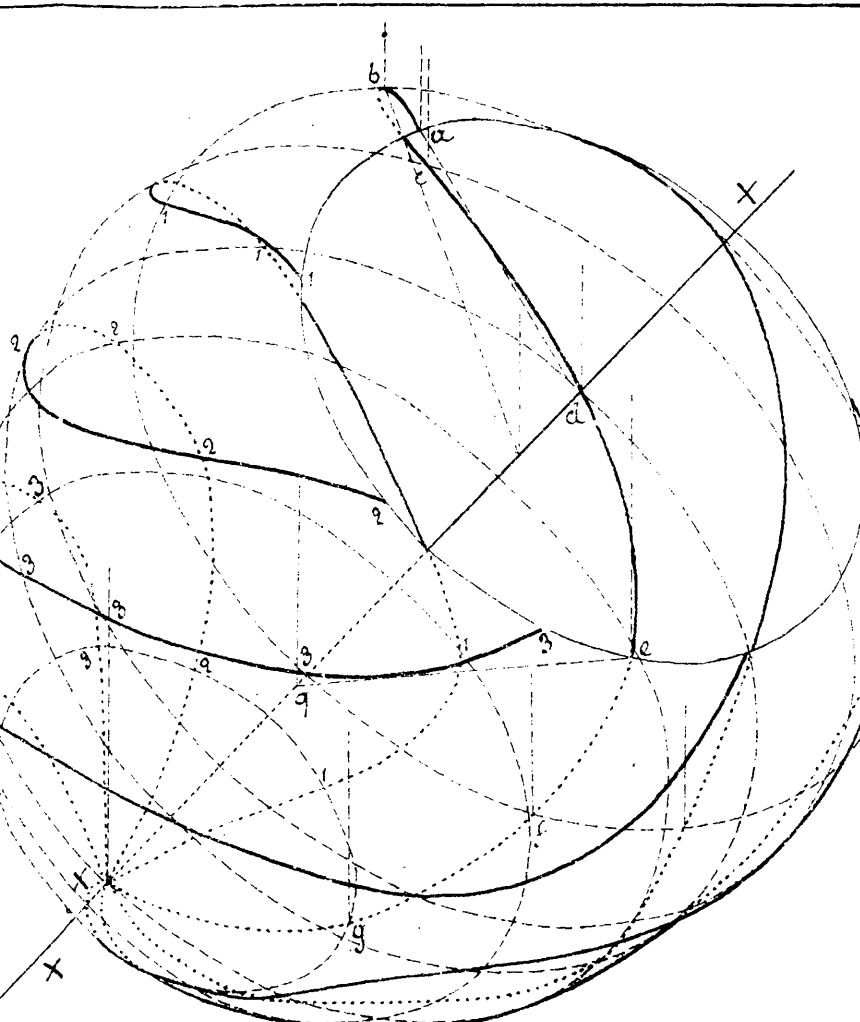
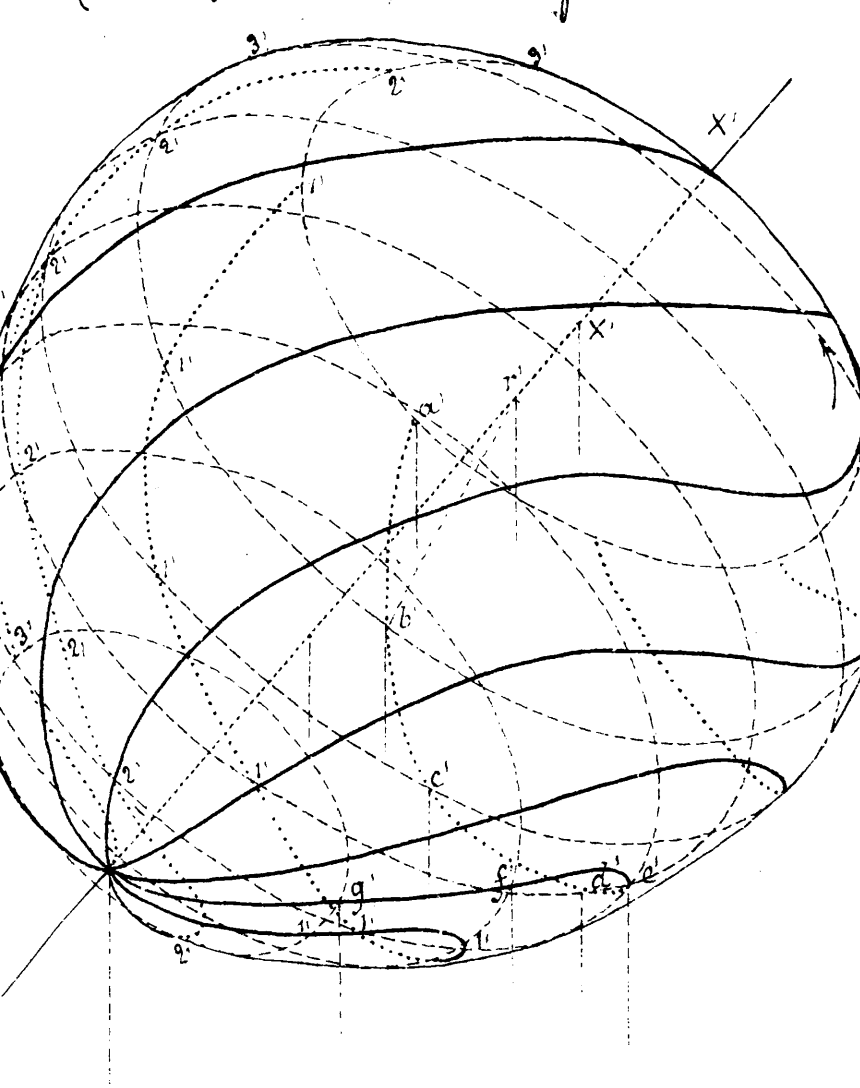


Fig. 4. Culpe d'un canon de 8 de campagne (1/5) x' y' s' t' u'..... Rabattement d'une section méridienne perpendiculaire au plan vertical - C'est afin de simplifier les projections que les petits foyers ont été supprimés.....

Fig. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 - Combinaison des surfaces de révolution quelconques, avec le plan. Plans coupants.

Fig. 5 - Point le plus haut, point le plus bas.....

Fig. 6 - Autres points.....

Fig. 7 - Résultat.

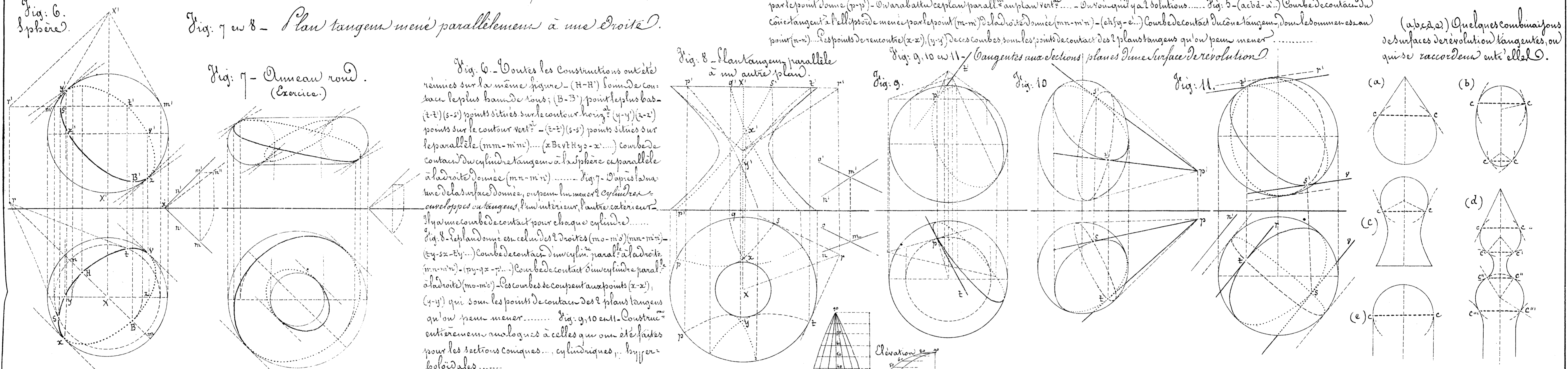
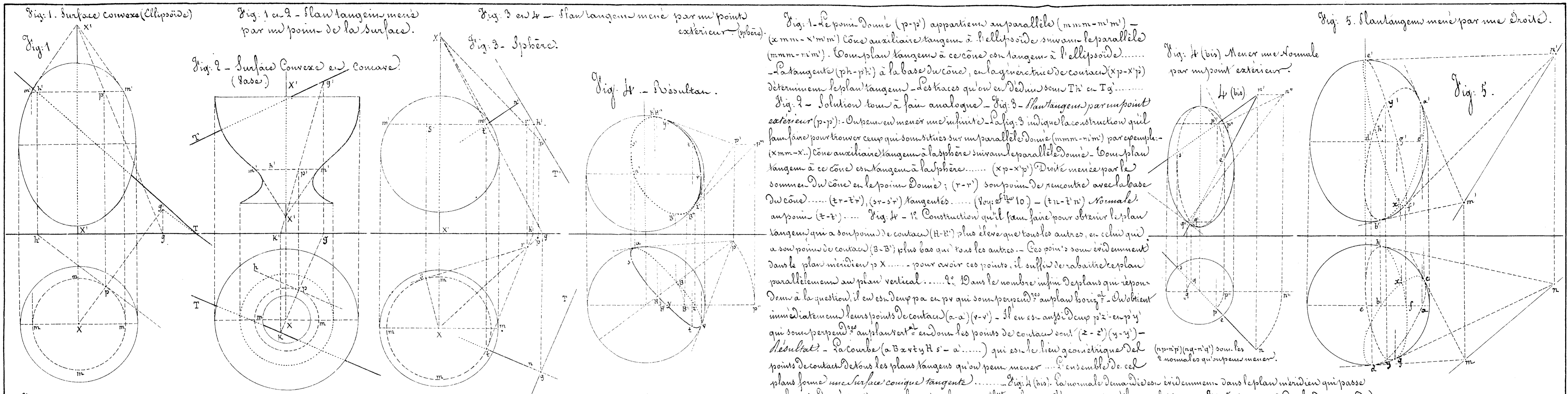
Fig. 8 - Coupe d'une sphère creuse par un plan.

Fig. 9 - Coupe d'une sphère par une suite de plans parallèles.

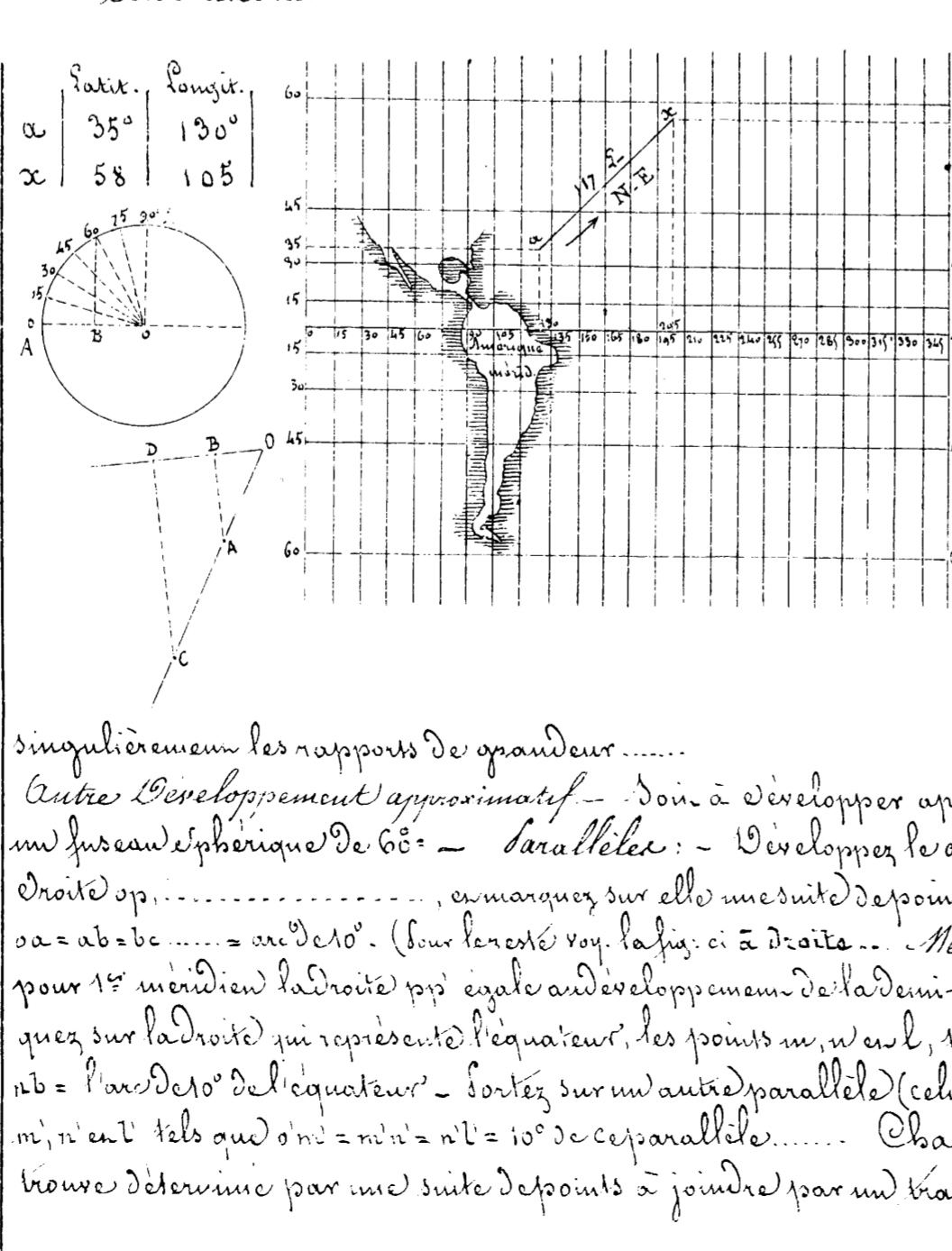
Fig. 10 - Coupe d'une surface coupée par une suite de plans horizontaux en équidistance.

Fig. 11 - Coupe d'un anneau par une suite de plans parallèles au plan vertical en équidistance.

Fig. 12 - Coupe d'une surface cylindrique par une suite de plans parallèles.



Développements approximatifs de certaines parties de la sphère
 Développement cylindrique d'un zone équatoriale de 60°, appartenant à une sphère de 2 centimètres de diamètre. On coupe de substituer à la zone une bande cylindrique tangente à la sphère suivant le cercle de l'équateur et de développer cette bande.
 Oracé: - ce longueur de l'équateur = 0° 02 x 22 = 0° 043
 Développement
 Le développement approximatif (cylindrique) de la zone sphérique donnée est représenté par le parallèle de 30°. Il représente le parallèle de 30°. On y a aussi tracé les parallèles de 15° et de 45° ou inclinés de 30° sur l'équateur, représente ce que l'on appelle en géographie, le cercle de l'écliptique, c'est-à-dire, la courbure de la surface de la terre par le plan de l'orbite de la terre. On y a aussi le développement de cette ligne limitée aux deux parallèles de 30° et 45°, qui est appelée en géographie le Cercle des Tropiques. Les marins ont étendu ce développement à toute la surface de la sphère, afin d'obtenir des Cartes essentiellement propres à faciliter le tracé de leur marche en mer. Ils obtiennent ainsi une Carte générale, qu'on appelle *Mappe-monde* de *Mercator*, du nom de l'inventeur. On y ajoute à côté de la ligne de l'équateur, le manque de place n'a pas permis d'indiquer sur quel principe est fondé le tracé de ces Cartes, progressif des parallèles. Ces cartons sont tels qu'on chemine sans jamais

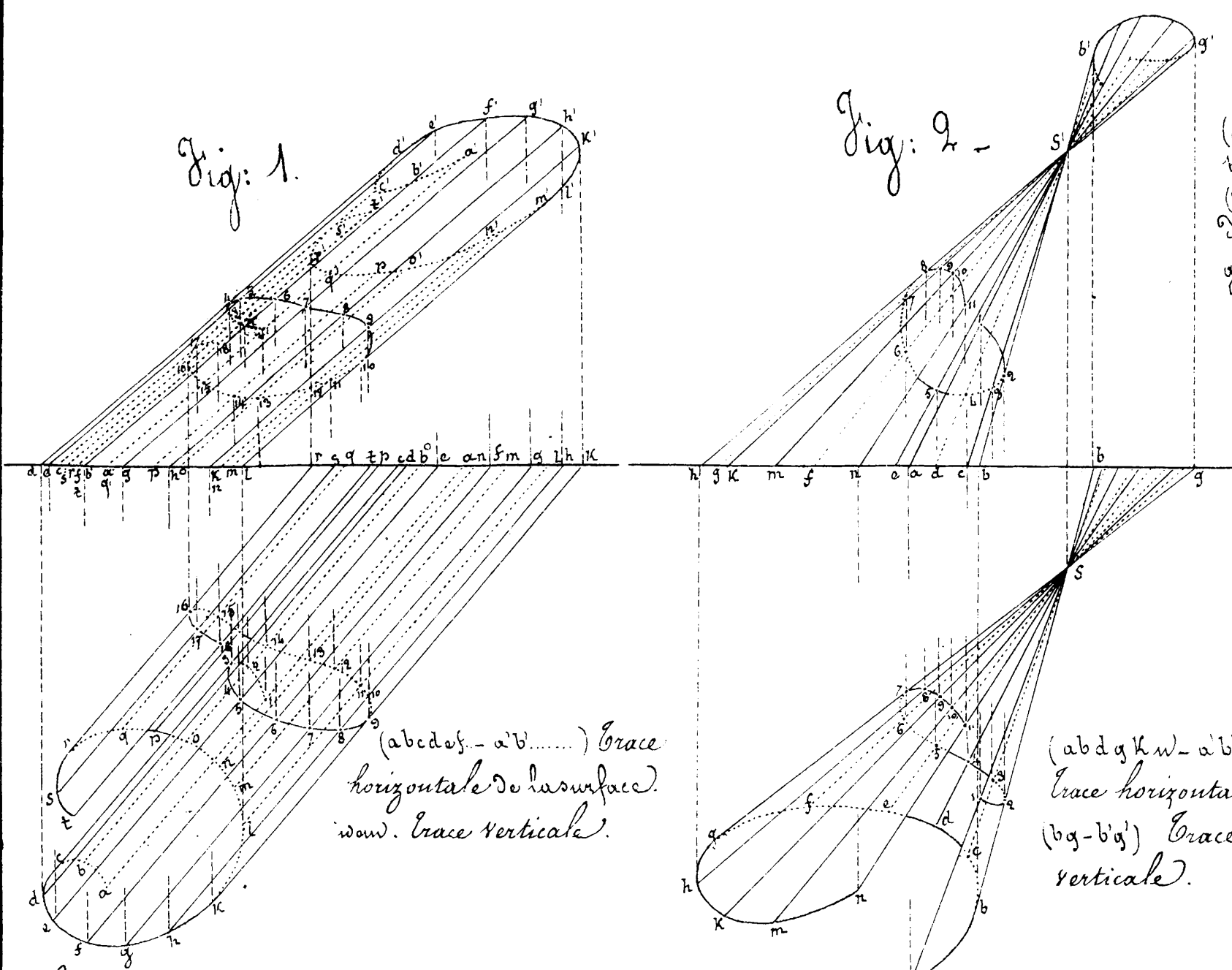


Dans une direction donnée y est représenté par un droit.
Le Méridien de Mercator produit les Cartes marines autrement dites Cartes rectilignes, qui sont d'un usage très commun pour les marins, mais pour eux seuls, car elles altèrent singulièrement les rapports de grandeur.
 Autre Développement approximatif - doit à développer approximativement un fuseau sphérique de 60° - parallèles - Développez le quadrant suivant la droite op. remarquez sur elle une suite de points a, b, c, ... tels que oa = ab = bc = ... = m de 10°. (Sur le côté voy. la fig. ci à droite - Méridien - prenez pour 15° méridien la droite ppp égale au développement de la demi-conformation. Marquez sur la droite qui représente l'équateur, les points m, n, u, v, tels que om = mn = nb = pu = 10° de l'équateur - sortez sur un autre parallèle (celui de 20°), des points m', n', u', v' tels que om' = mn' = n'u' = 10° de ce parallèle. Chaque méridien se trouve déterminé par une suite de points à joindre par un trait continu.

Si l'on veut avoir le développement approché de la sphère entière - En rapprochant continuellement ces arcs à dire en assemblant ces six fuseaux, on reproduit à peu près la sphère en relief. On peut aussi considérer chaque demi-sphère comme un fuseau de 180°, en lui appliquant le tracé ci-dessus.
 Cette est la méthode dite de *Hamsted*, du nom du Géographe qui en a donné le premier indice. Dans ce développement, qui n'est ni cylindrique ni conique proprement dit, il existe une déformation que la méthode de *Hamsted* modifie à peu près de moitié.
Développements coniques d'un fuseau ou *Méthode de Flamsteed modifiée* - parallèles: par exemple les parallèles aVa, bTb etc qui répondent aux points (V-V') (T-T') (E-E) - On la regarde comme étant les courbes de contact de cônes enveloppés les données se réunissent en S et on développe chacun de ces cônes sur l'équateur.
 On a, le cône devient un cylindre enveloppe. - Tracez les arcs c'e'c' (centre S) rayon, la tangente bT; b'T'b' (centre S') rayon, la tangente b'T'; - C'V'u' (centre à l'infini) respectivement égaux aux arcs aVa, bTb, etc développés - tracez les courbes continues a'b'c'd' qui représentent les développements des méridiens extrêmes du fuseau donné. Les parallèles aa', bb', cc' se trouvent représentés sur ce tracé par les arcs a'a', b'b', c'c', de sorte qu'il n'y a pas de déformation suivant les parallèles; Mais il y en a encore suivant les méridiens. Ce développement est généralement usité aujourd'hui pour la construction des cartes. - La fig. a représente le résultat du développement d'un fuseau de 60°, en d'une demi-sphère conique de 180°.
Sphère en relief - si l'on voulait recouvrir une sphère avec des bandes de papier ainsi construites, il faudrait se servir d'un substitut ce n'est pas extensible, de papier par exemple, en en appliquant tendre un peu suivant les arcs du 1er méridien.
 Autres développements coniques:
 (1) La tangente ac remplace l'arc ac.
 (2) La corde ac remplace l'arc ac.
 (3) La ligne a'bc remplace l'arc ac.

Fig. 1, 2 et 3 - Génération et représentation des surfaces développables.

- Fig. 1 Surface cylindrique générale. (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5) Courbe directrice - (a-p, a'-p') Droite de parallélisme.
- Fig. 2 Surface conique générale. (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5) Courbe directrice - (S-S') Centre de la surface.
- Fig. 3 Surface hélicoïdale développable. (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5) Hélice directrice - une tangente (aA-a'A) est la génératrice.



Surface réglée en général. C'est le lieu géométrique de toutes les positions d'une droite mobile, suivant une loi déterminée. Les surfaces réglées se divisent en deux classes: les surfaces développables et les surfaces gauches.

Surface développable. Elle est formée de deux génératrices consécutives situées dans un même plan (parallèles entre elles ou concourantes). Une telle surface étant supposée flexible mais inextensible, peut évidemment se déplier en se développant sur un plan, sans déchirure ni duplication. Voy. Fig. 1 et 2. - Fig. 3 Dans le nombre des surfaces développables, on distingue les surfaces coniques ou cylindriques, ou à trois hélices développables (deux génératrices consécutives sont dans un même plan) - Ou bien, quel hélice directrice (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5) Divise chaque génératrice en 2 parties, l'une montante, en l'autre descendante. Toutes les parties montantes ou descendantes forment une nappe de la surface qui se trouve ainsi composée de deux nappes, l'une montante et l'autre descendante. Les hélices, courbes apparentes sur une nappe, laquelle les 2 nappes se réunissent pour se séparer ensuite par un véritable rebroussement, se nomment arêtes de rebroussement.

Surface gauche. Elle est engendrée par une droite mobile de telle manière que 2 positions consécutives de la génératrice, si rapprochées qu'on les suppose, ne se trouvent jamais dans un même plan. L'hyperboloïde de révolution donne l'exemple dans la 1^{re} fig. 11, en son premier exemple. Toute surface gauche peut être regardée comme engendrée par une droite glissant sur 3 directrices courbes (voy. Fig. 4). - Toutefois le mouvement de la génératrice peut être déterminé par d'autres conditions. De ces conditions naissent plusieurs genres de surfaces qui, jouissant de propriétés particulières, ont des noms particuliers.

Surfaces engendrées par une droite mobile sur 3 directrices.
 1^{re} Surface à 3 directrices courbes: - Méthode générale pour obtenir une génératrice quelconque: Prenez pour sommet d'un cône auxiliaire, un point de la directrice 1, et pour directrice de ce cône la directrice 2, ce cône est rencontré par la

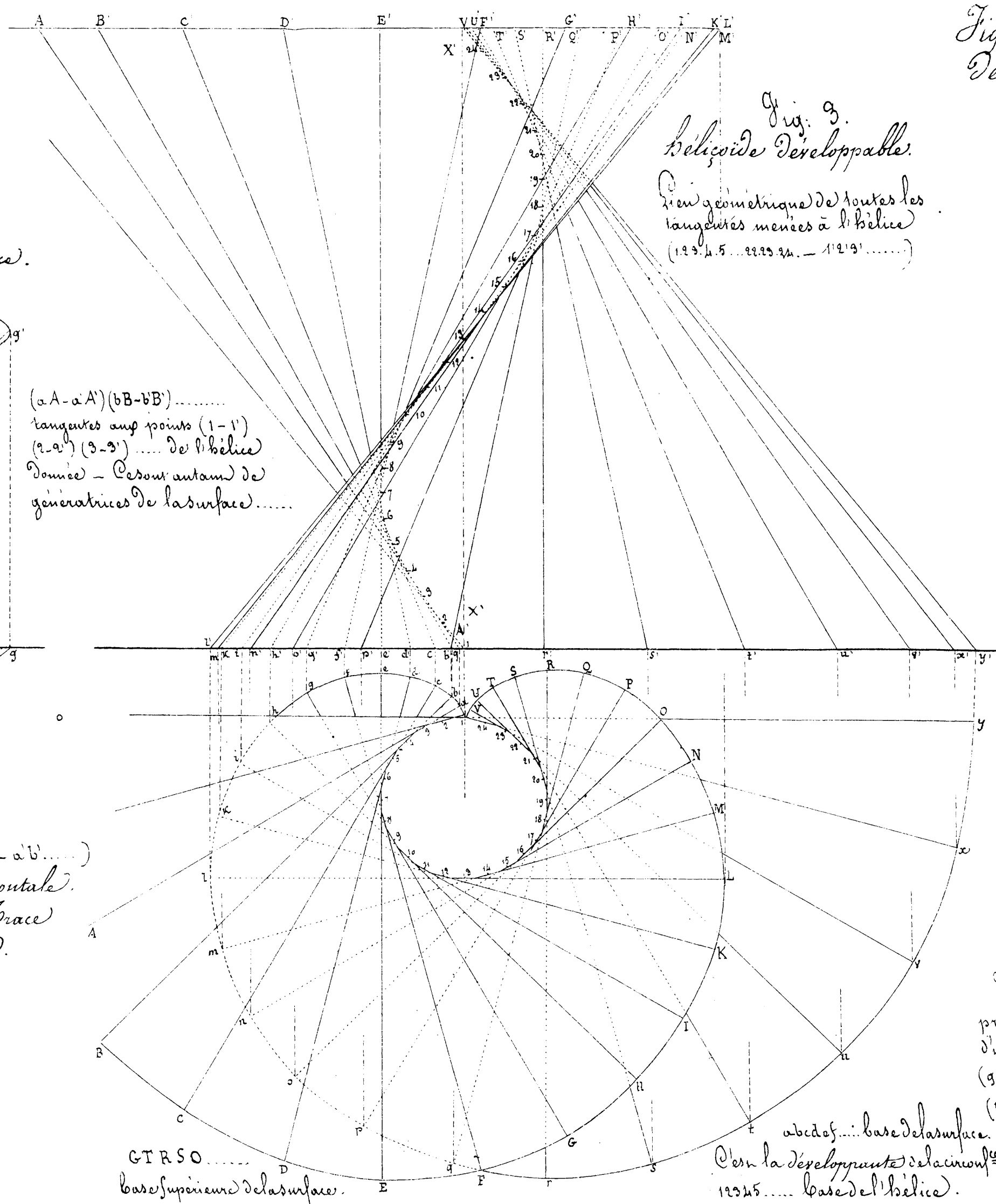


Fig. 4 - Surface gauche générale. (Trois directrices courbes.) (mm-m'm') (nn-n'n') (pp-p'p')

Fig. 4, 5, 6, 7 et 8 - Génération et représentation des surfaces non développables ou gauches. Surfaces à trois directrices.

Fig. 4 - Surface gauche générale.

(Trois directrices courbes.) (mm-m'm') (nn-n'n') (pp-p'p')

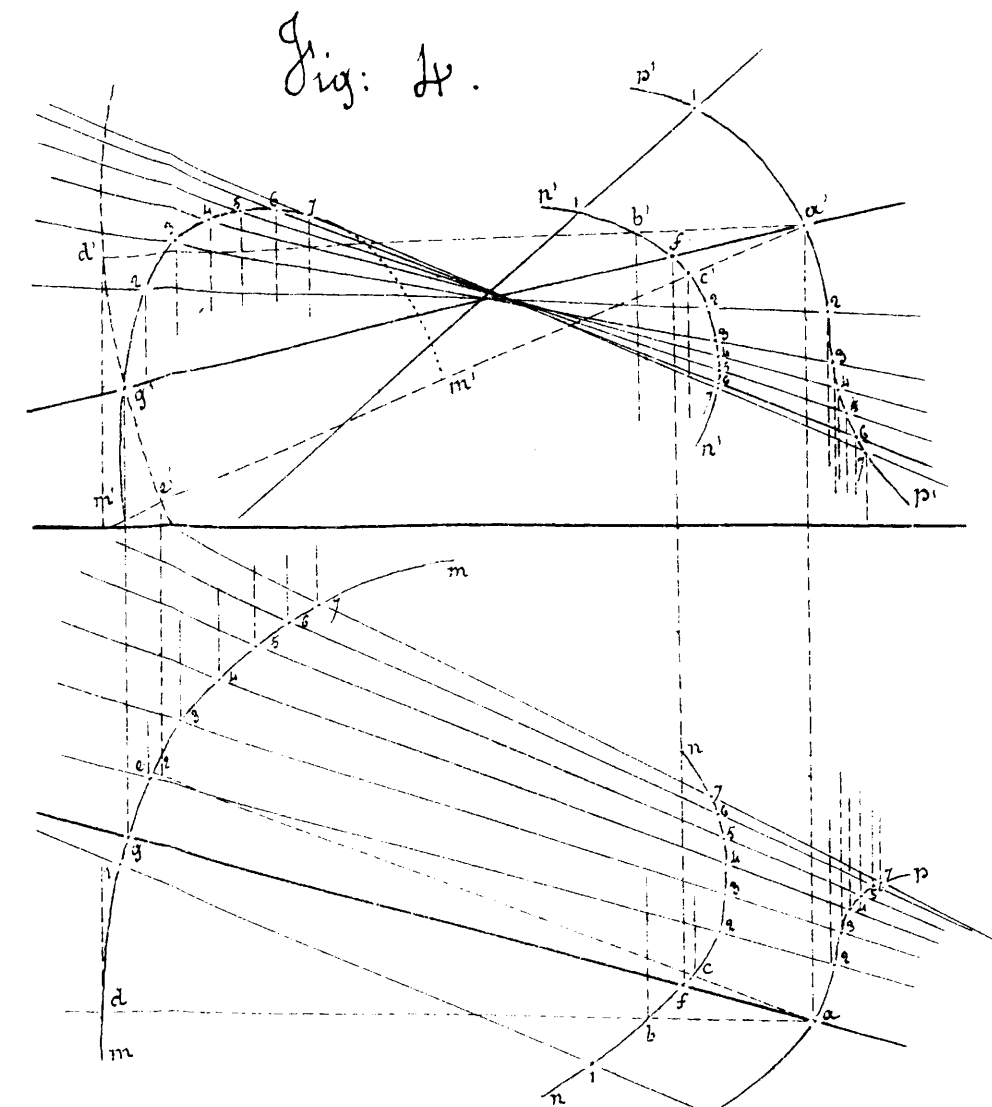


Fig. 4 - Construction de la génératrice (a'g' a'g'): (a-a') point pris à volonté sur la directrice (pp-p'p'). Ce point est pris pour sommet d'un cône auxiliaire dont la courbe (nn-n'n') est la directrice - (g-g') point de rencontre de la 2^{de} directrice (mm-m'm') avec cette surface. - (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5) Autres génératrices.

Fig. 5 - Hélicoïde gauche. (deux directrices courbes et une directrice droite.)

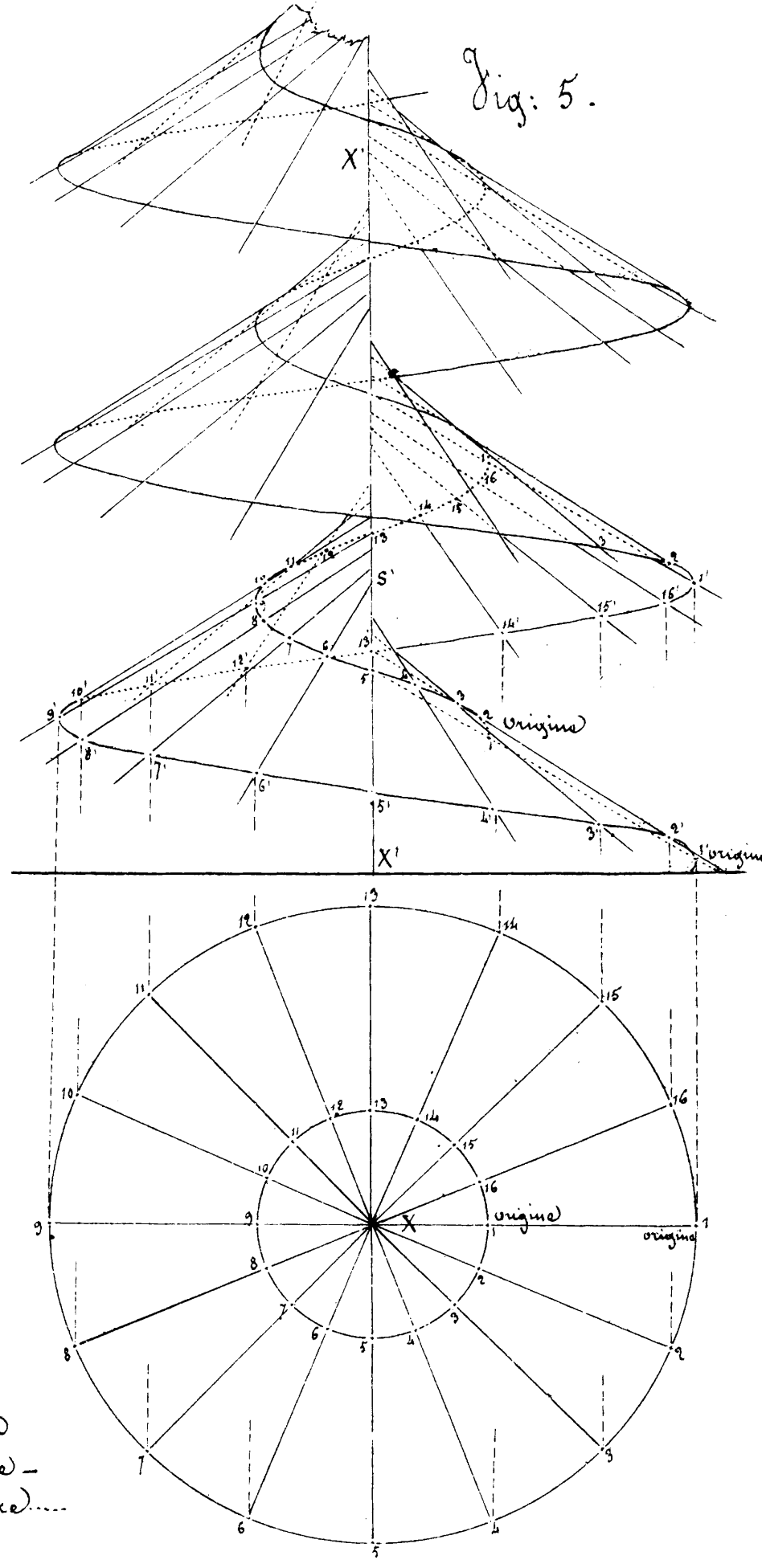


Fig. 5 bis - Cas particulier de la figure 5.

Fig. 6 et 7 - Autres exemples de surfaces gauches à deux directrices courbes et une directrice droite.

Fig. 6.

Fig. 7.

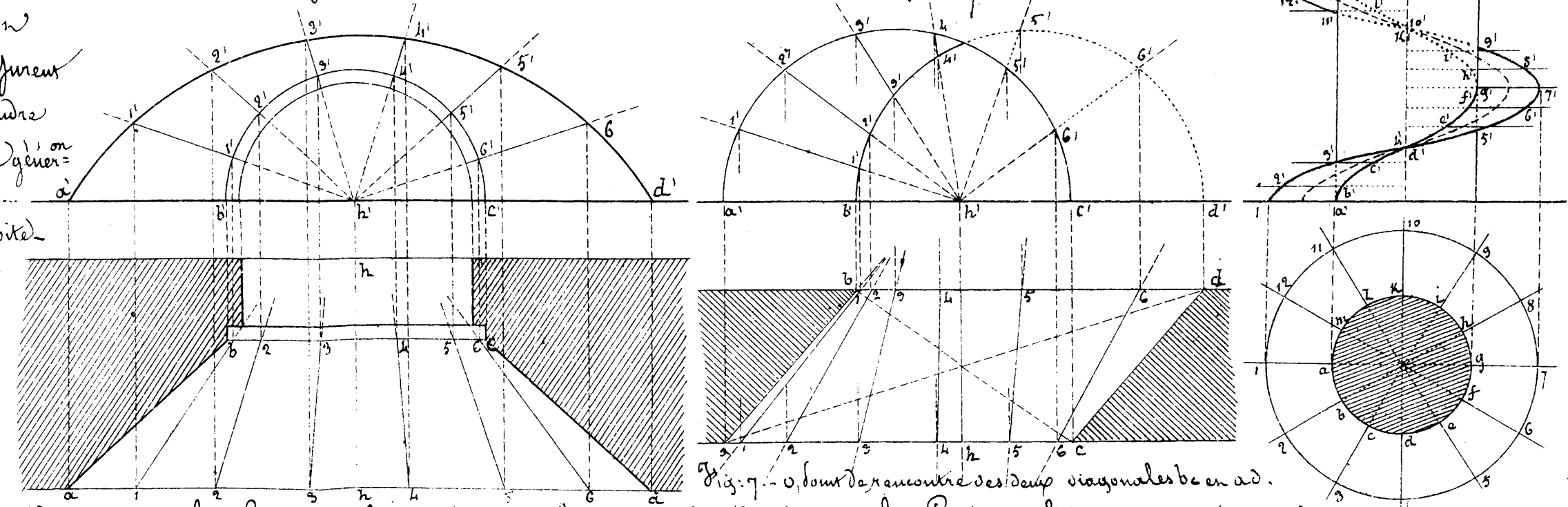


Fig. 6 - Directrices courbes: la 1^{re} circonférence (bc-b'c') en face (a-a-a') - Directrice droite: l'horizontale (hh-h'h')

Fig. 7 - O sont de rencontre des deux circonférences bc et cd. Directrices courbes: les 2e et 3e circonférences (ac-a'c') et (cd-c'd'). Directrice droite: l'horizontale (hh-h'h')

constant. La partie de la génératrice interceptée par les 2 hélices directrices est toujours la même. - Cette propriété pour la partie interceptée par l'axe est une des propriétés de la directrice droite ou l'axe est divisée par l'axe en parties aliquotes proportionnelles aux arcs qui mesurent son mouvement angulaire. - Comme point de la génératrice engendrée une hélice. Les propriétés conduisent à autant de modes de génération que de représentations qu'on peut se proposer comme exemples.

3^o Surfaces à 2 directrices courbes et une directrice droite. - Ces deux hélices sont concentriques et ont même pas, mais elles ne commencent pas à la même hauteur. La 3^o directrice est l'axe commun aux cylindres des deux hélices. - On se donne immédiatement les projections horizontales X1, X2, X3. Des génératrices en rien n'est plus facile que d'en déduire les projections verticales correspondantes X'1, X'2, X'3. - Ces pour simplifier la figure quel'on a suppose la génératrice arrêtée à l'axe X'X', en qu'on a par suite, redonné la surface à sa nappe descendante. On retrouve plus loin, 3^o XVII l'autre nappe en l'ensemble des deux nappes. - Si l'on ne considérait que la portion de la génératrice qui est interceptée par les deux hélices directrices, on aurait une bande hélicoïdale. - Fig. 4 (bis) lorsque les 2 hélices directrices, tout en restant concentriques et de même pas, ont leur origine sur la même hauteur, la génératrice descendante à l'axe, est la surface d'un hélicoïde de révolution. - Ce hélicoïde a pour toutes les génératrices des hauteurs égales à un même plan horizontal appartient aussi aux surfaces à plan de parallélisme de la famille XV.

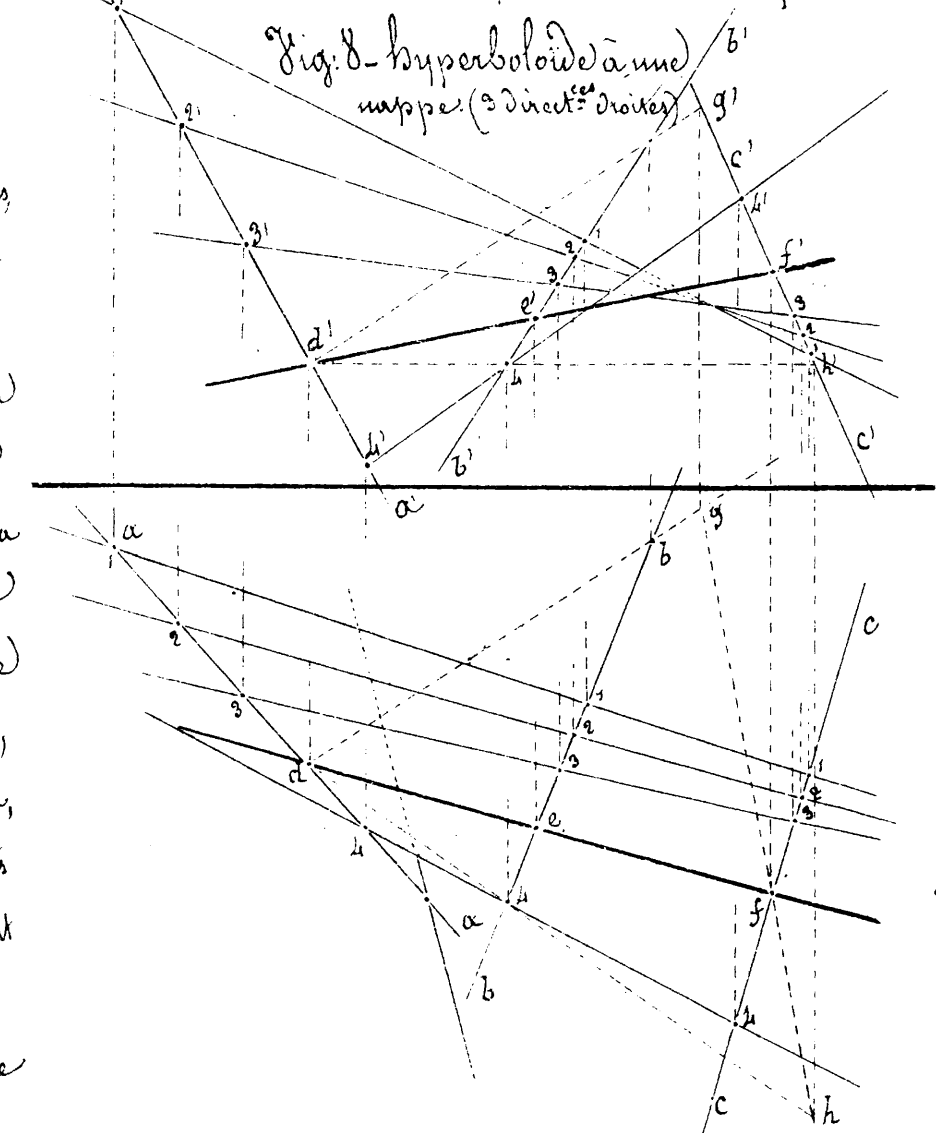


Fig. 8 - Hyperboloïde à une nappe (2 directrices courbes et une directrice droite)

4^o Surface à trois directrices droites. - La fig. 8 présente la construction qui on a faite pour obtenir la génératrice (a'g' a'g'). - Le cône auxiliaire de la figure 4 est remplacé ici par un plan. - (1-1, 2-2, 3-3) autres génératrices. - Cette surface se nomme hyperboloïde à une nappe parce qu'il peut être engendré par une hyperbole mobile invariable de grandeur sur une certaine loi. - L'hyperboloïde de révolution appartient à ce genre de surfaces.

Propriétés: 3 génératrices consécutives étant prises pour directrices d'une nouvelle droite mobile, la surface engendrée est la même que la 1^{re}. - C'est à dire que les 3 directrices d'une génératrice sont des génératrices de l'autre génératrice réciproquement. En d'autres termes, un hyperboloïde peut

être engendré de 2 manières par une droite mobile sur 3 droites fixes. - L'indémonstration de cette propriété, déjà établie pour l'hyperboloïde de révolution, ne peut s'appliquer ici, bien qu'elle soit basée sur des considérations purement géométriques. Une génératrice d'une génératrice qui ne rencontre aucune autre génératrice de cette figure se rencontre toutes celles de l'autre réciproquement. - Une droite ne peut rencontrer un hyperboloïde en plus de 2 points. - Par tout point d'un hyperboloïde, on peut mener 2 droites sur la surface, une génératrice de chaque genre. - Lorsque les 3 directrices d'un hyperboloïde sont parallèles à un même plan, on obtient un hyperboloïde à plan de parallélisme; variété qui se rencontre seule XVI. Dans le genre des surfaces gauches à plan de parallélisme.

Fig 1 et 2. - Surfaces hyperboloidales à une nappe. Illustrée. Limitée.

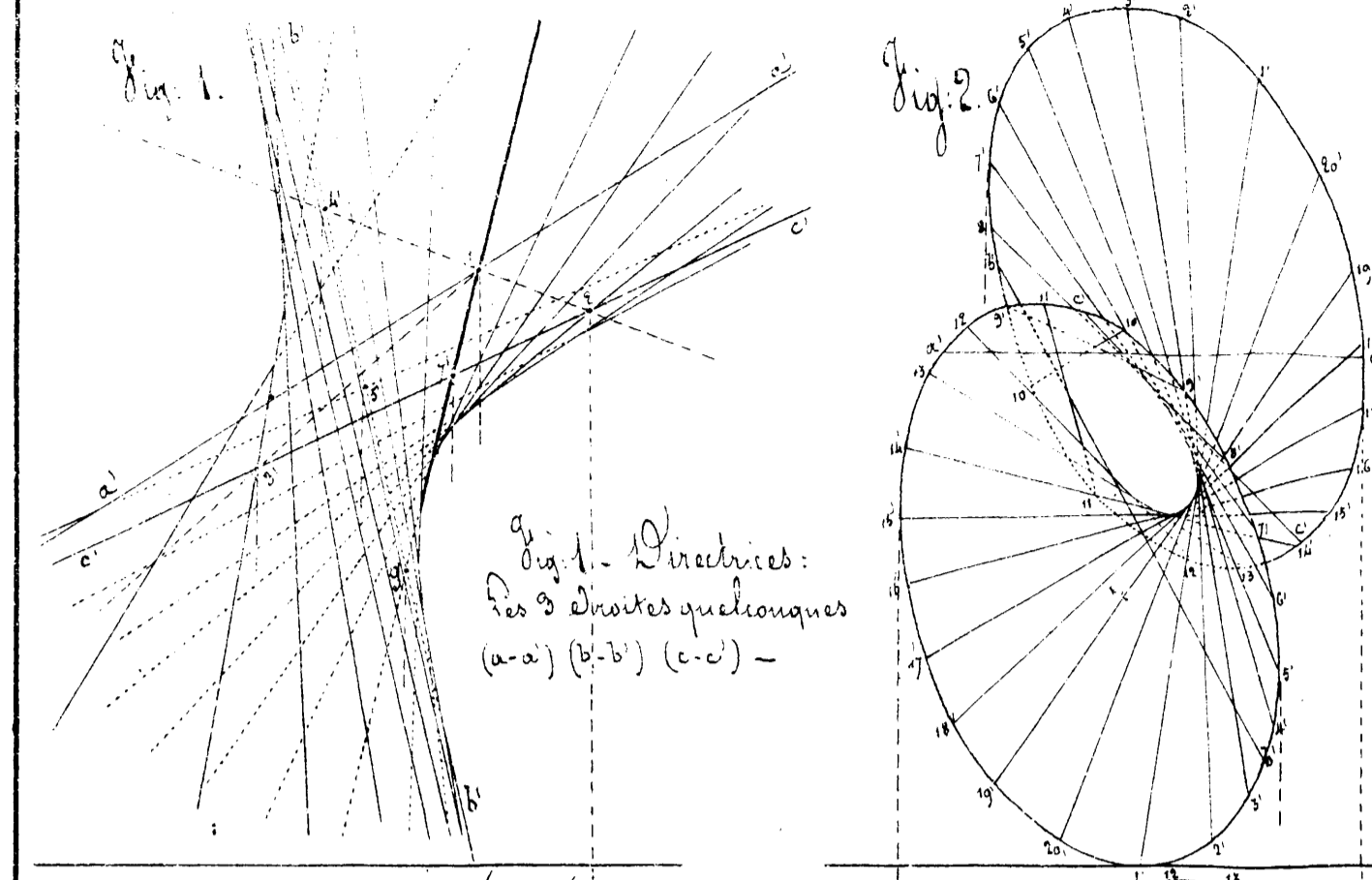


Fig 1. - Directrices: des 3 Directrices quelconques (a-a') (b-b') (c-c') -

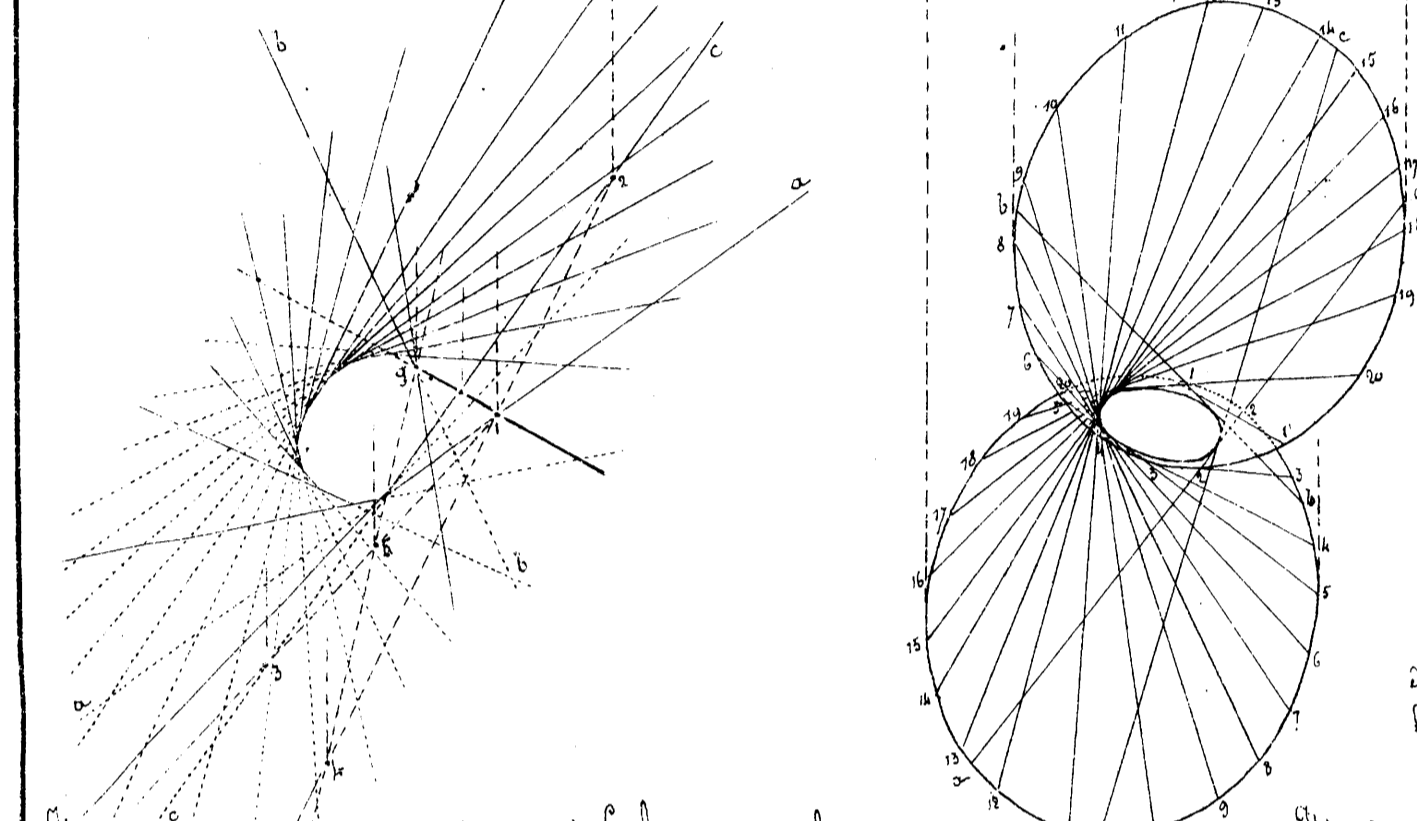


Fig 3. - Trois ellipses semblables en places dans des plans parallèles, peuvent remplacer les 3 Directrices droites.

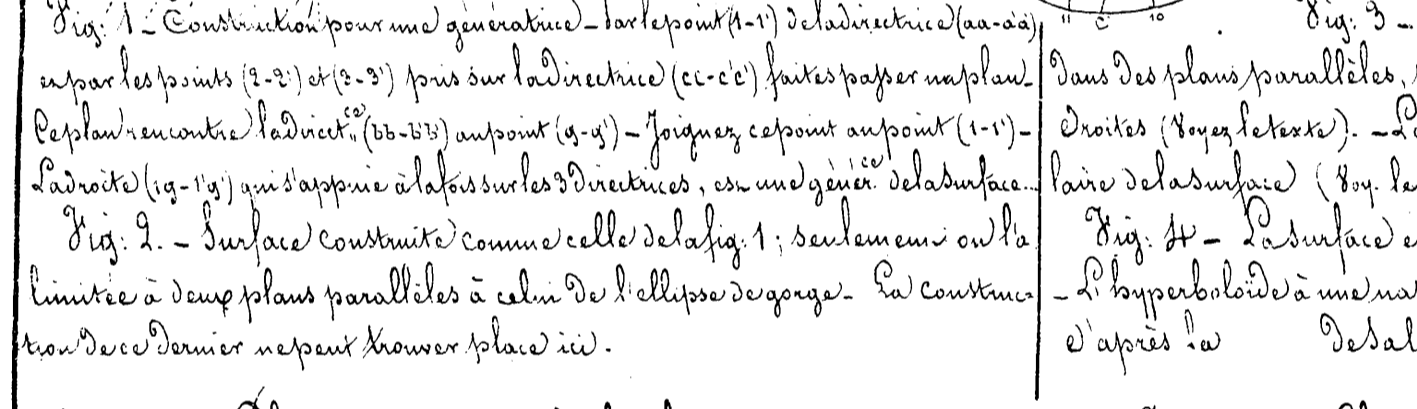


Fig 4. - La surface est réduite à ses trois directrices en son contour.

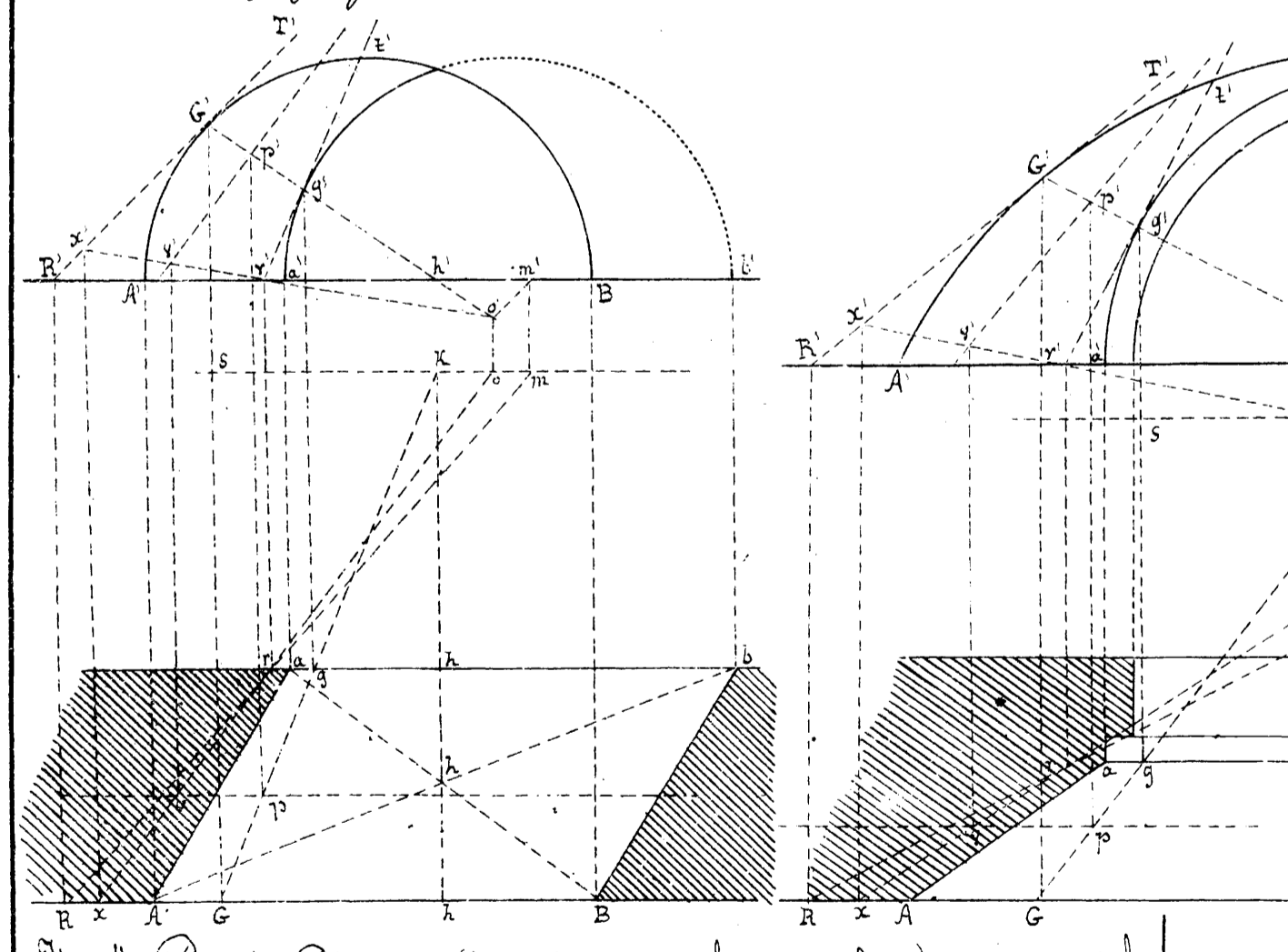


Fig 5. - aa, bb, cc - Directrices - 11, 22, 33 - Génératrices de la 1^{re} génération (p-p') sont sur l'une d'elles. (Voyez le texte.)

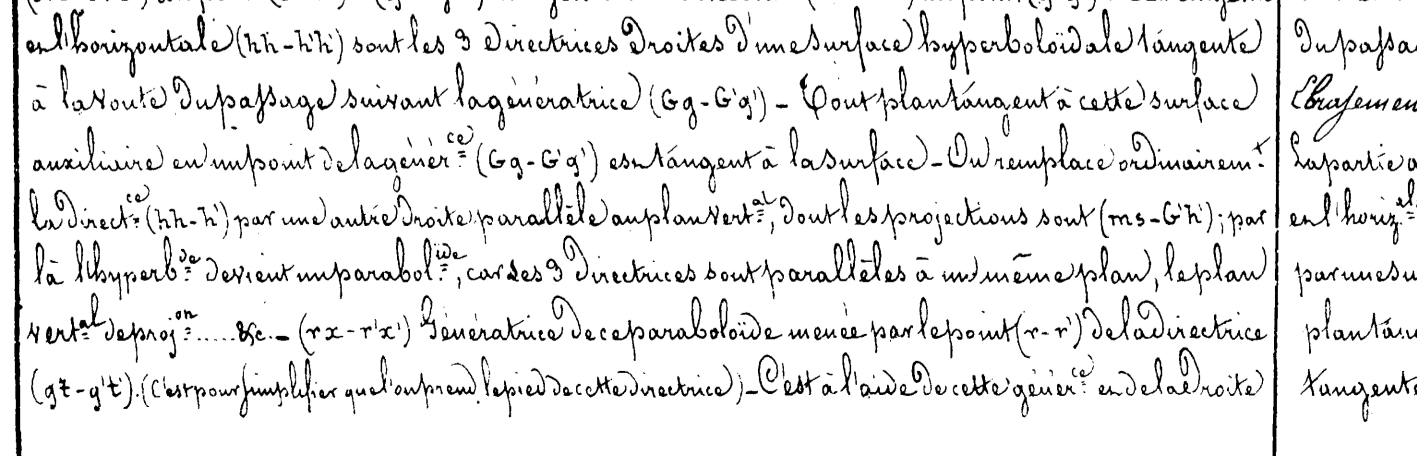


Fig 6. - Plan tangent à la surface qui recouvre un passage biais (bias-passé).

Fig 3 et 4. Surfaces hyperboloidales représentées à l'aide de trois Directrices elliptiques.

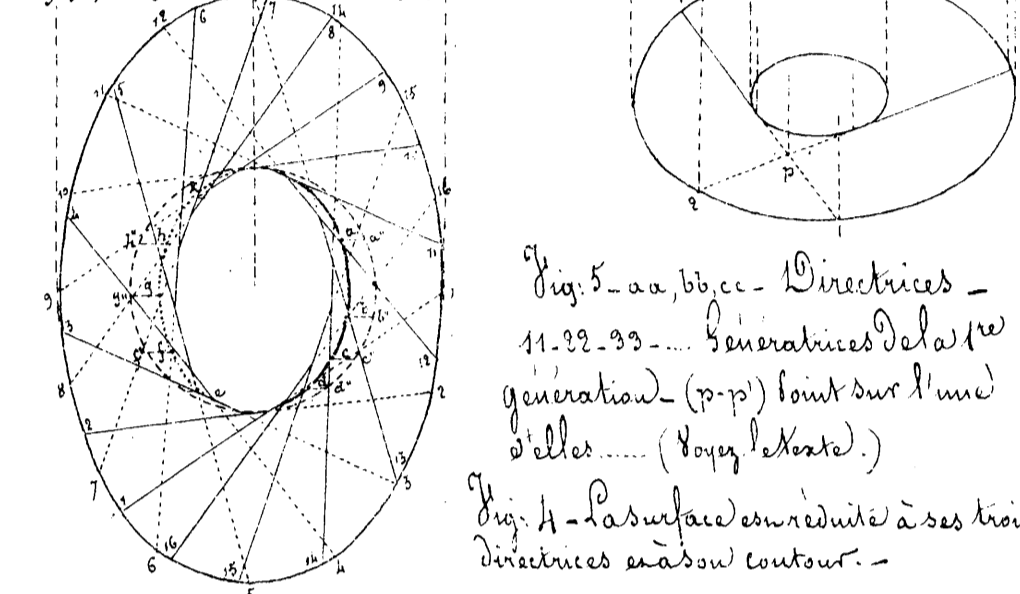
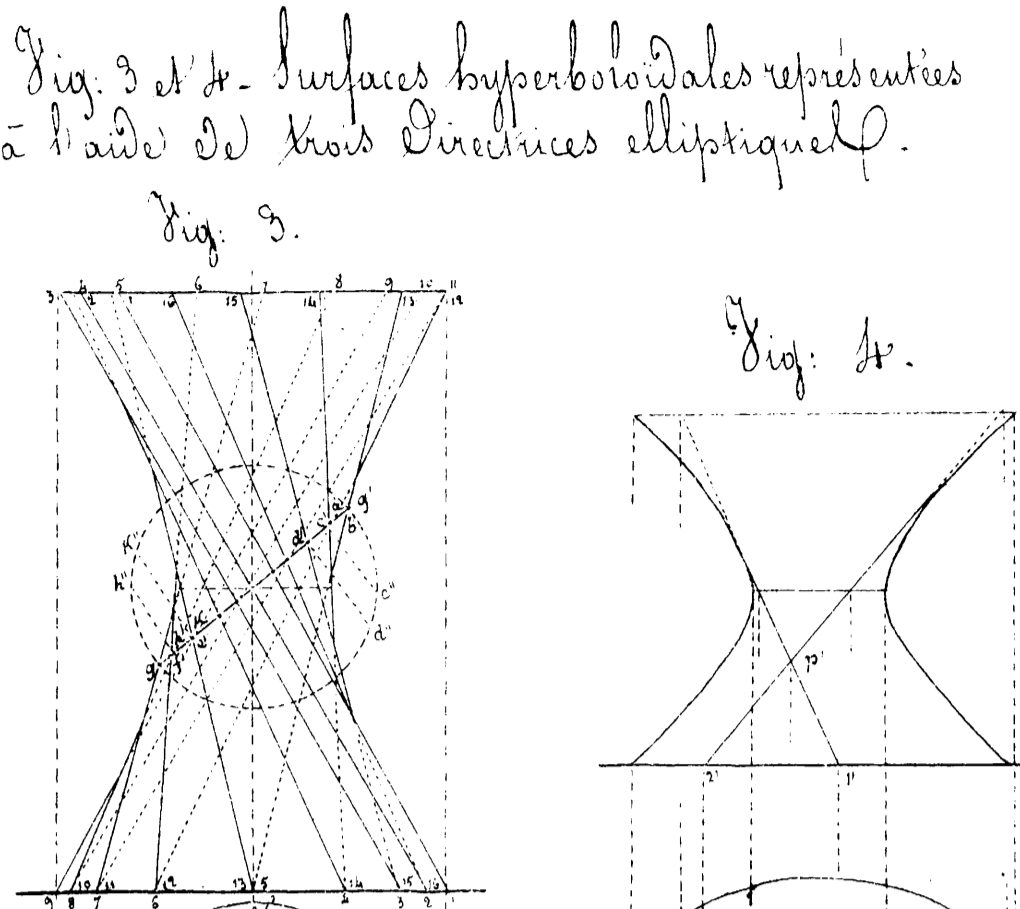


Fig 5. - aa, bb, cc - Directrices - 11, 22, 33 - Génératrices de la 1^{re} génération (p-p') sont sur l'une d'elles. (Voyez le texte.)

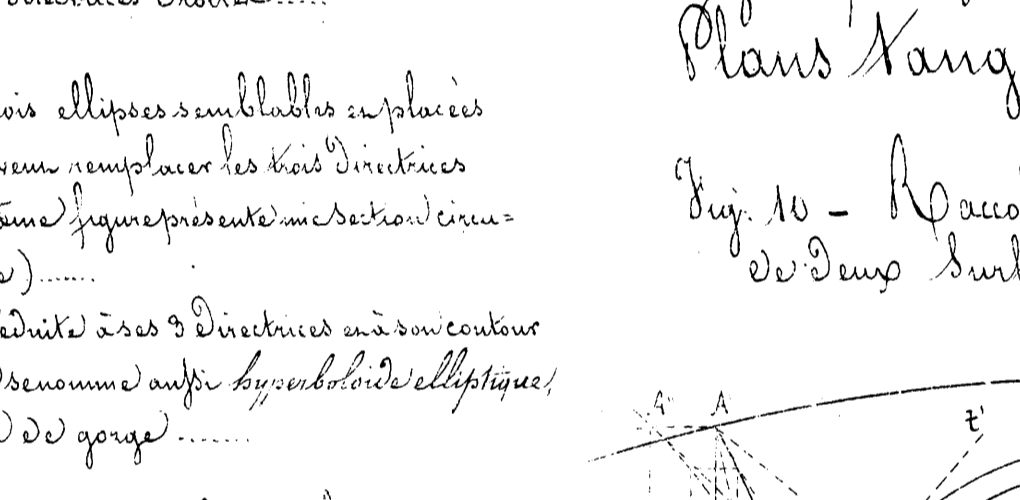


Fig 6. - Plan tangent à la surface qui recouvre une arête saillante.

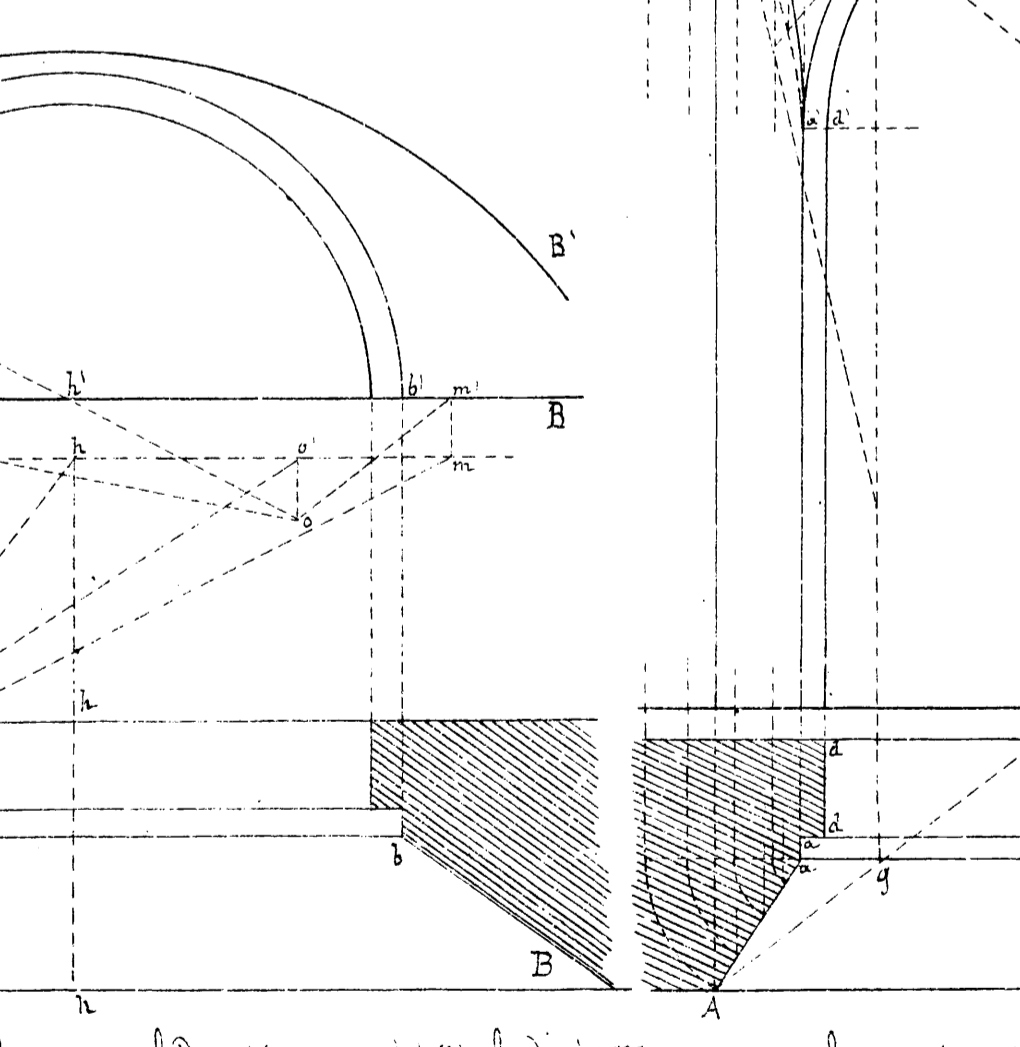


Fig 7. - Plan tangent mené à une surface hyperboloidale, parallèlement à une droite (aa'-aa'). (Voyez le texte.)

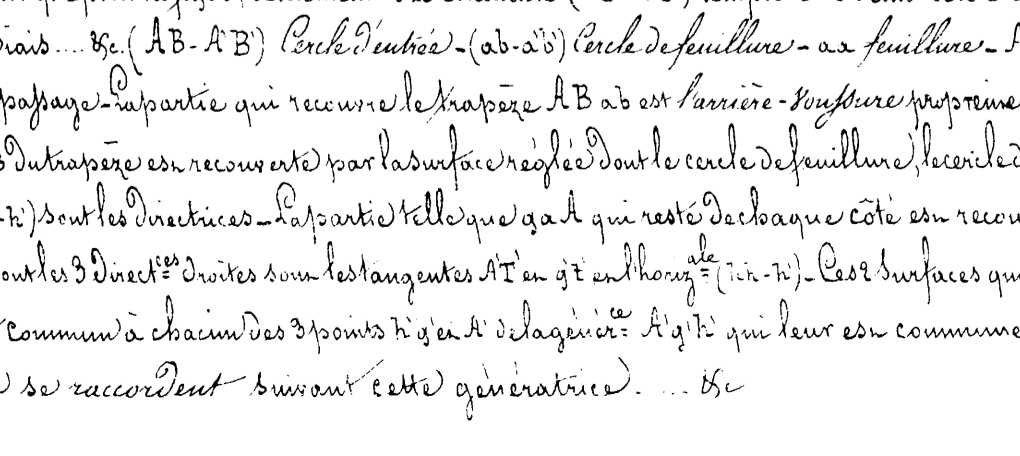


Fig 8. - Plan tangent mené à une surface hyperboloidale par un point extérieur (s-s').

Surfaces à Trois Directrices.

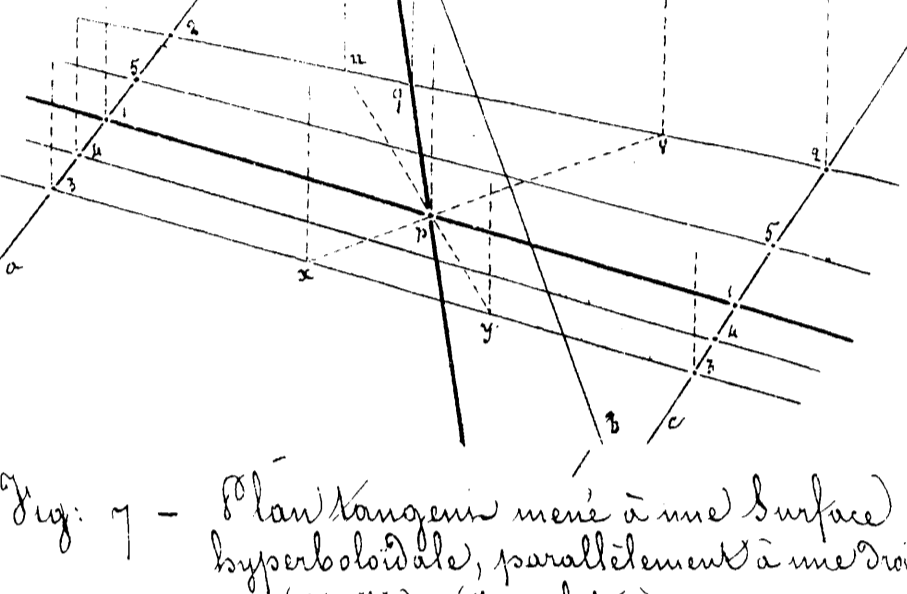
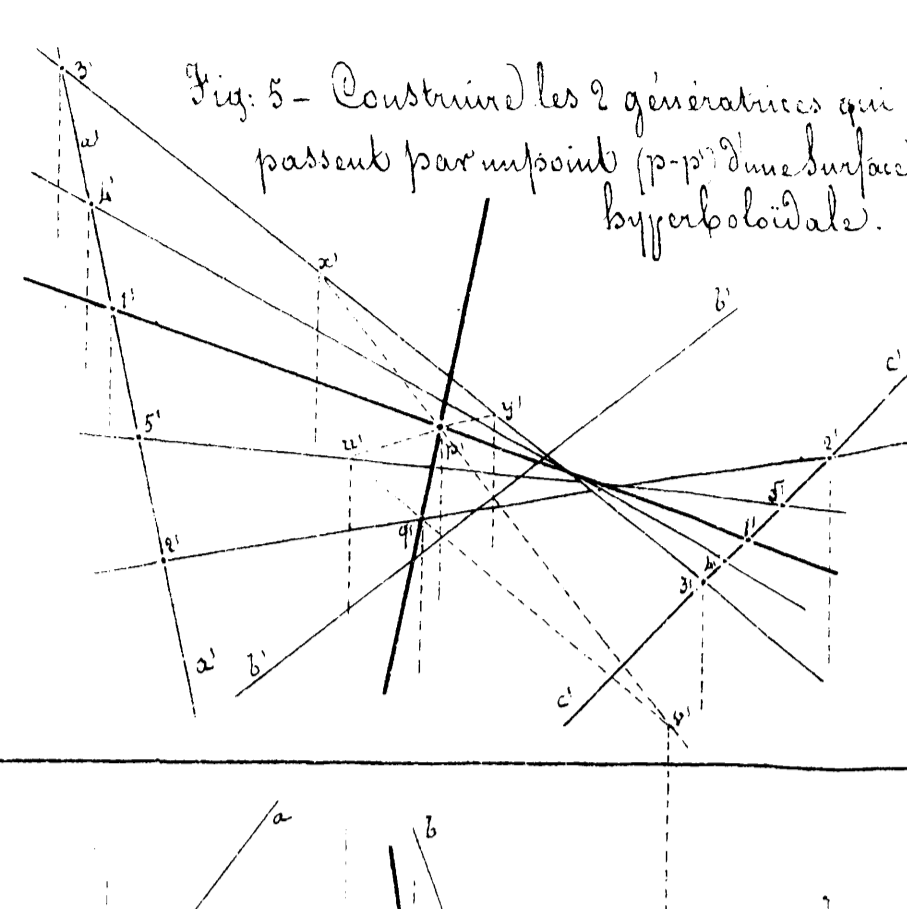


Fig 6. - Plan tangent mené à une surface hyperboloidale, parallèlement à une droite (aa'-aa'). (Voyez le texte.)

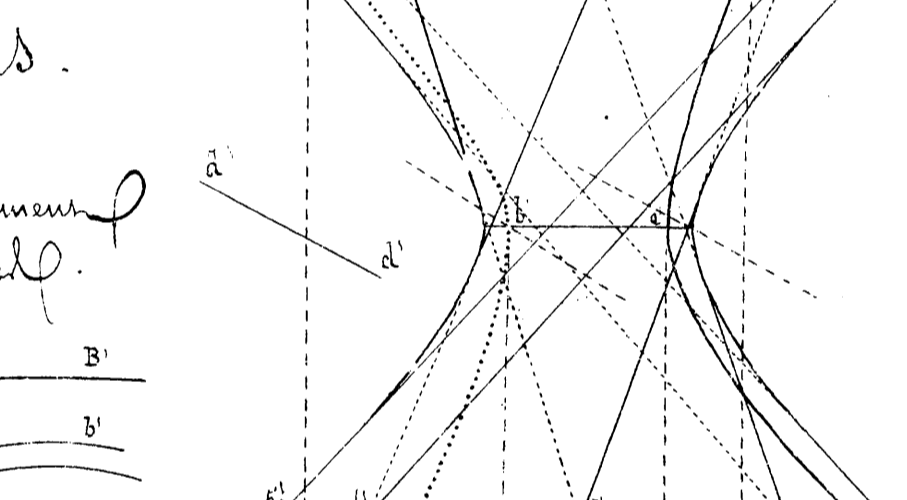


Fig 7. - Plan tangent mené à une surface hyperboloidale par un point extérieur (s-s').

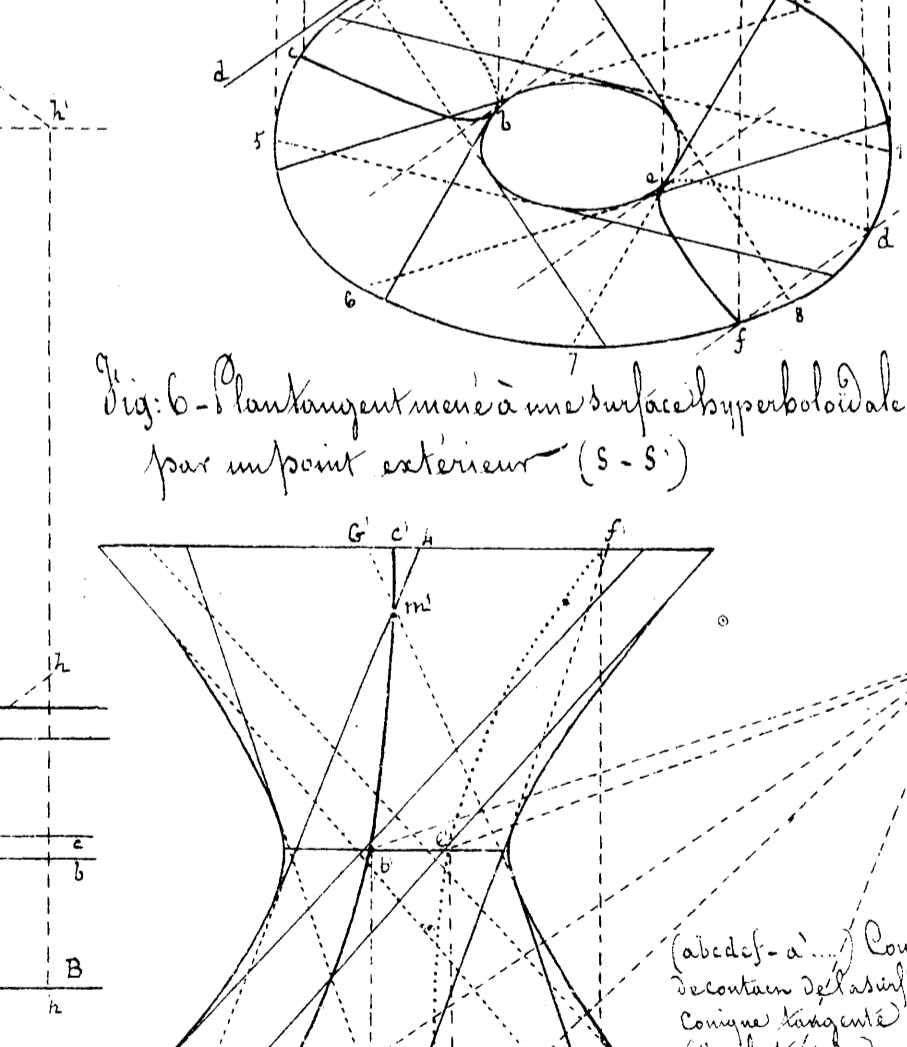


Fig 8. - Plan tangent mené à une surface hyperboloidale par un point extérieur (s-s').

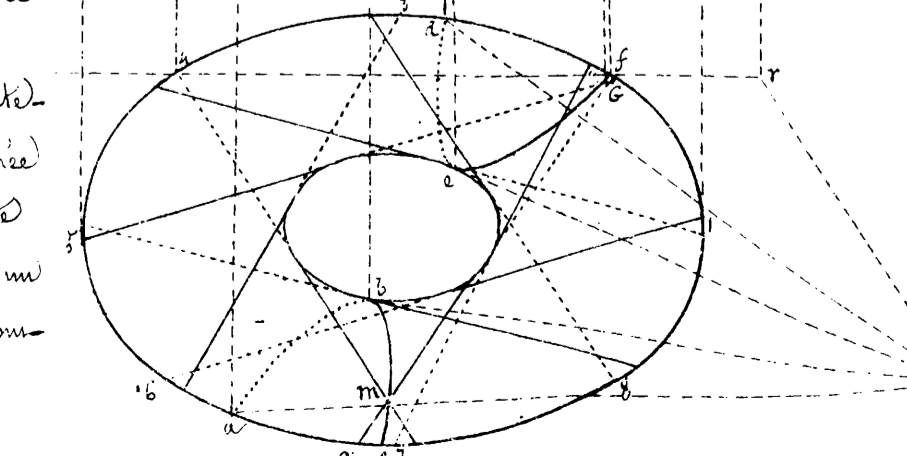


Fig 9. - Plan tangent mené à une surface hyperboloidale par un point extérieur (s-s').

Surfaces réglées générales. - Des surfaces réglées générales, il y en a de deux espèces: l'hyperbolique et l'elliptique. L'hyperbolique est celle qui a pour directrice une hyperbole et une droite. L'elliptique est celle qui a pour directrice une ellipse et une droite.

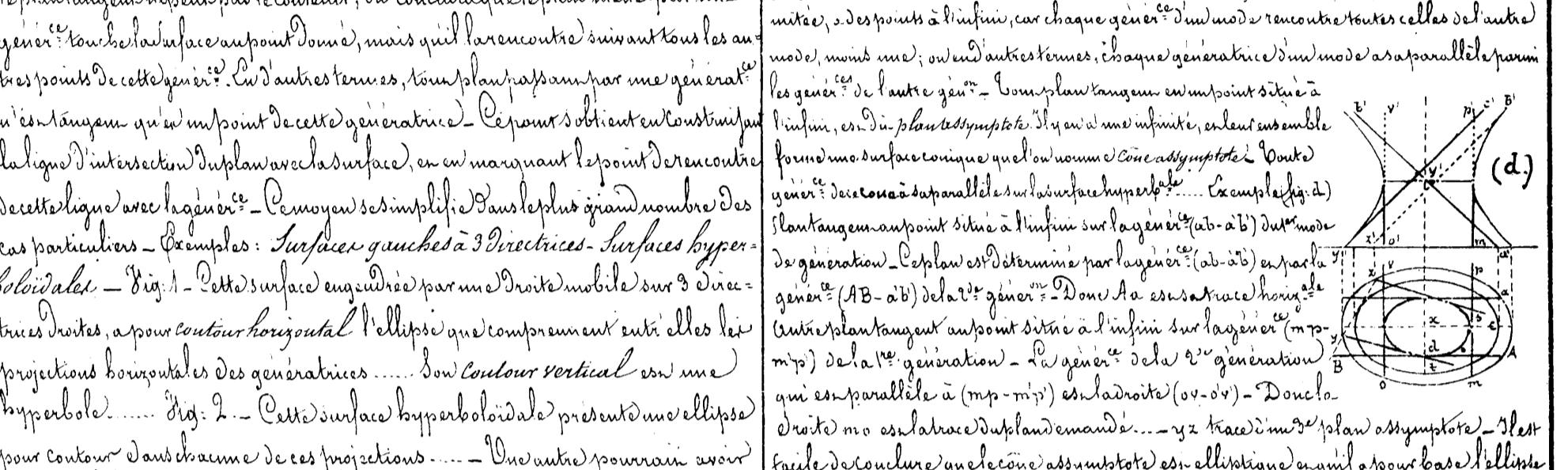
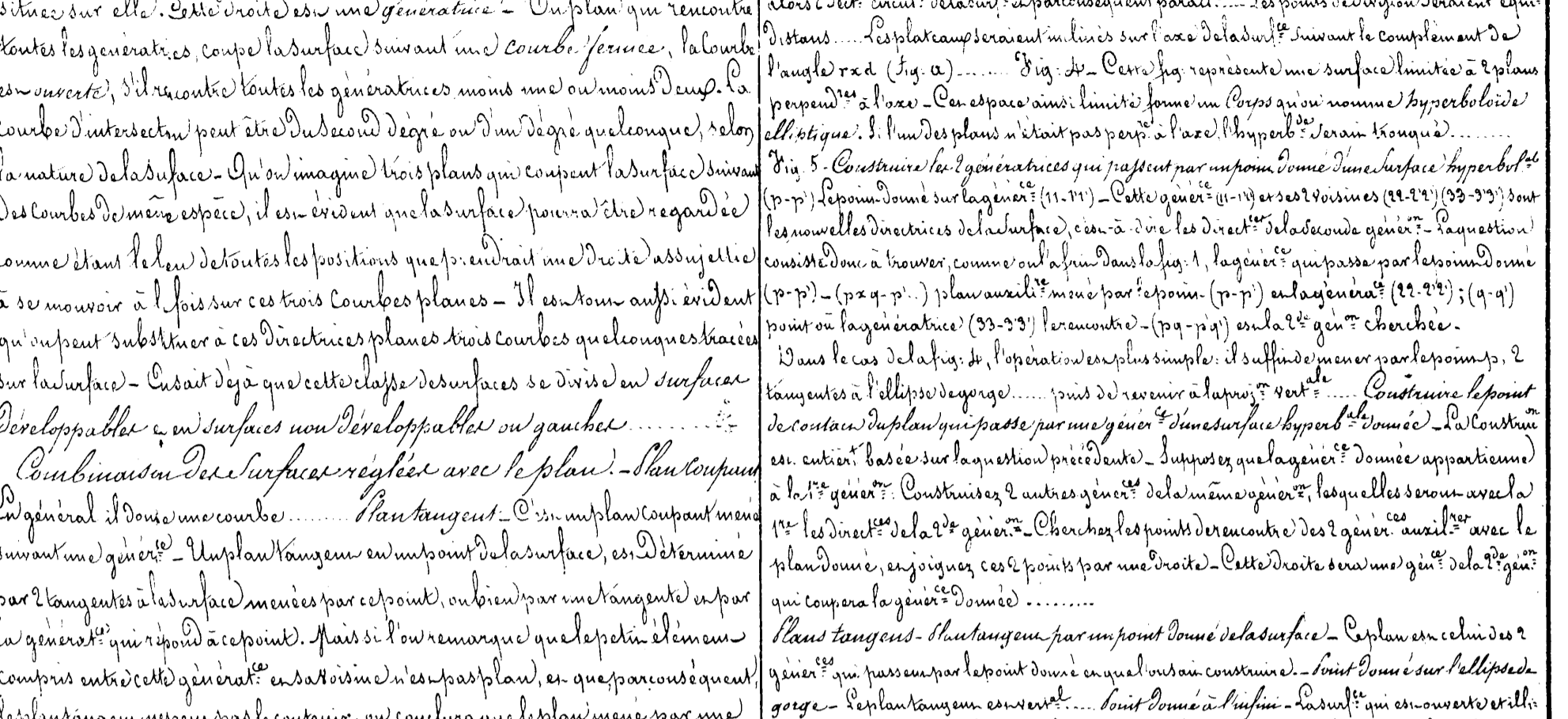


Fig 1. - Construction pour une génératrice (a-a') et une directrice (b-b').

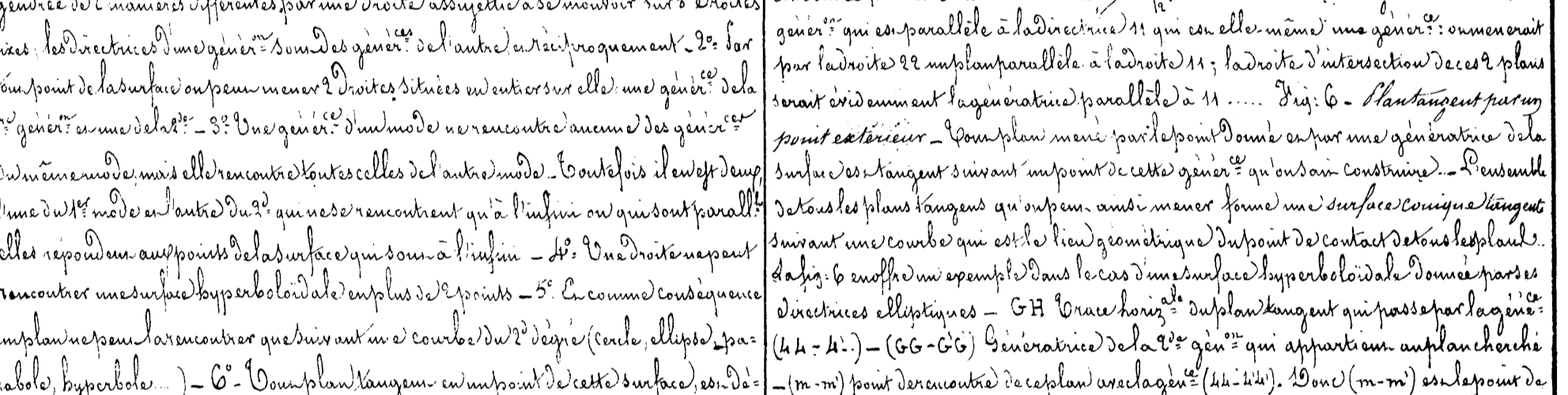


Fig 3. - Trois ellipses semblables en places dans des plans parallèles, peuvent remplacer les 3 Directrices droites.

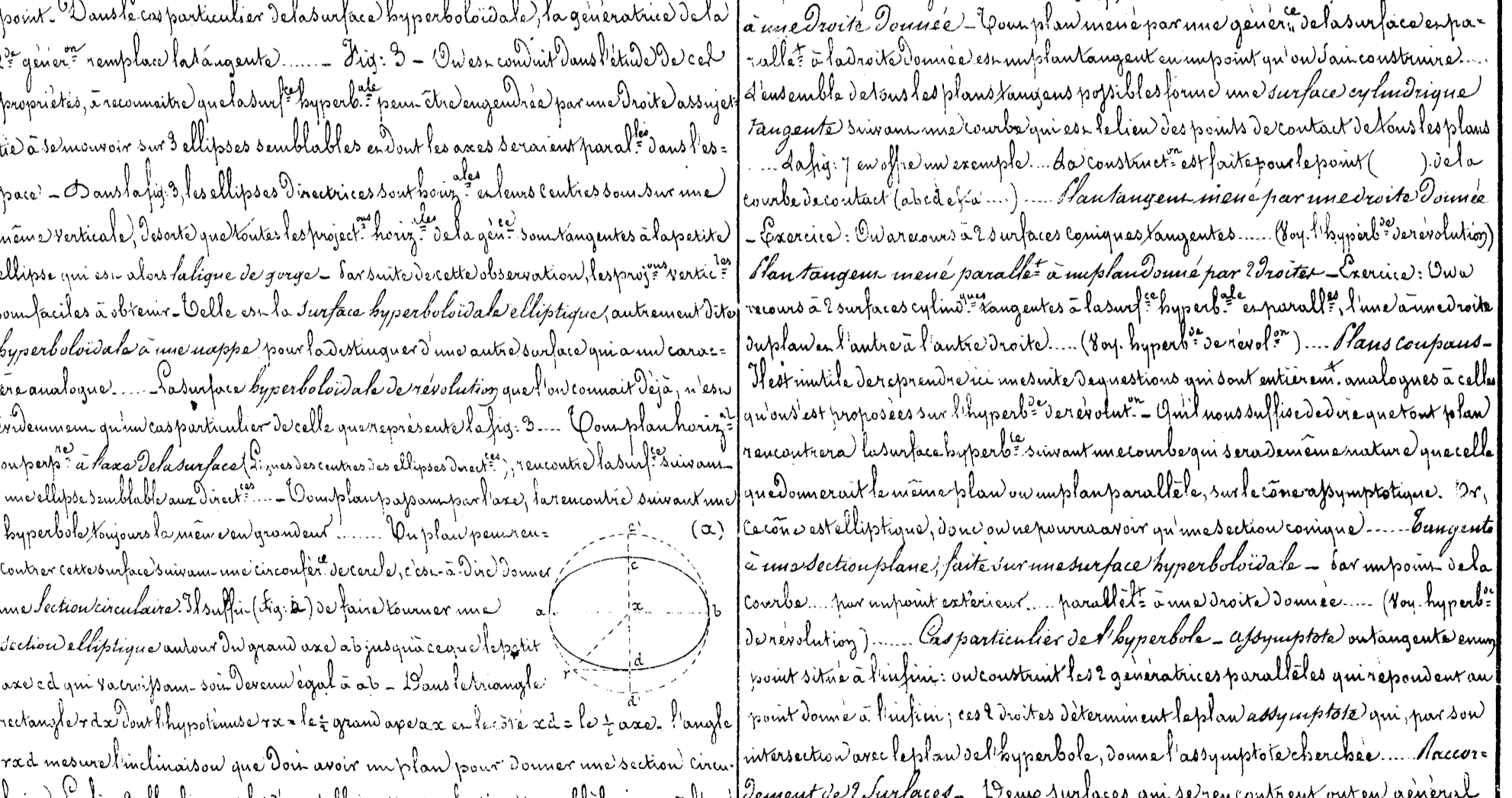


Fig 4. - La surface est réduite à ses trois directrices en son contour.

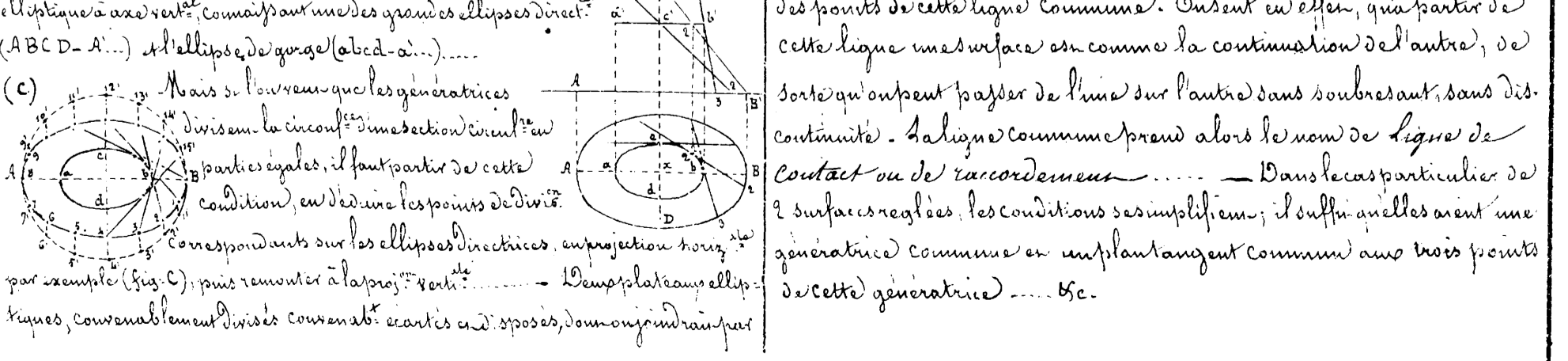


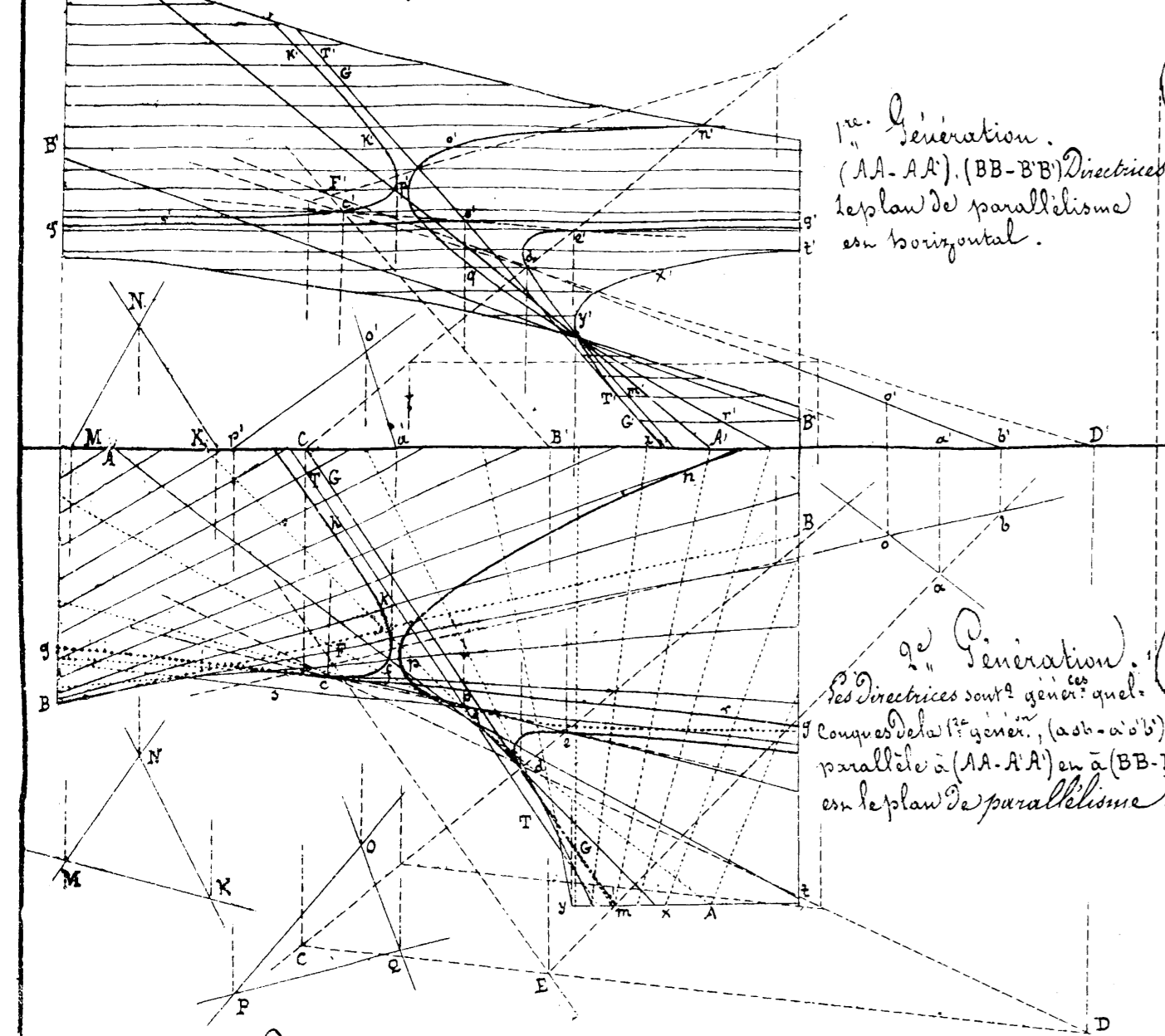
Fig 5. - Plan tangent mené à une surface hyperboloidale par un point extérieur (s-s').

Fig. 1, 2 en 3 (bis) Sections planes du Paraboloid.

Combinaison du Paraboloid - hyperbolique avec le plan.

Fig. 3 en 4 - Plans tangents au Paraboloid.

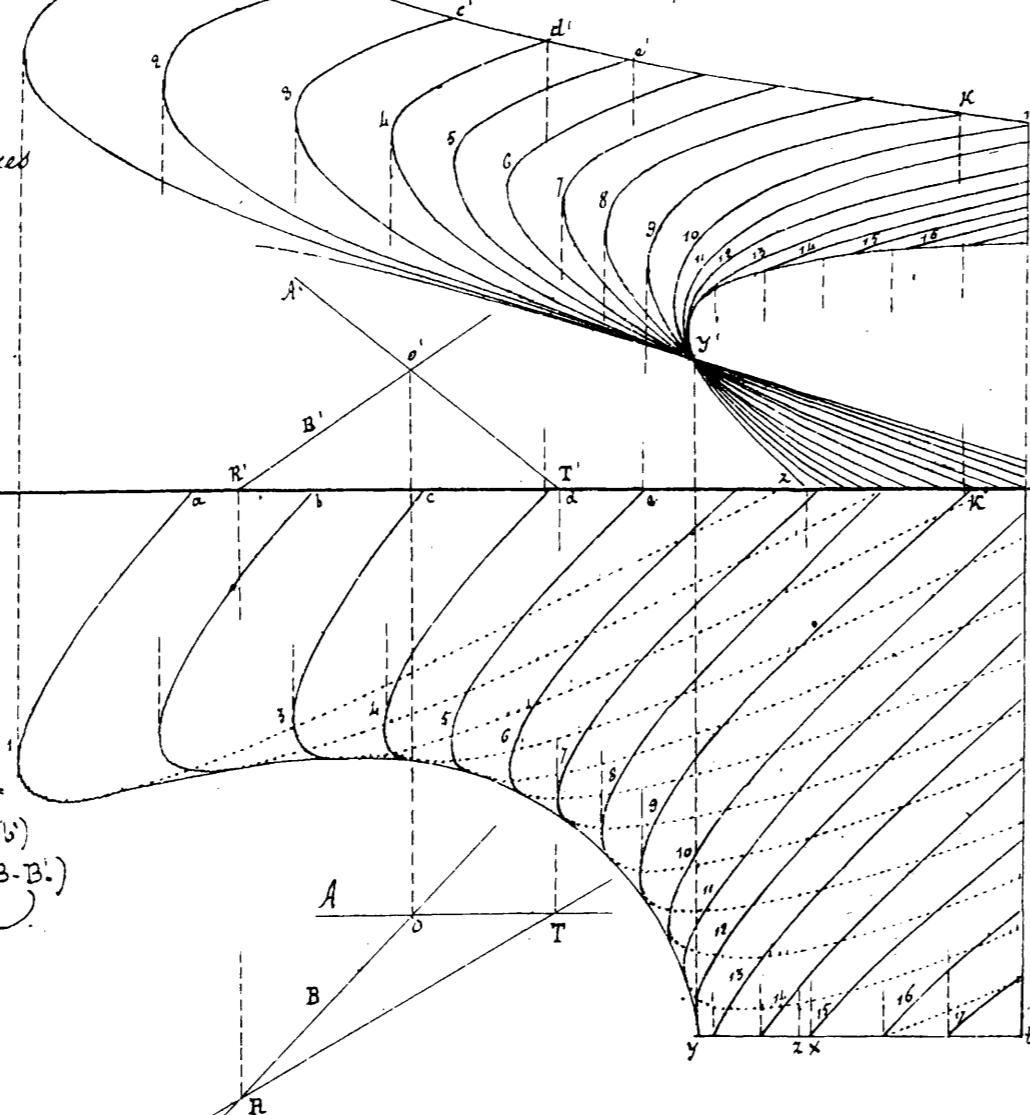
Fig. 1. Sections planes du paraboloid hyperbolique.



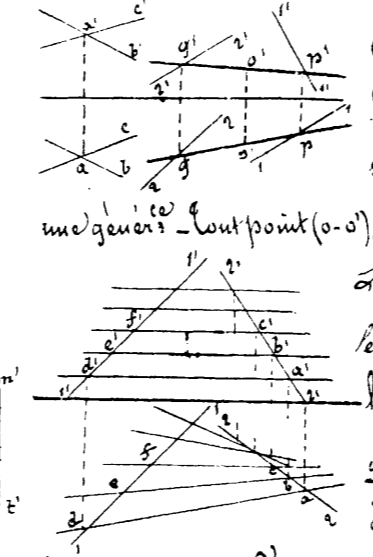
1^{re} Génération. (AA-AA'), (BB-BB') Directrices le plan de parallélisme en horizontal.

2^{de} Génération. Les Directrices sont 2^{es} génératrices quelconques de la 1^{re} génération (aa-aa') parallèles à (AA-AA') ou à (BB-BB') en le plan de parallélisme.

Fig. 2. - Représentation d'un paraboloid par une suite de sections planes parallèles.

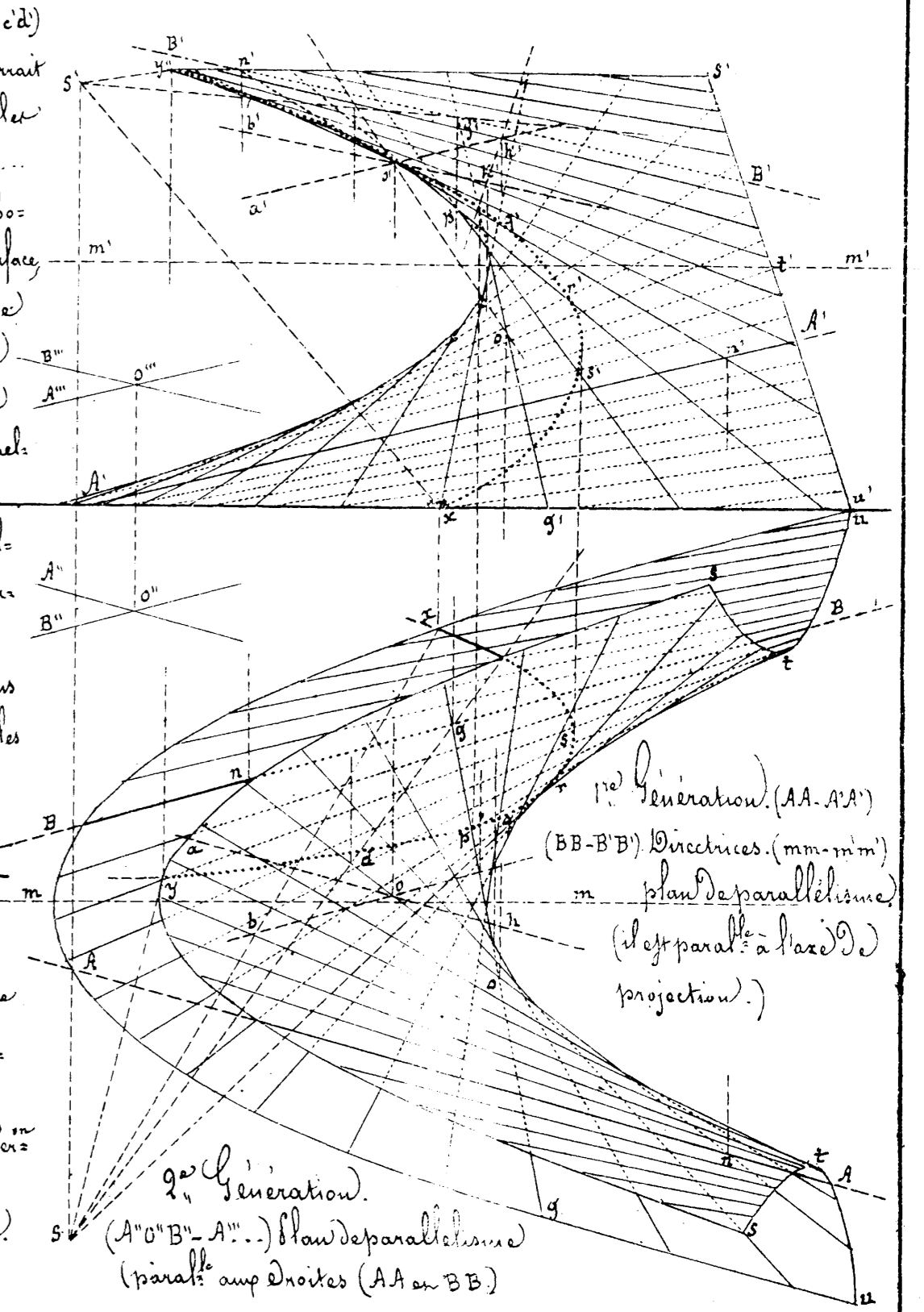


Les plans coupant tout équidistants et parallèles au plan (A0B-A'0') qui donne une parabole.



Construction d'une génératrice: Sur le point (p-p') de la même génération (A0B-A'0') plan de parallélisme de la 1^{re} génération... Construction de la génératrice qui passe par un point de la paraboloid...

Fig. 3 - Cône tangent.



1^{re} Génération (AA-AA') (BB-BB') Directrices (mm-m'm') plan de parallélisme (le plan parallèle à la surface de projection).

2^{de} Génération. (A'0'B'0'-A'0'B'0') plan de parallélisme (parallèle aux droites (AA ou BB))

Fig. 5 Plan tangent en cylindre tangent à un conoïde quelconque (voyez le texte)

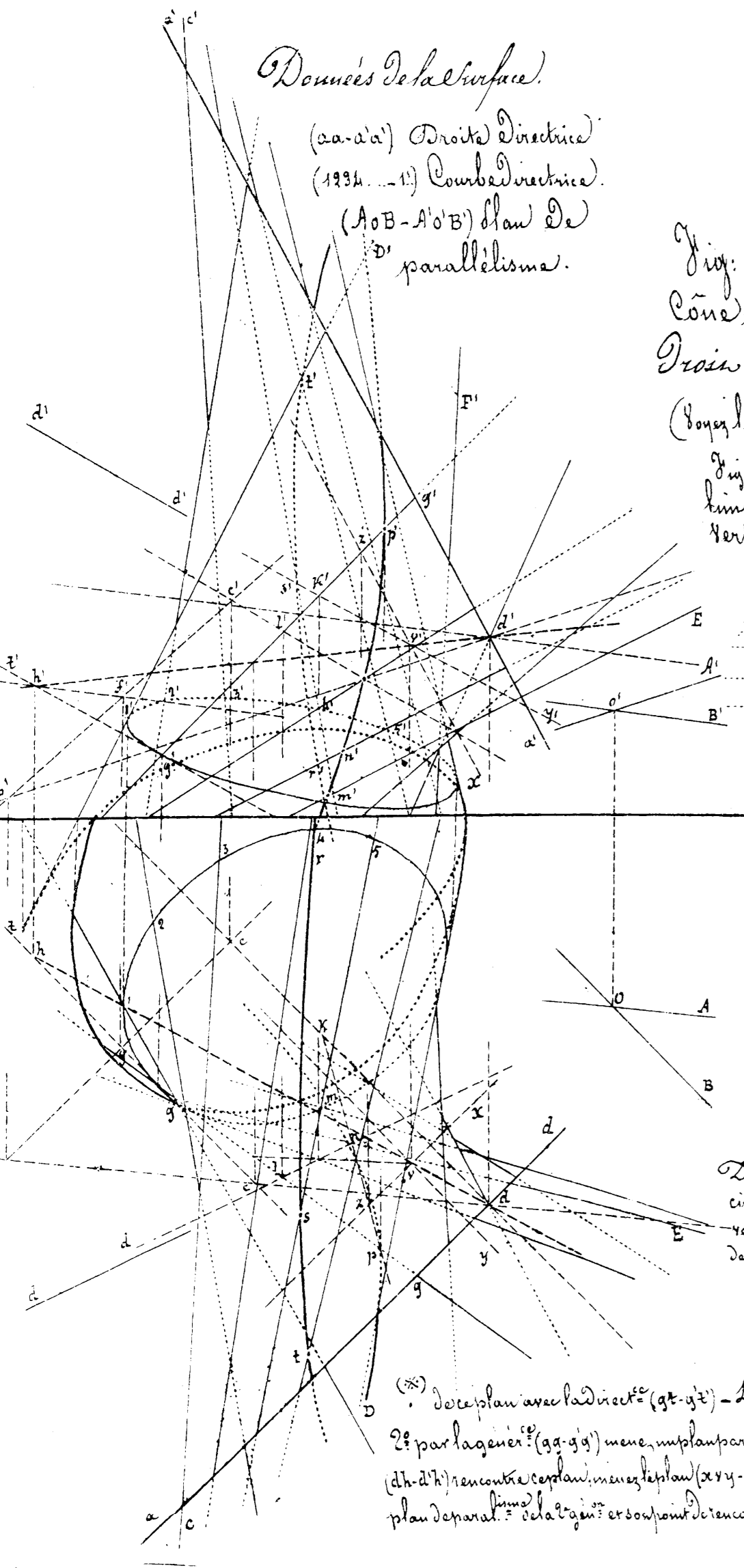
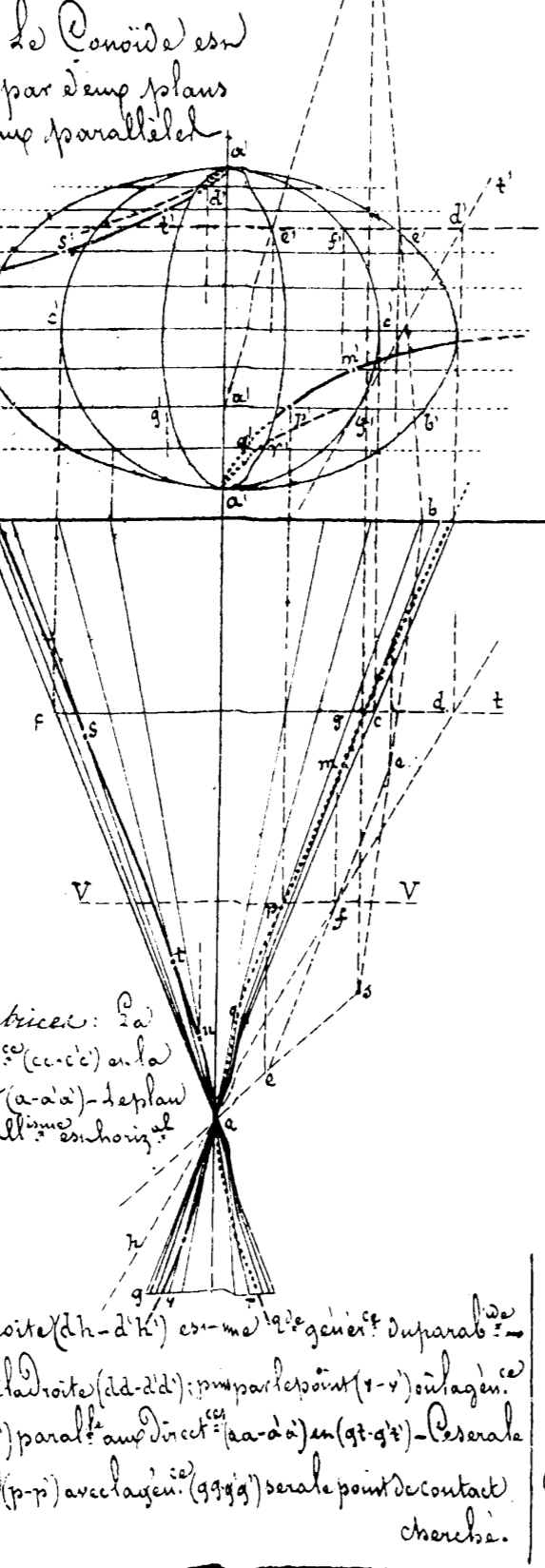


Fig. 5 en 6 - Applications.

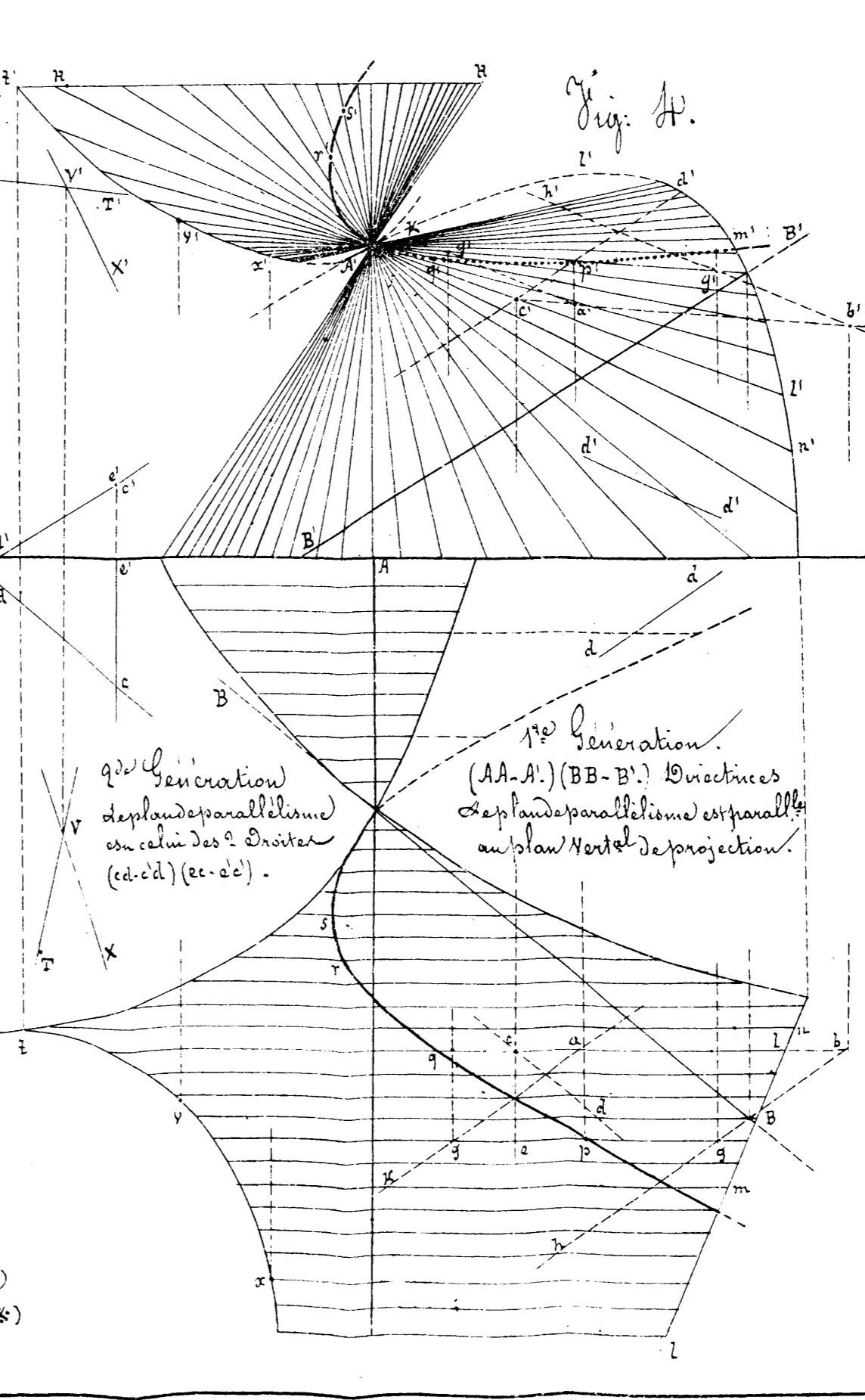
Paraboloid employé comme surface auxiliaire pour mener des plans tangents aux surfaces gauches à plan de parallélisme.

Fig. 5. Plan tangent en Cône tangent à un Conoïde droit, en à base circulaire.



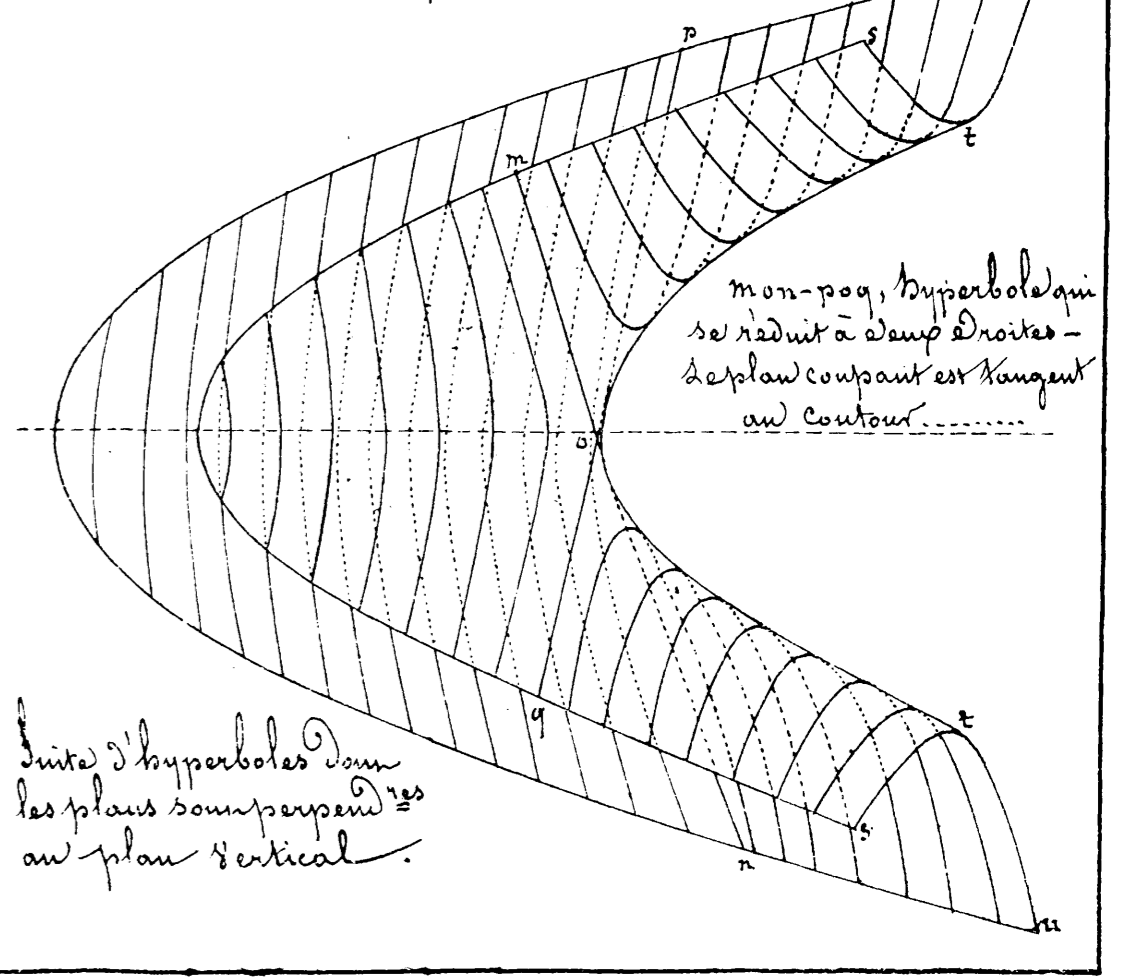
Text describing the application of the paraboloid as an auxiliary surface for finding tangents to curved surfaces. It includes detailed instructions on how to use the paraboloid to find the contact point of a tangent plane to a conoid.

Fig. 4 - Cylindre tangent - plan tangent au paraboloid.



Plan tangent mené par un point de la surface. Il suffit de deux droites tangentes à la surface en ce point pour déterminer le plan tangent. Construction de la génératrice qui passe par un point de la surface et du plan tangent à ce point.

Fig. 3 (bis) second exemple d'un paraboloid représenté par une suite de sections parallèles en équidistants.

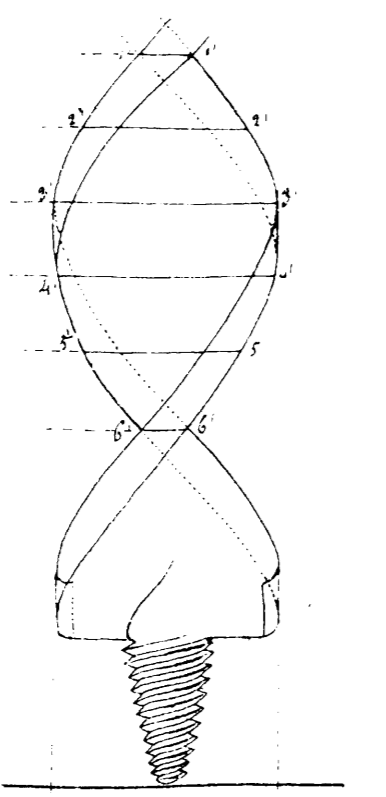
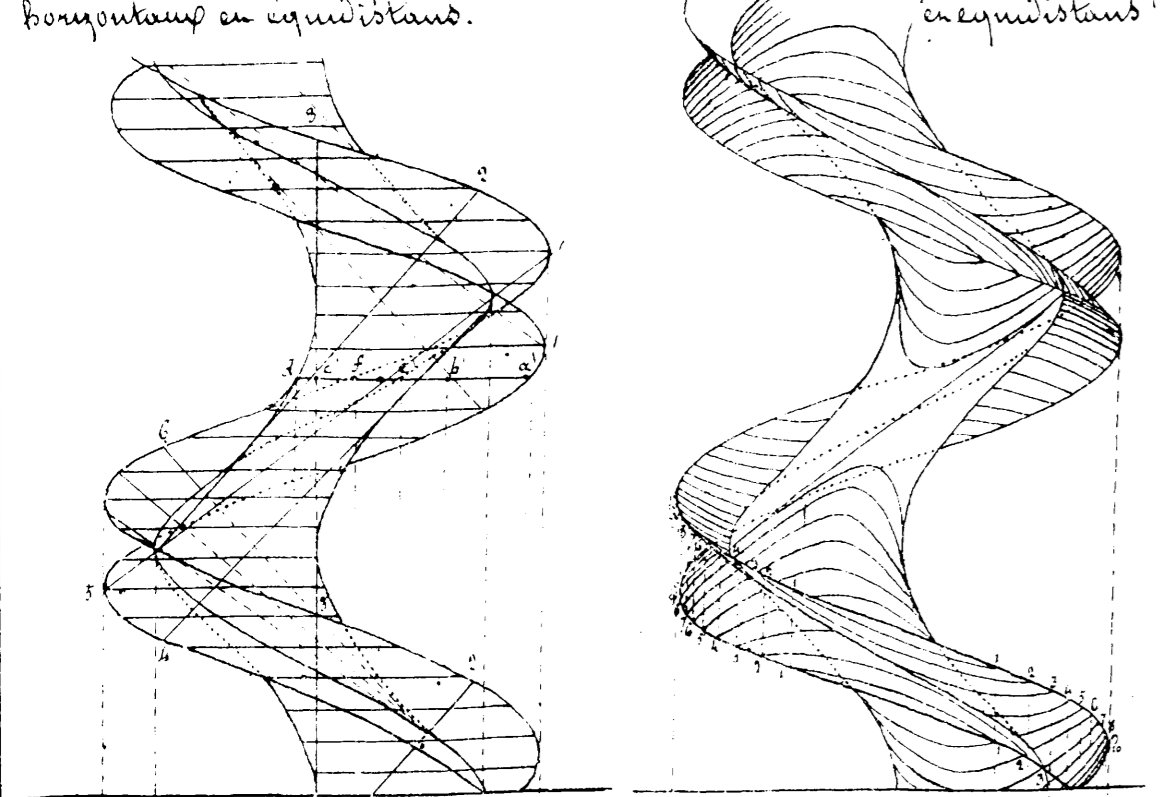


Coupes d'une hélicoïde.
1^o sur une suite de plans horizontaux en équilibre.
2^o par une suite de plans verticaux en équilibre.

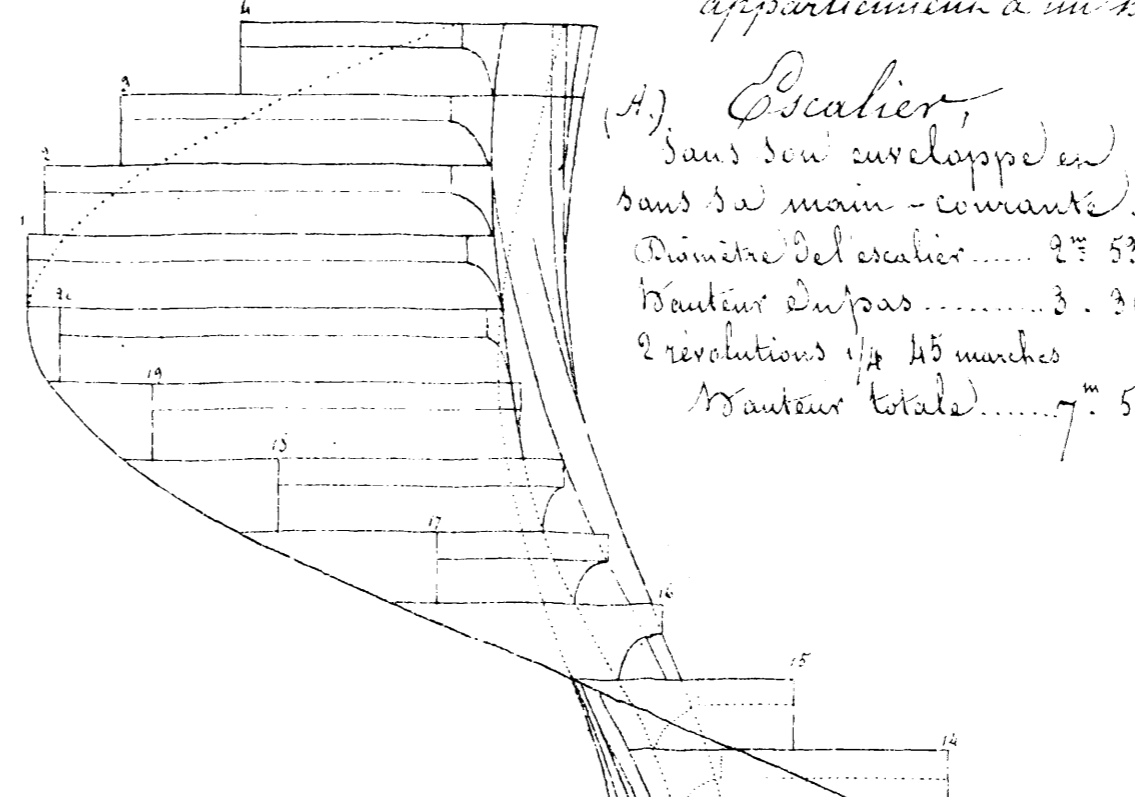
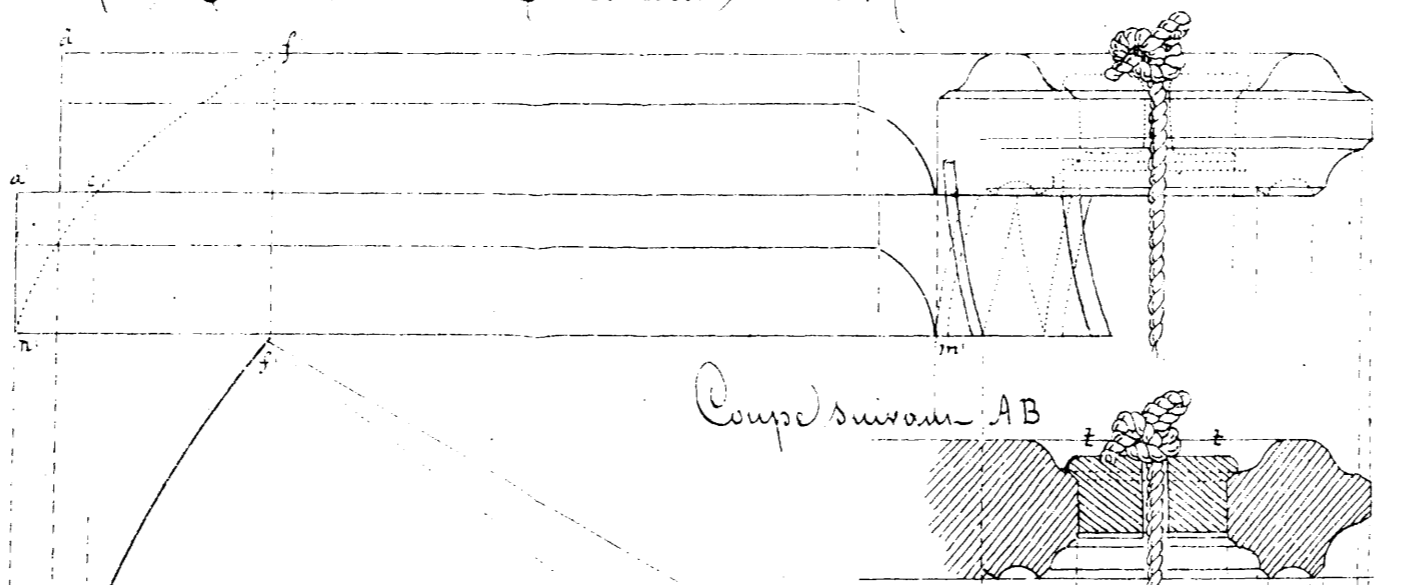
Carrière hélicoïde.

Combinaison des surfaces hélicoïdales avec le plan.

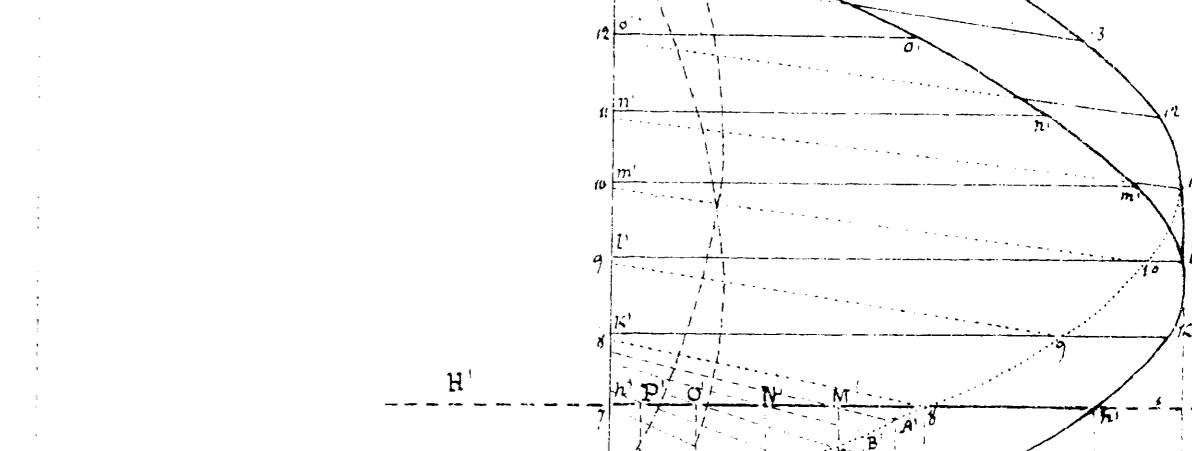
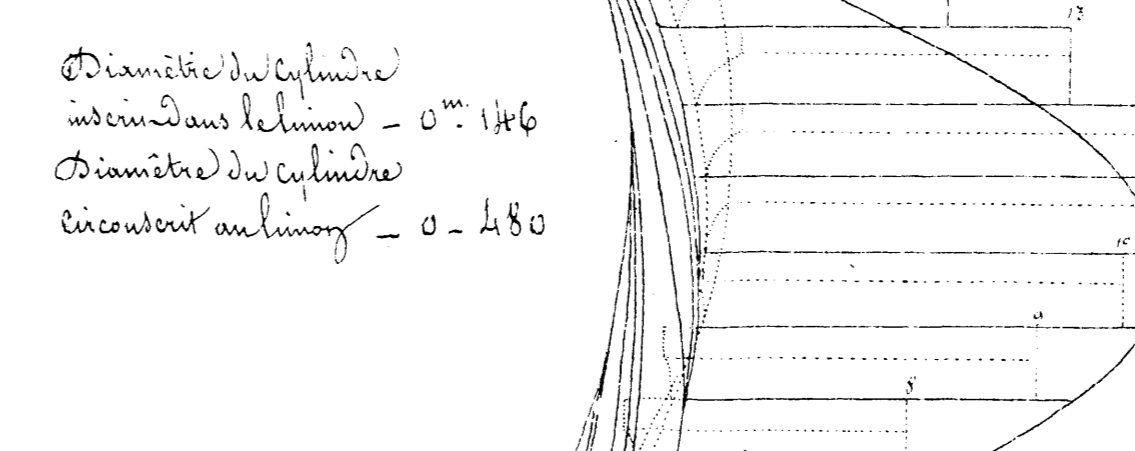
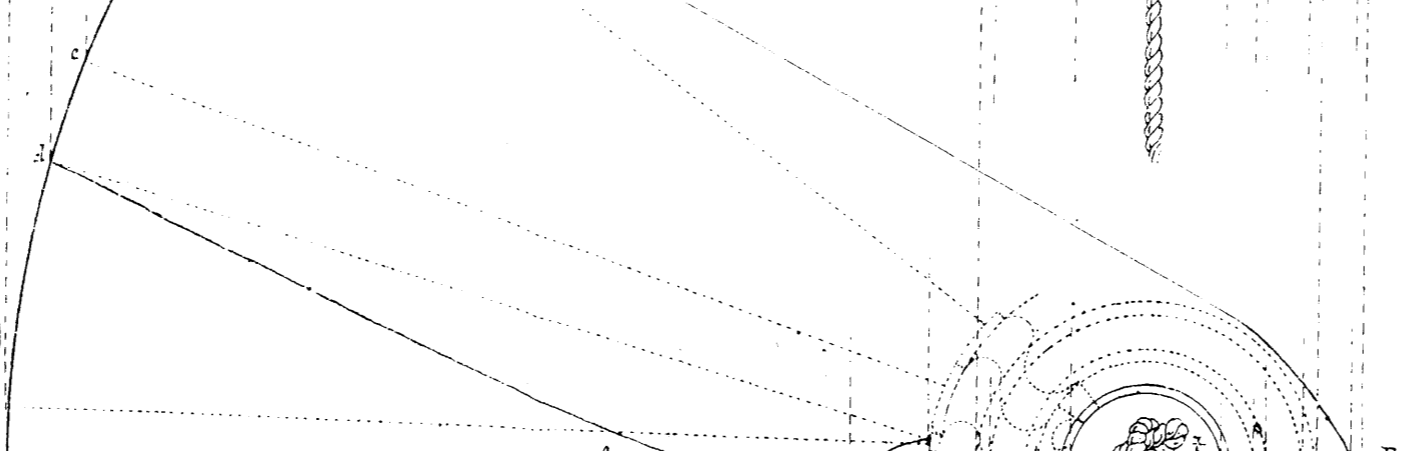
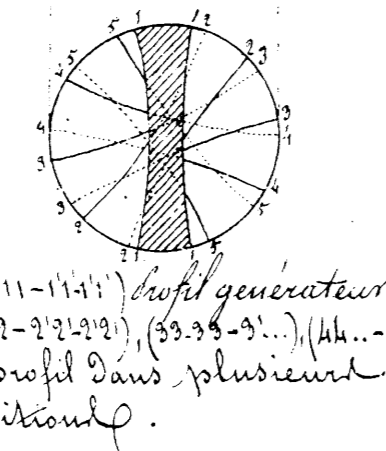
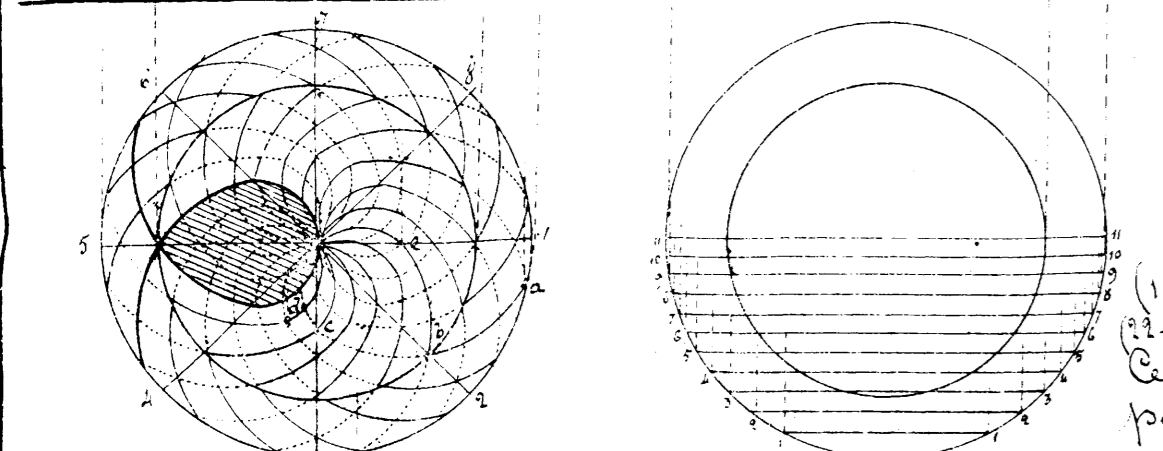
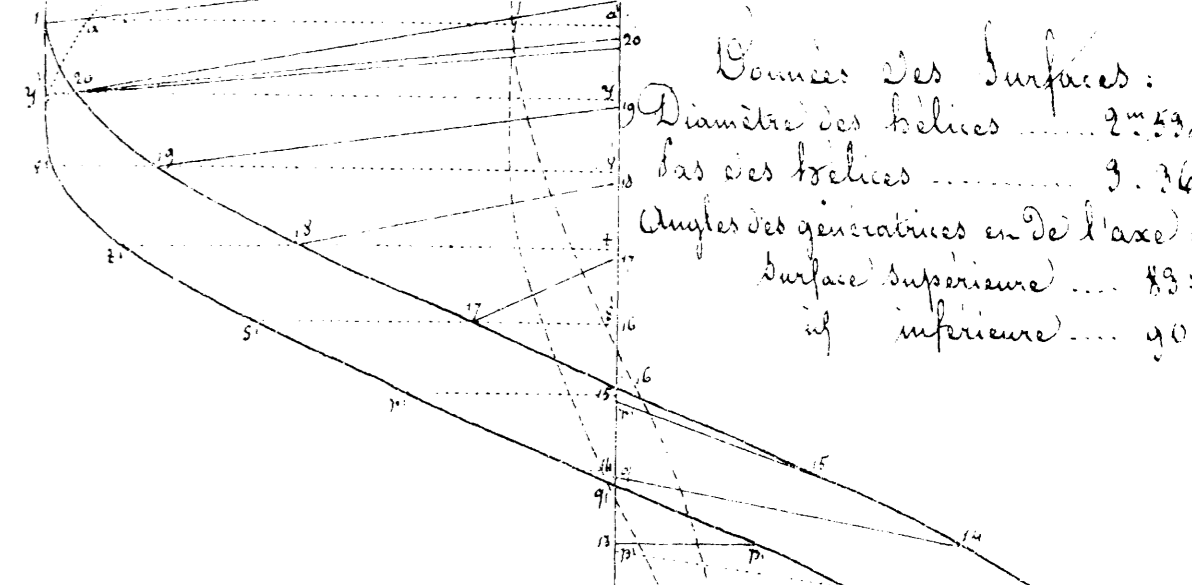
Lever d'un escalier en pierre, pour les arêtes courbes de marches appartenant à un hélicoïde général.



Plans Coupant C.



(B) Casus géométrique de l'escalier



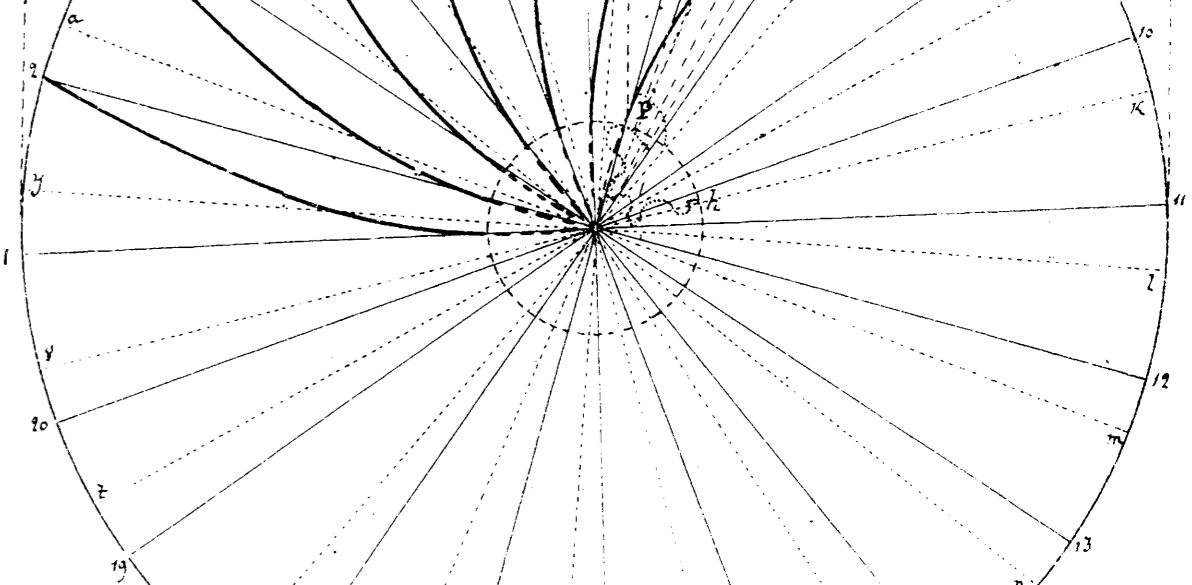
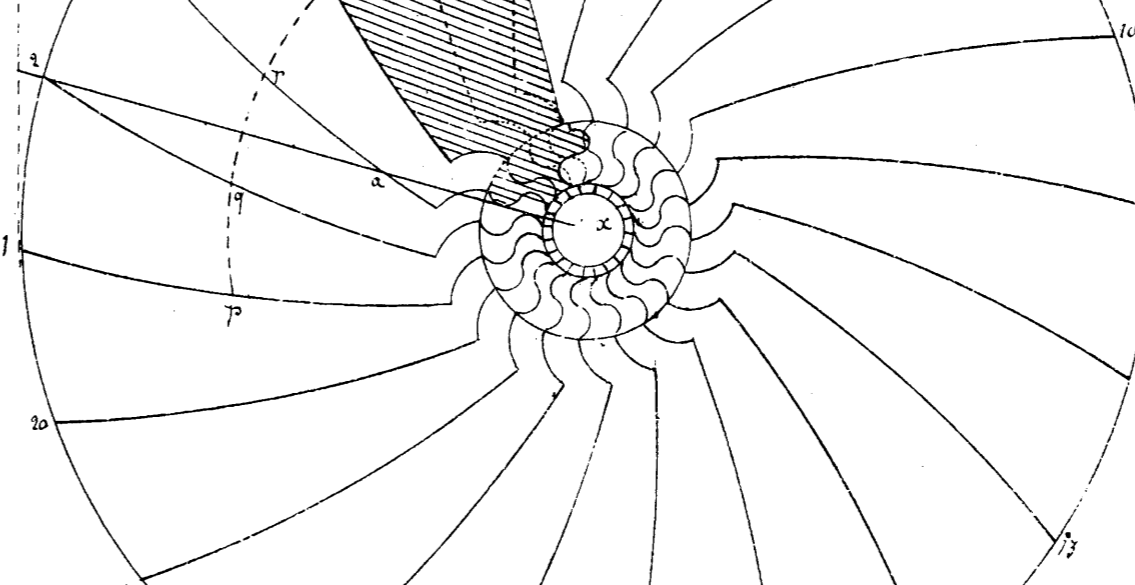
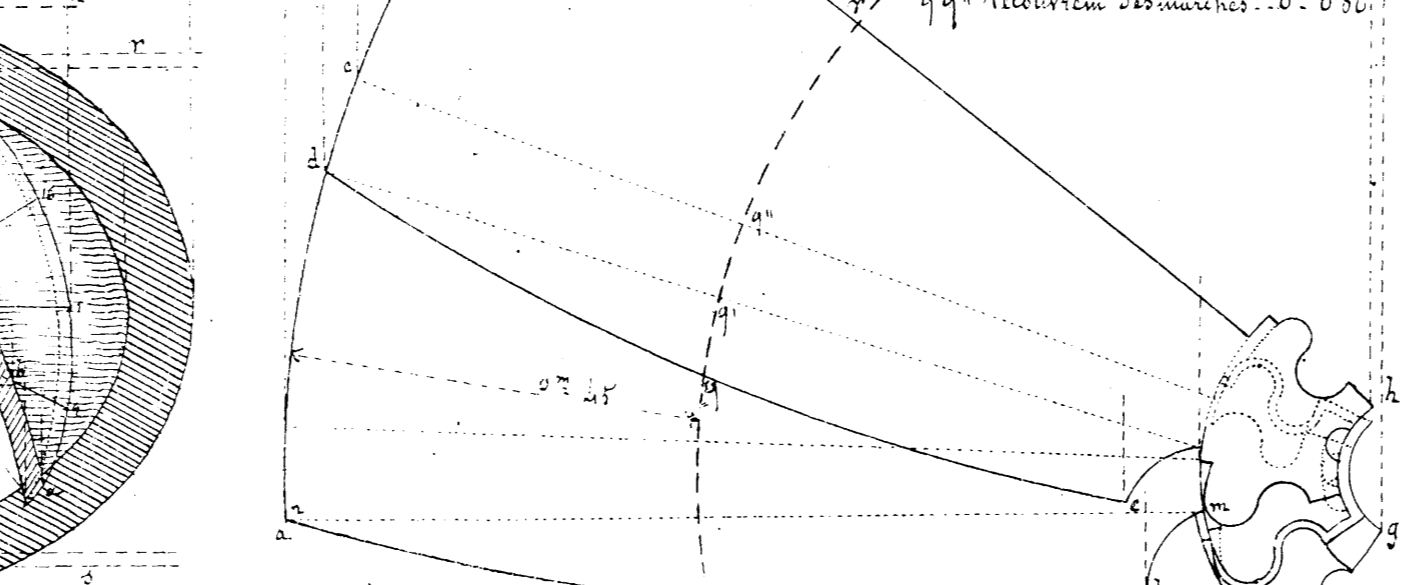
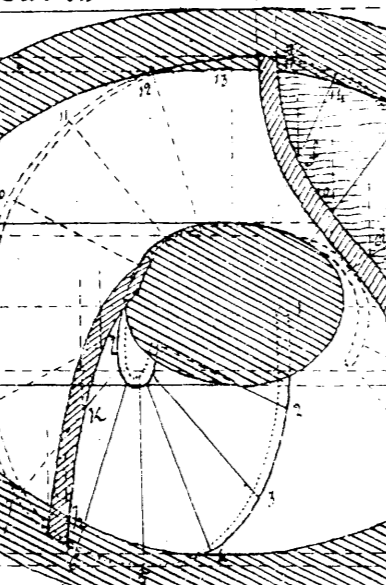
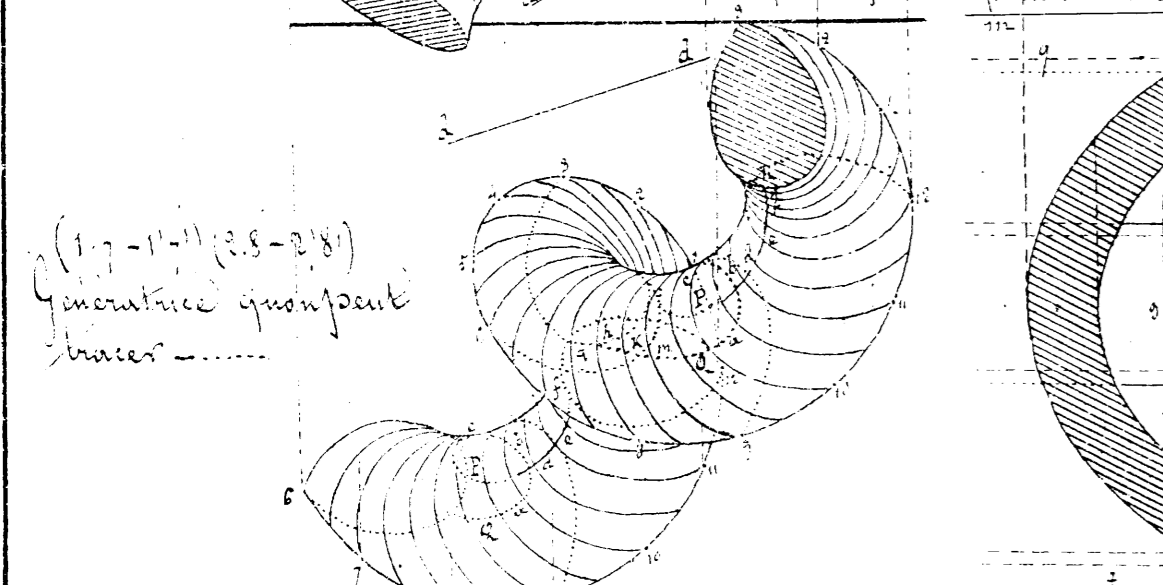
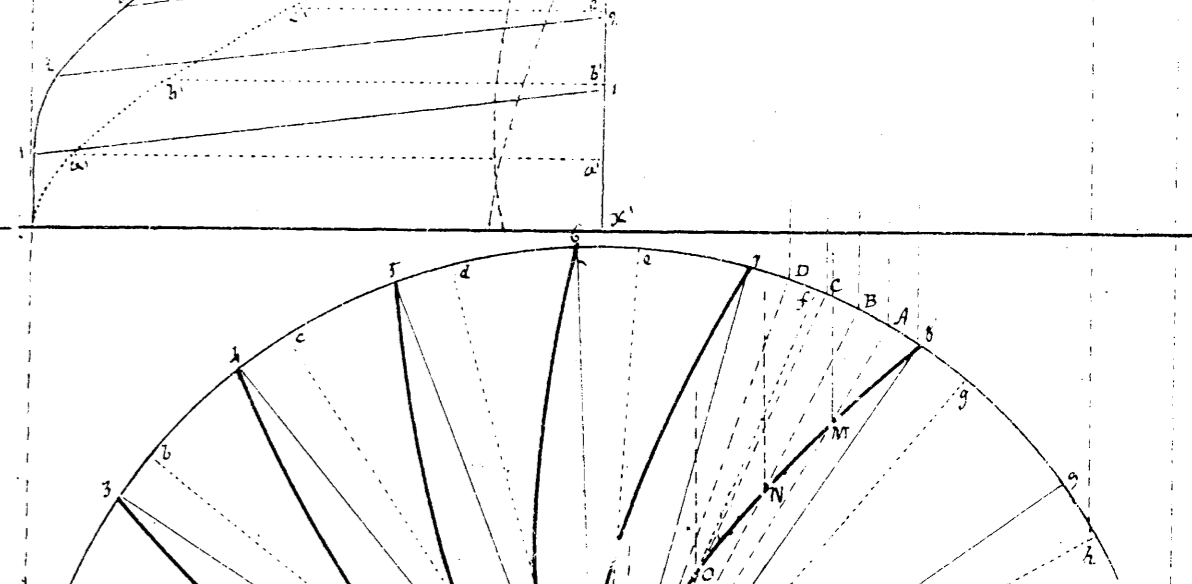
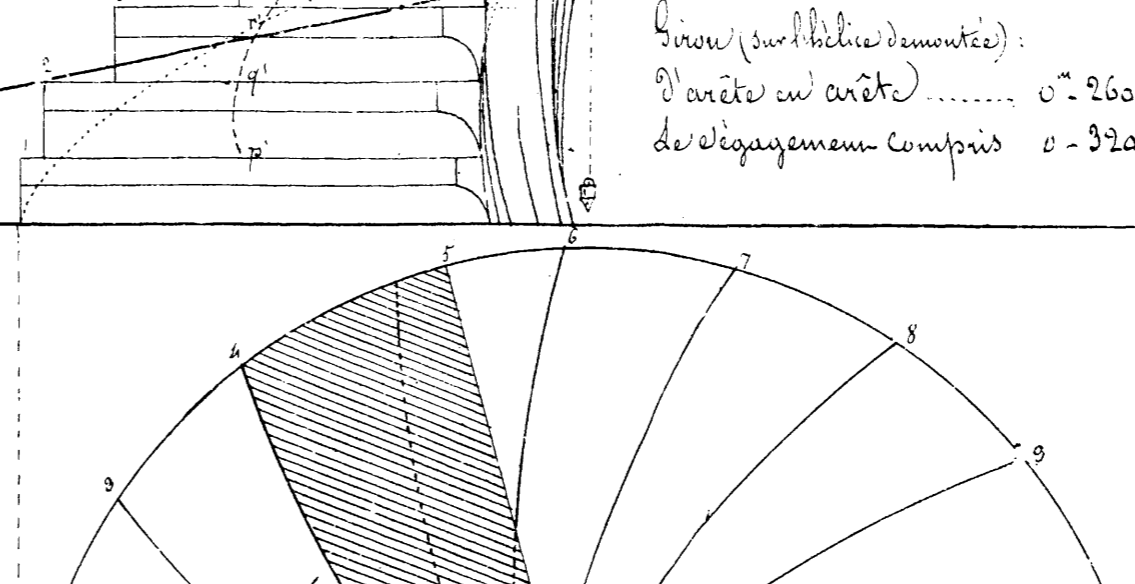
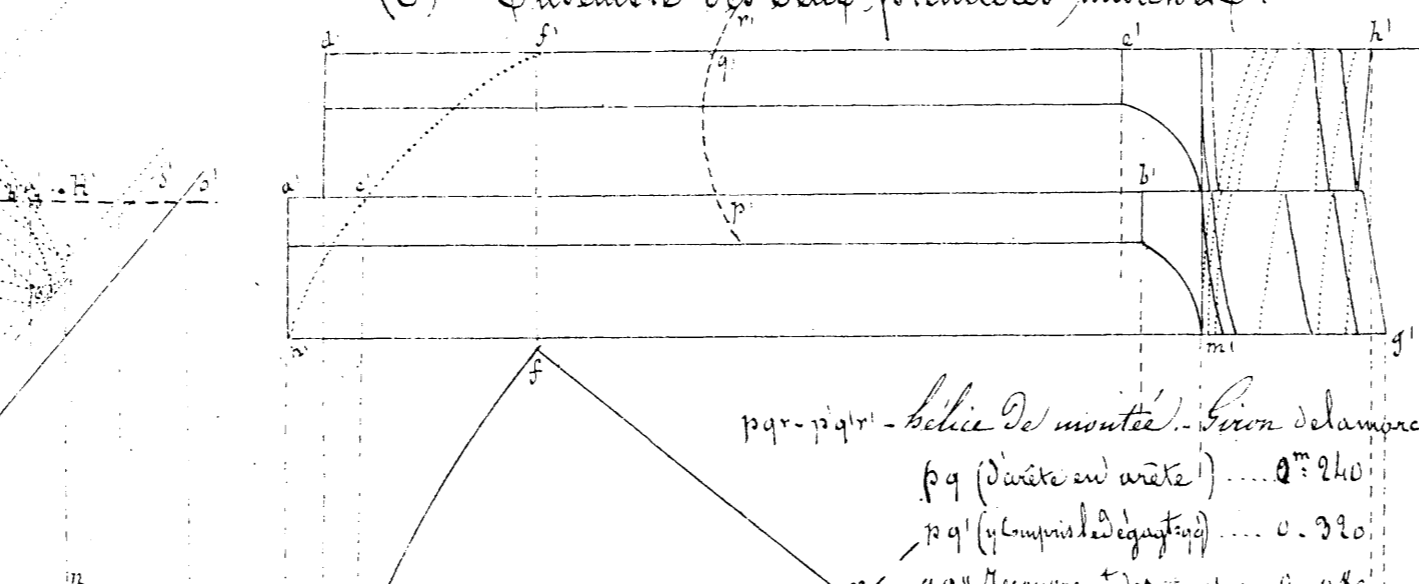
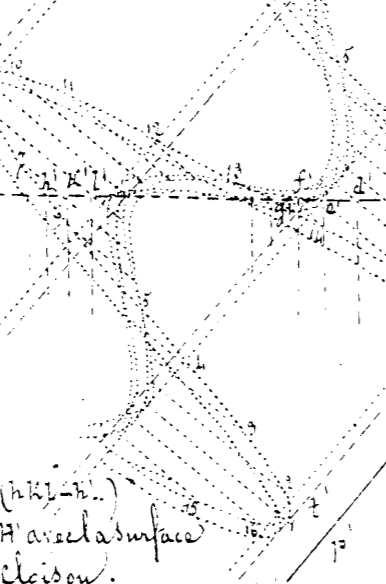
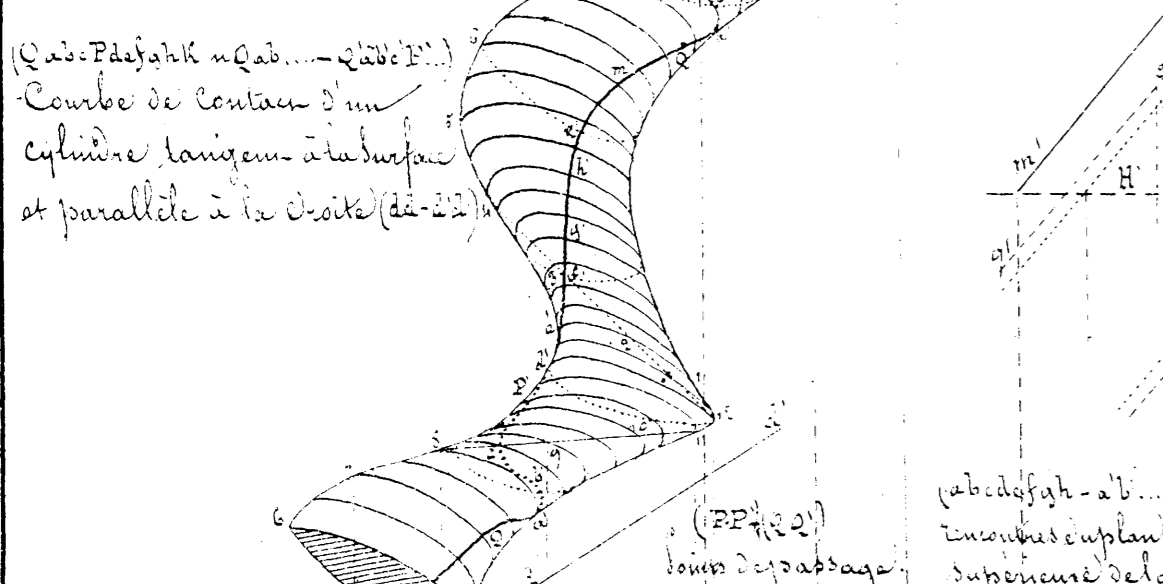
Représentation d'une hélicoïde à axe quelconque par une suite de sections perpendiculaires à l'axe.

Coupe horizontale d'une hélicoïde d'Archimède.

Parties de la dernière marche en forme d'anneau et tampon de bois qui servent de passage et s'adaptent au bord qui fait fonction de main courante sur l'axe.

Diamètre du cylindre intérieur de l'hélicoïde - 0^m 146
Diamètre du cylindre circonscrit au linoir - 0 - 480

Données des surfaces:
Diamètre des hélices 0^m 534
Hauteur des pas 3 - 260
2 révolutions 1/2 15 marches
Hauteur totale 7^m 560



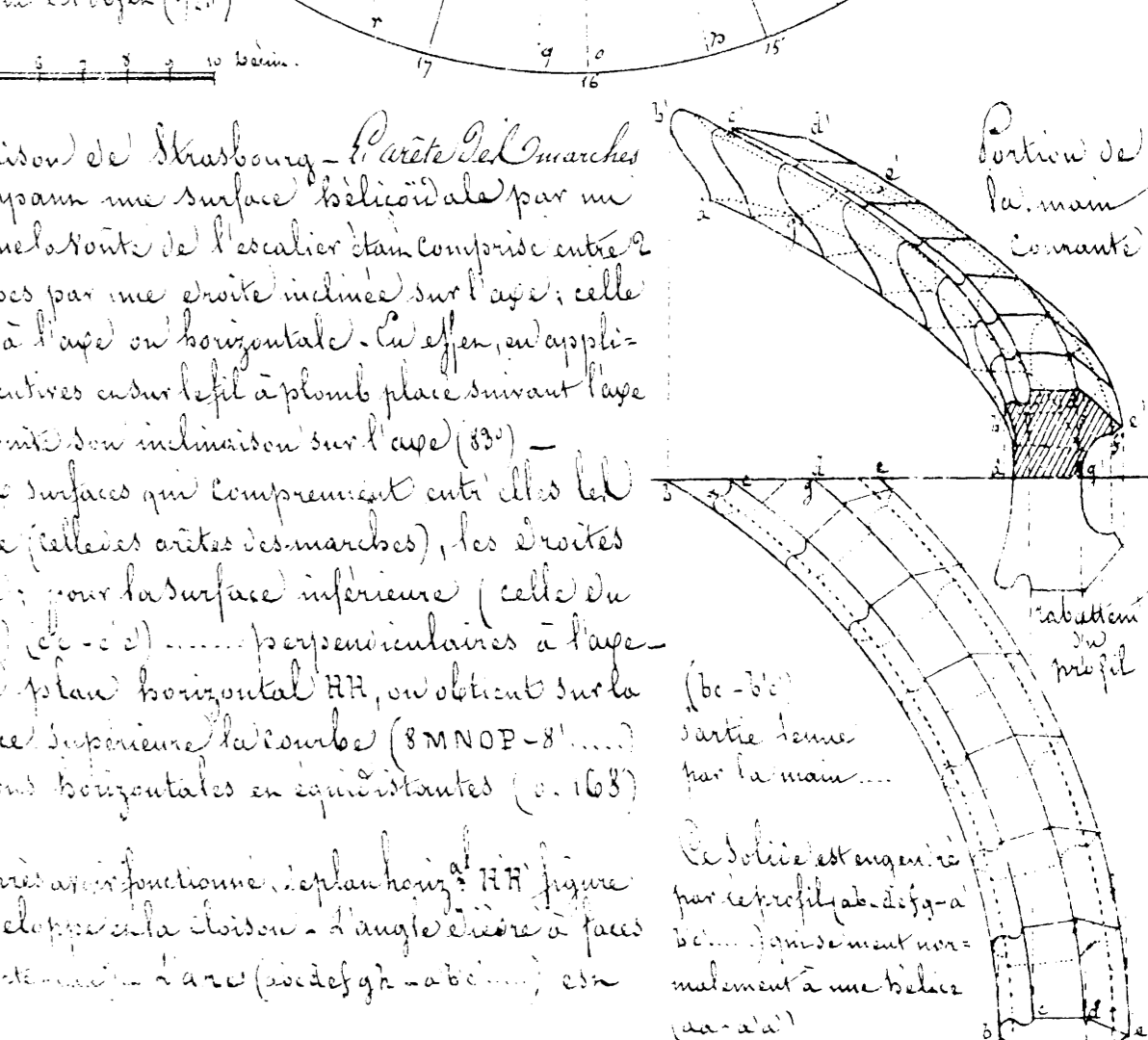
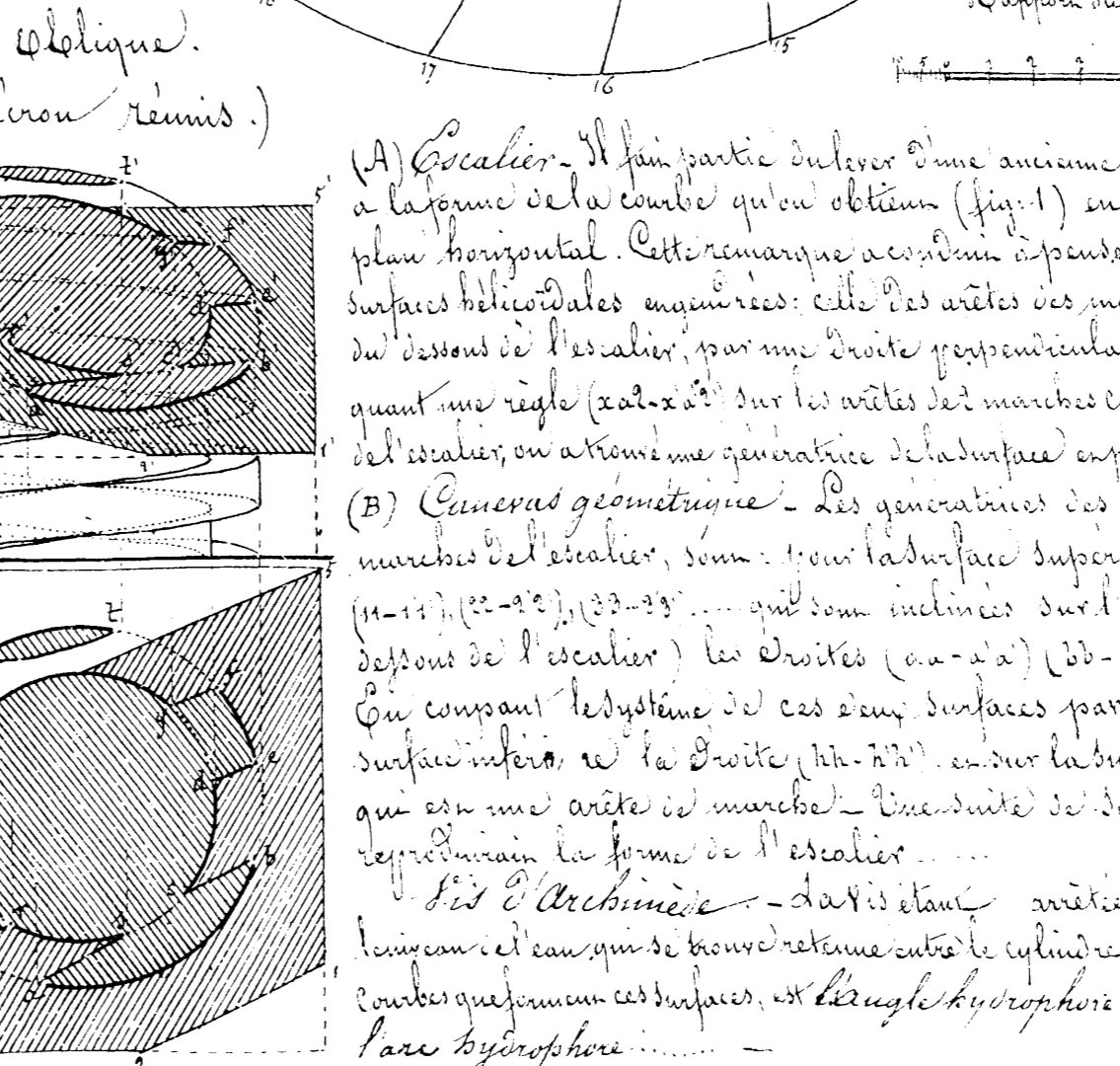
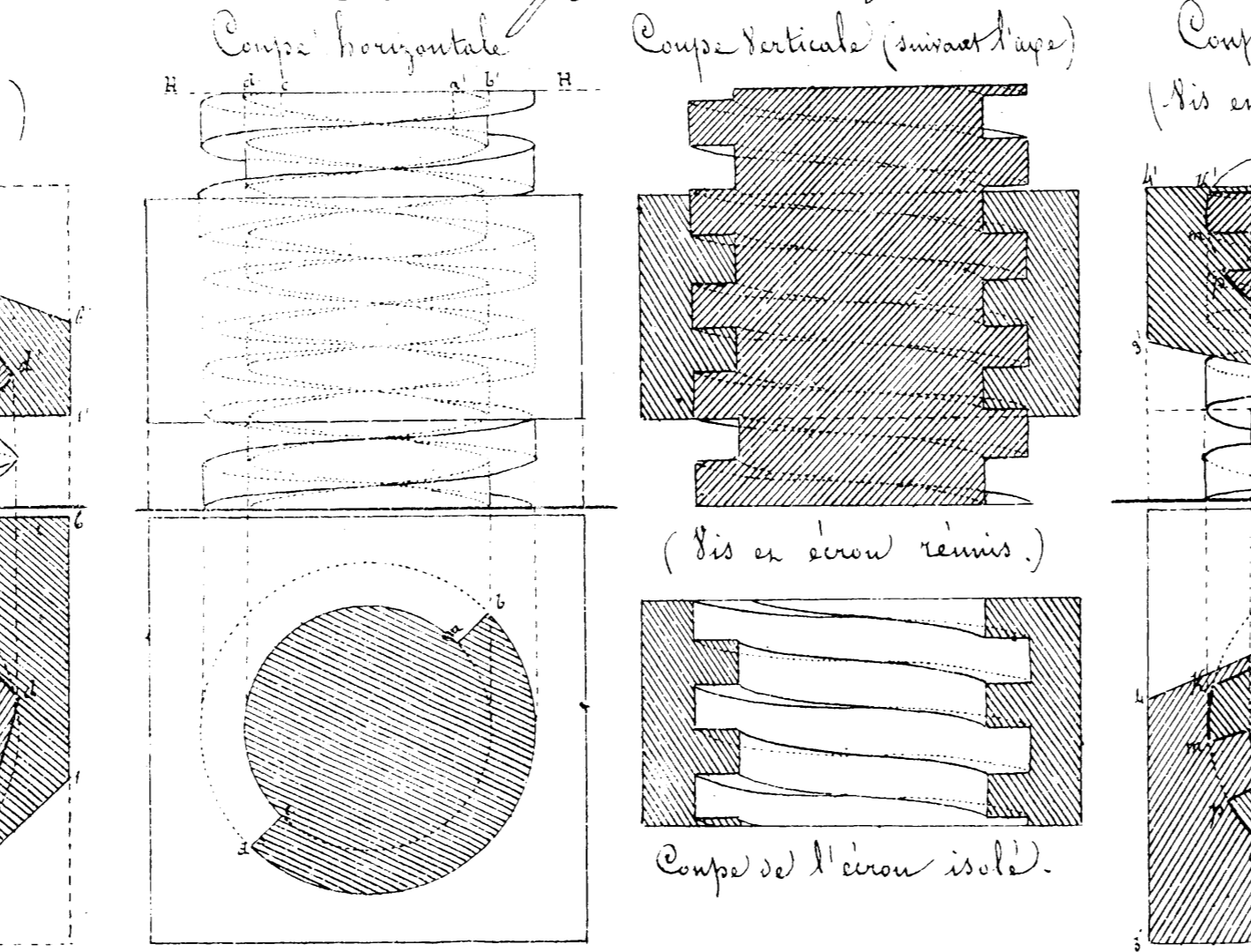
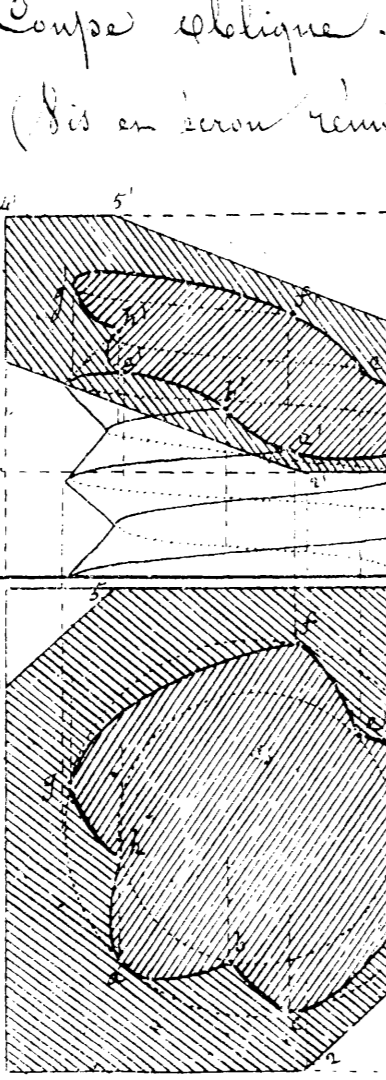
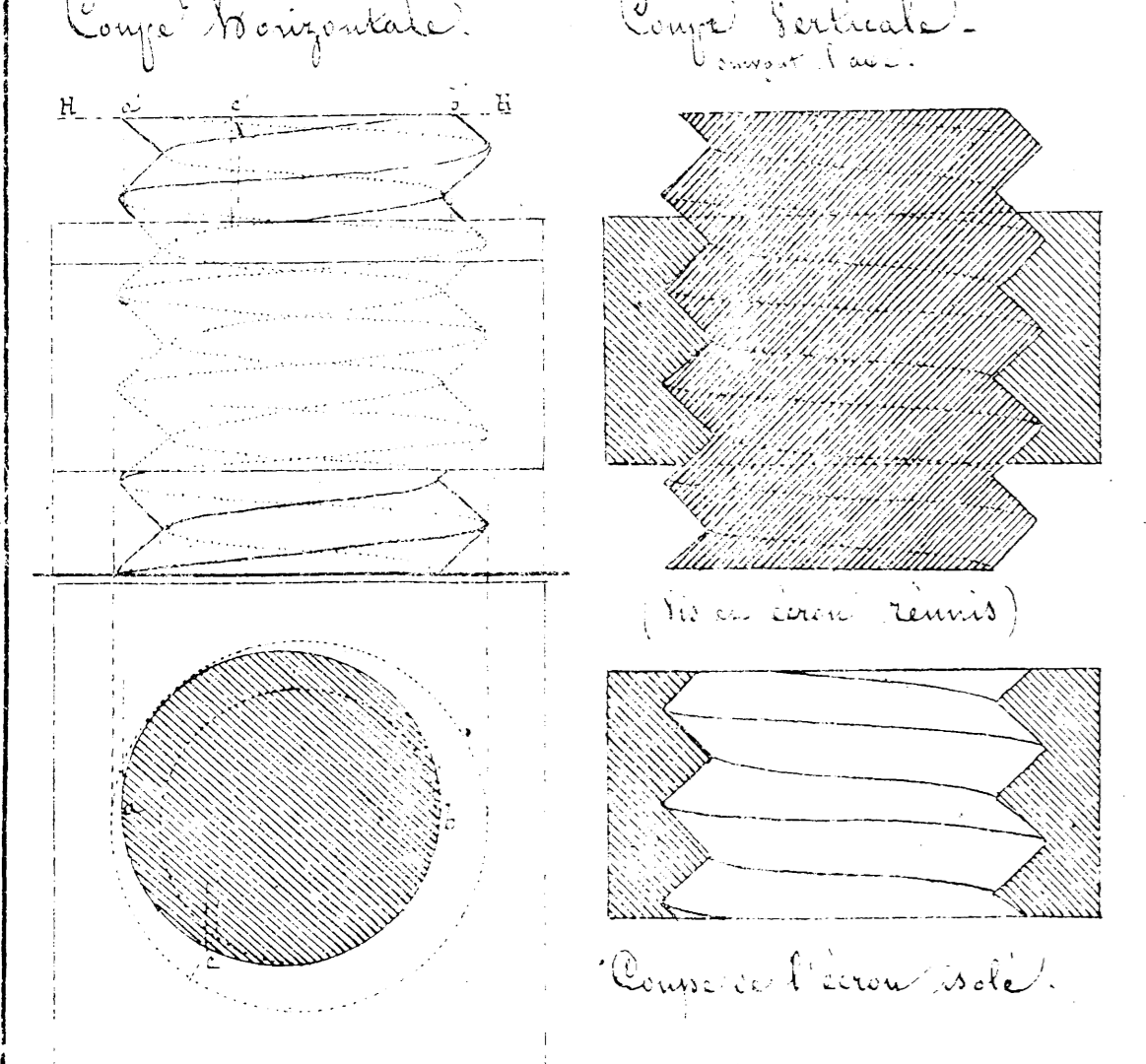
Sections planes d'une hélicoïde triangulaire.

Section planes d'une hélicoïde carrée.

Section planes d'une hélicoïde carrée.

Section planes d'une hélicoïde carrée.

Section planes d'une hélicoïde carrée.



Coupe horizontale.

Coupe verticale.

Coupe oblique.

Coupe horizontale.

Coupe oblique.

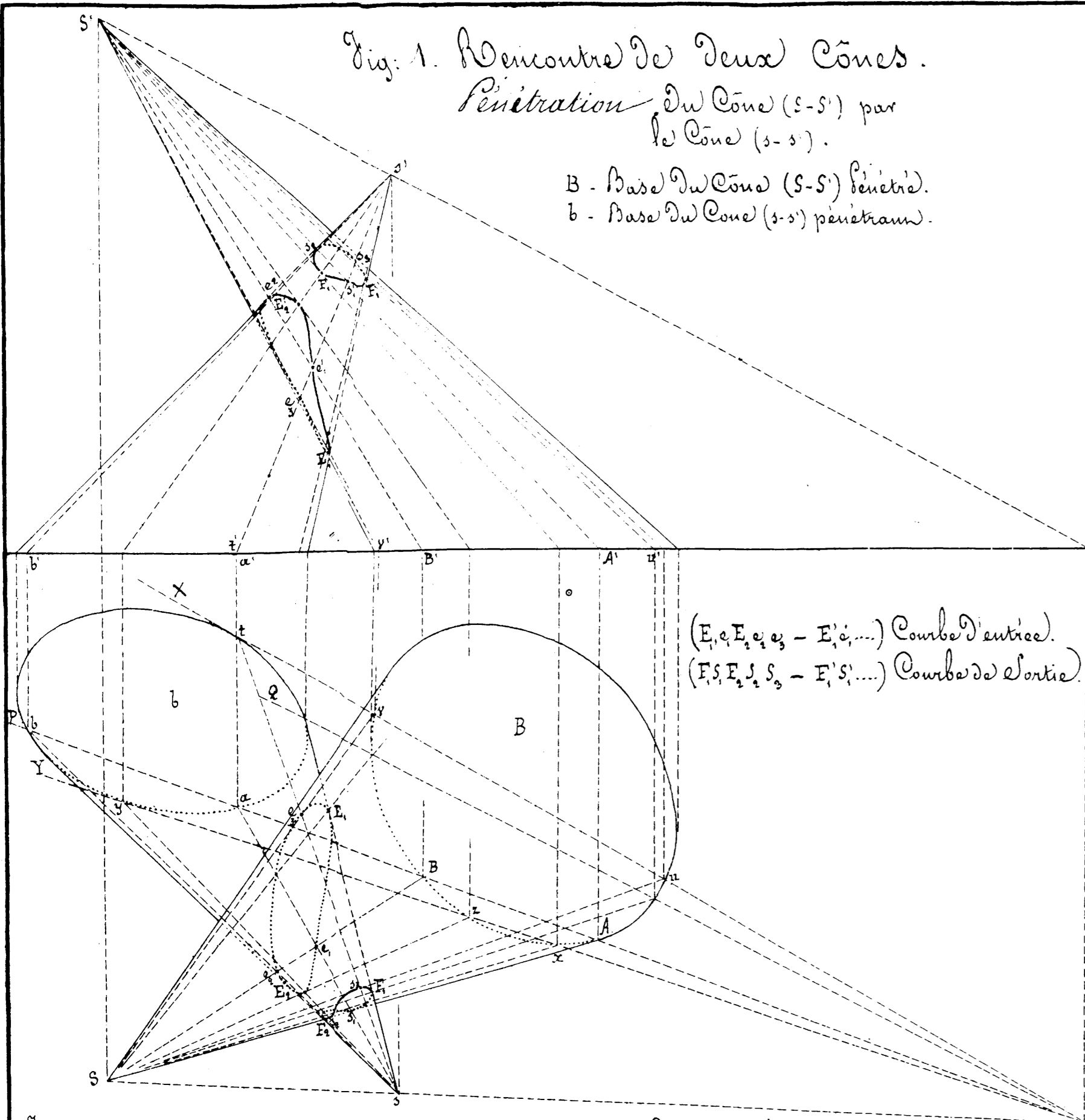
(A) Escalier. Il s'agit de lever d'une ancienne maison de Strasbourg - Partie des marches à la forme de la courbe qu'on obtient (fig. 1) en coupant une surface hélicoïdale par un plan horizontal. Cette remarque a conduit à penser que la route de l'escalier était composée de surfaces hélicoïdales au lieu de surfaces planes; celle des arêtes des marches par une droite inclinée sur l'axe; celle du dessous de l'escalier par une droite perpendiculaire à l'axe ou horizontale. Au effet, on applique une règle (xax'a') sur les arêtes des marches consécutives et sur le fil à plomb placé suivant l'axe de l'escalier, on obtient une génératrice de la surface en partant de son inclinaison sur l'axe (83°).

(B) Casus géométrique. Les génératrices des deux surfaces qui comprennent entre elles les marches de l'escalier, sont: pour la surface supérieure (celles des arêtes des marches), les droites (aa'-a''), (bb'-b''), (cc'-c'')... pour la surface inférieure (celles du dessous de l'escalier) les droites (aa'-a''), (bb'-b''), (cc'-c'')... perpendiculaires à l'axe. En coupant le système de ces deux surfaces par un plan horizontal HH', on obtient sur la surface inférieure la droite (aa'-a'') et sur la surface supérieure la courbe (SMNOP-S''). qui est une arête de marche. Une suite de sections horizontales en équilibre (p. 163) représentent la forme de l'escalier.

Sur l'Archimède. La surface est une hélicoïde d'Archimède, le plan horizontal HH' figure toujours et toujours le même entre le cylindre circonscrit à la cloison et l'angle d'axe à faces courbes que forment ces surfaces, et l'angle d'axe à faces courbes (aa'-a'') est un angle d'axe à faces courbes.

Fig. 1. Rencontre de Deux Cônes. Pénétration du Cône (S-S') par le Cône (s-s').

B - Base du Cône (S-S') pénétré.
b - Base du Cône (s-s') pénétrant.



(E, e, E₂, e₂ - E₁, e₁, ...) Courbe d'entrée.
(F, f, F₂, f₂ - F₁, f₁, ...) Courbe de sortie.

Combinaison de la surface Conique avec elle-même ou avec d'autres surfaces.

Fig. 2. Rencontre de Deux Cônes. Comme exemple on a la fois une pénétration et un arrachement. (m-m') point multiple.

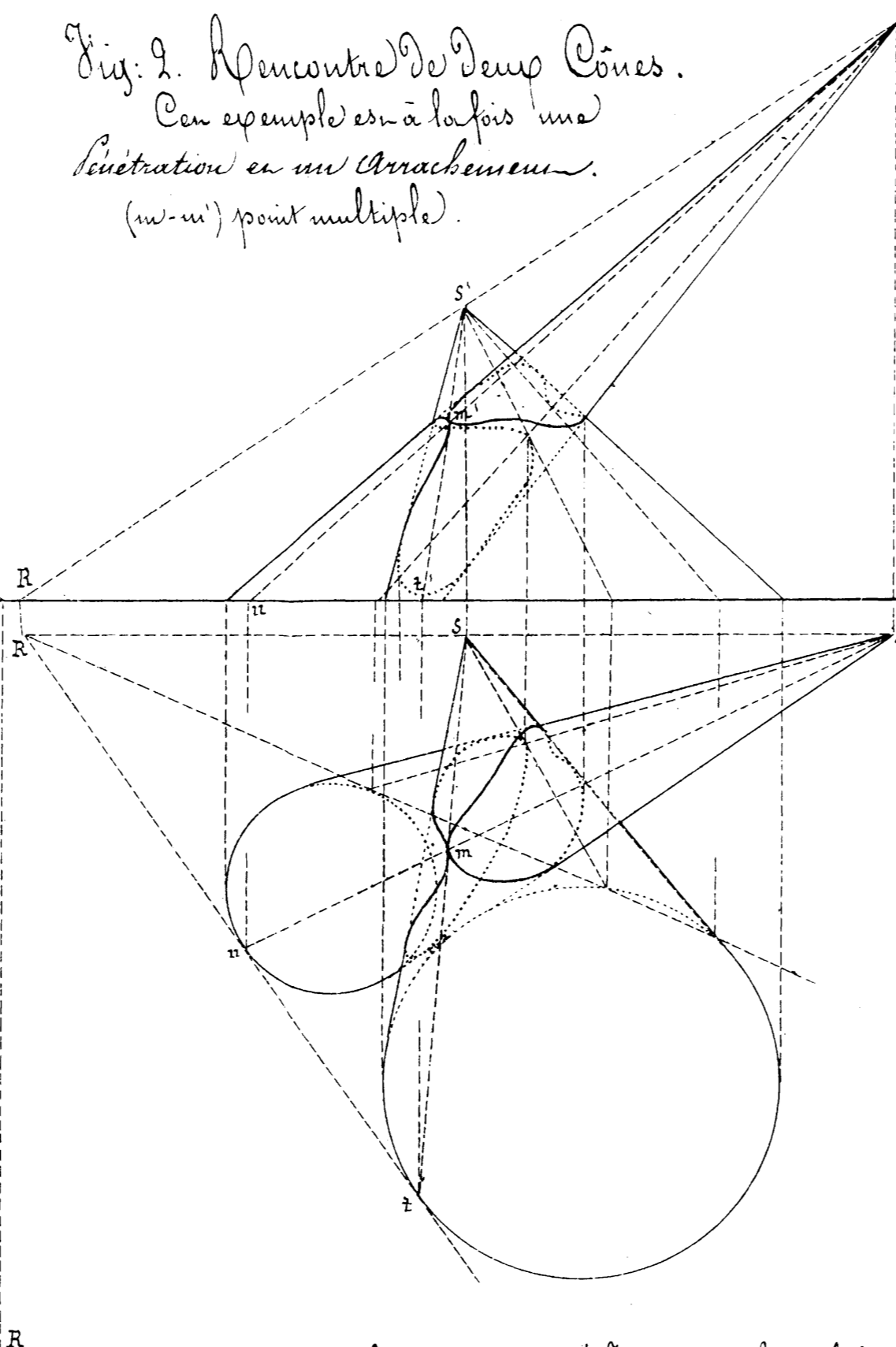


Fig. 3. Rencontre de 2 Cônes, dans laquelle les 2 nappes se pénètrent.

(abcd - a'...) Courbe de pénétration des 2 nappes inférieures - Courbe analogue pour les 2 nappes supérieures.

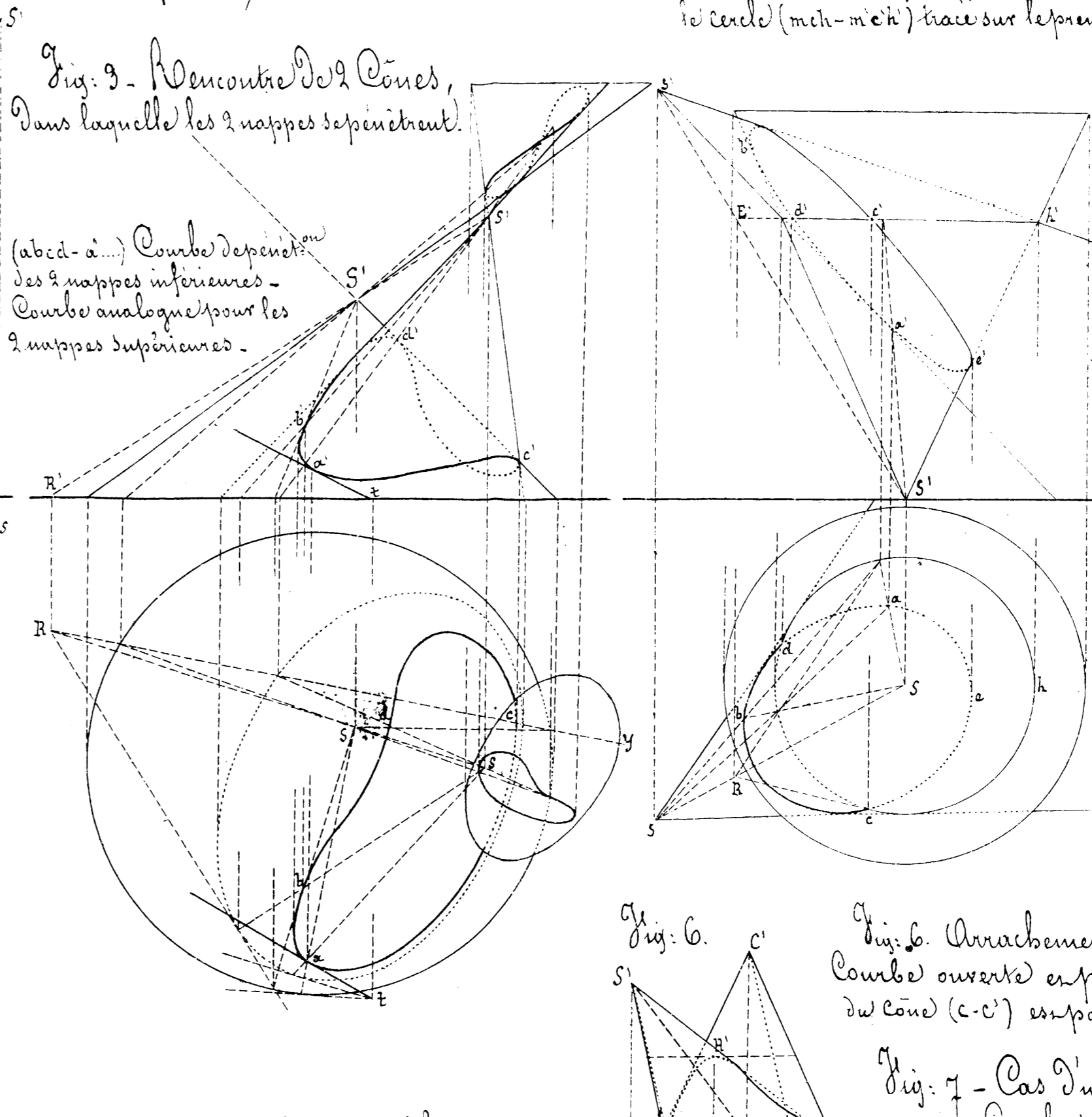


Fig. 4. Rencontre du cône renversé (S-S') avec le cône (s-s') qui a pour directrice le cercle (m-m') tracé sur le premier.

Fig. 5. Arrachement de 2 Cônes (S-S') et (s-s') suivant une Courbe ouverte et hyperbolique. (Deux génératrices d'un sont parallèles à deux génératrices de l'autre.)

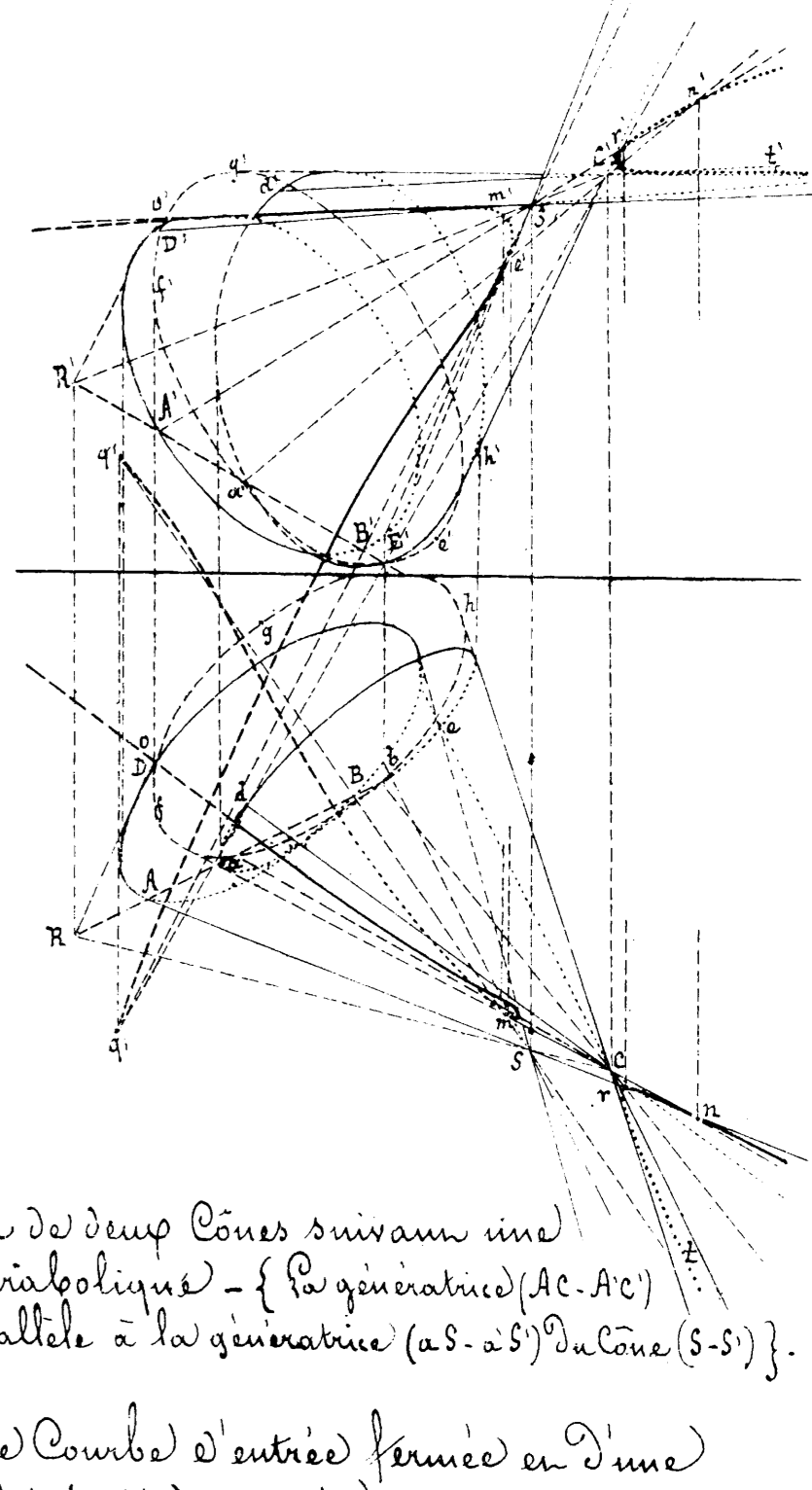


Fig. 6. Arrachement de deux Cônes suivant une Courbe ouverte et parabolique - { La génératrice (AC-AC') du cône (c-c') est parallèle à la génératrice (AS-AS') du cône (S-S') }.

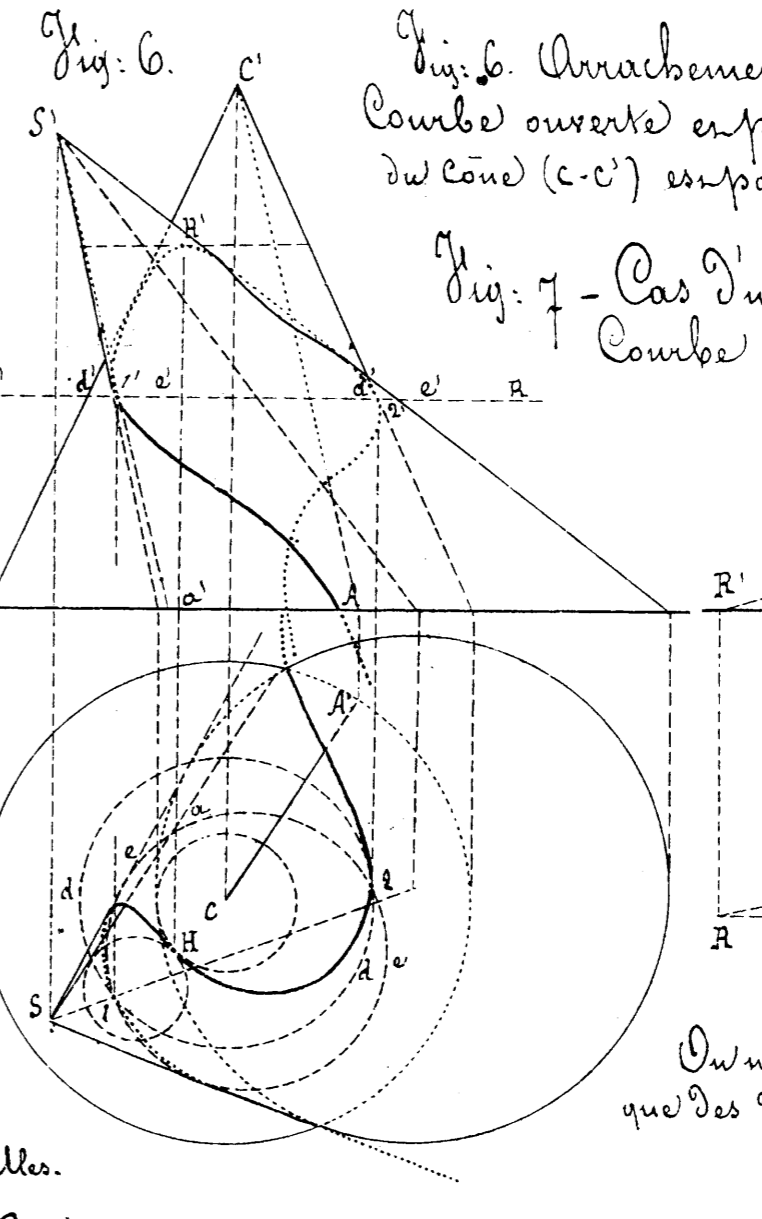


Fig. 7. Cas d'une Courbe d'entrée fermée et d'une Courbe de sortie ouverte.

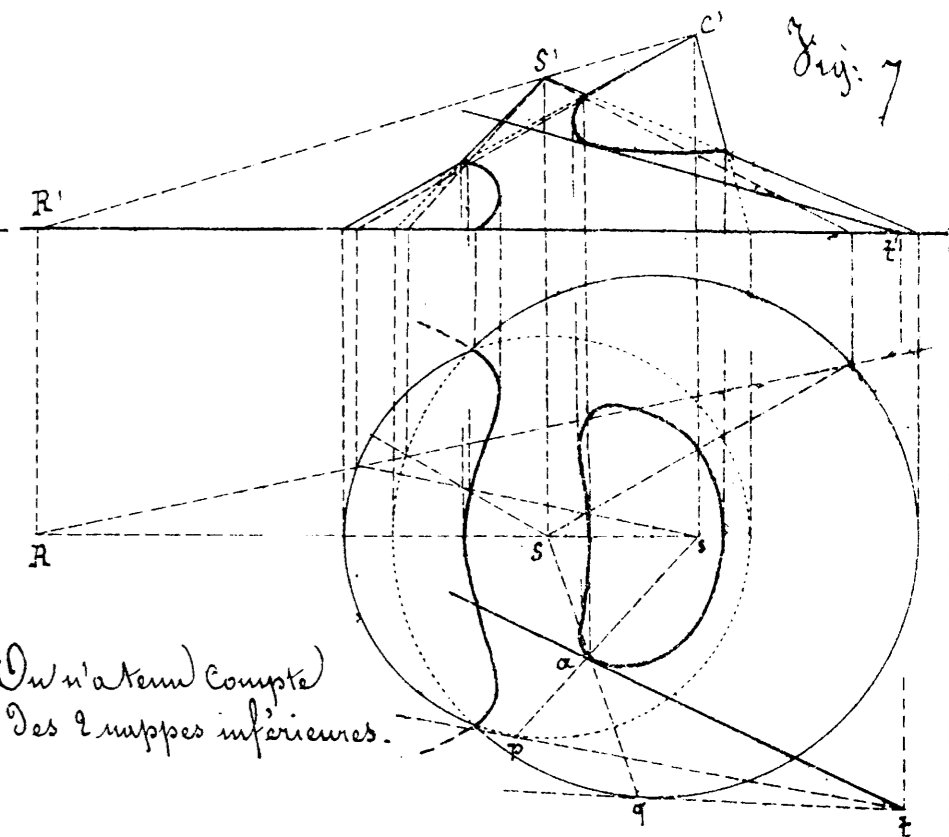


Fig. 1 - Deux cônes se rencontrant, présentent 2 cas bien distincts: 1° ils peuvent entrer entièrement dans l'autre; alors l'un est le cône pénétrant et l'autre le cône pénétré, en l'occurrence il y a pénétration. Une partie de l'un, seulement, peut entrer dans l'autre en se suivant une partie. (On dit qu'un des cônes arrache l'autre, en il y a arrachement. - On dit qu'ils se rencontrent, car la partie qui est en sautoir est égale à la partie enlevée. Les lignes de pénétration ou d'arrachement sont le lieu de tous les points communs aux 2 surfaces. Or, un point est commun à 2 cônes, lorsqu'on peut faire passer par lui une génératrice de chacun d'eux. La question consiste donc à trouver 2 génératrices d'un des cônes (S-S') et d'un autre (s-s'), qui se rencontrent, ou qui reviennent au même point, soient dans un même plan. Il est évident que tous les plans passant par les sommets des cônes coupent suivant des génératrices qui satisfont à cette condition. - La droite des sommets (S-S') est commune à ces plans, et coupée par (R-R') qui appartient à toutes leurs traces horizontales. - Donc toute droite telle que R-P, la trace de l'un de ces plans, en les points A et B, à a et b, où elle rencontre la base B et la base b, sont les projections des génératrices. (On peut se dispenser d'enoncer les projections verticales). Chacune des deux premières rencontre les 2 autres en réciproquement;

ce qui donne 4 points communs aux deux cônes: a s'entre dans le cône S au point E₁, et en sort au point S₁; b s'entre dans le même cône au point e₁, et en sort au point s₁. - Les points d'entrée en dedans de AS en BS, par rapport au cône (S-S'), sont les mêmes que les précédents. - Mesures considérations pour tout autre plan coupant. - Particuliers. Le plan SRX dont la trace est tangente à la base b, touche le cône s suivant la génératrice s₁ et coupe le cône S suivant les génératrices s₂ et s₃ (de sort) qui ne répondent à ce plan que 4 points, un de l'entrée et un de la sortie de la courbe de sortie. - Le plan SRY tangente à la base b conduit aux points E₂ et E₃. - Le plan SRQ donne les points E₄ et E₅, situés sur le contour horizontal du cône (S-S'). - Conditions pour qu'il y ait pénétration. Il faut (fig. 1) que les traces RX et RY tangentes à la base b du cône qui peut être pénétré coupent la base B de l'autre cône - Si l'une RZ de ces traces (fig. 2) est tangente à la fois à l'une et à l'autre bases, la courbe d'entrée et la courbe de sortie ont un point commun (m-m') en l'occurrence il y a pénétration avec point multiple. Si les 2 traces extrêmes se touchent et sont tangentes à la fois aux bases, les courbes d'entrée et de sortie ont deux points communs différents en il y a pénétration avec 2 points multiples (Cf. fig. 3) en l'occurrence il y a pénétration avec 2 points multiples. Si des 2 traces extrêmes tangentes à la base b, l'une rencontre la base B, tandis que l'autre ne la rencontre pas il y a arrachement.

Fig. 2 - (R-R') pied de la droite des sommets - R-X trace d'un plan tangent à la fois aux 2 cônes, C est un qui donne le point multiple (m-m') - La fig. 3 indique aussi la construction qui répond au plan RY. - Fig. 3 - La construction en fait pour le point (b-b') et pour le point (d-d') de la courbe de pénétration des nappes inférieures - (at-a't) tangente au point (a-a') de cette courbe. Cette courbe est la droite d'intersection d'un plan tangent mené au cône (S-S') au point (a-a'), et d'un plan tangent mené au cône (s-s') au même point. - Fig. 4 - La figure d'entrée se compose de l'arc circulaire (cm-d-c'm-d) et de la portion (c'b-c') de l'ellipse (adbe-d'a'). - La figure de sortie se compose de 2 parties restantes (c'd-c'd') et (c'e-a-d-c'). - Fig. 5 - (S-S') droite des sommets, (R-R') son point de rencontre avec la base du cône (S-S') (fig. 1) trace du cône (c-c') sur cette même base - de plan (R-B-C') qui contient la droite (R-C'R) et qui rencontre la base du cône (S-S'), et la trace (fgh-f') du cône (c-c'), coupe chacun de ces cônes suivant une génératrice (AS-AS') et (BS-BS'), (at-at') en (b-c-c') - Le point de rencontre (m-m') en (g-g') de ces génératrices sont des points communs aux 2 surfaces. - C'est aussi qu'on a construit la courbe d'intersection (cmpp-c') des nappes inférieures en celle (n-r-n'r) des nappes supérieures. - Les génératrices (DS-D'S') (ES-E'S') du cône (S-S') sont parallèles aux génératrices (d-e-d'e') du cône (c-c'). - Fig. 6 - La construction est faite dans cette figure à l'aide de 2 plans coupants (R-P) et (R-Q) qui coupent horizontalement les cônes et donnent les courbes tangentes aux cônes.

Fig. 4 - La construction en fait pour le point (b-b') et pour le point (d-d') de la courbe de pénétration des nappes inférieures - (at-a't) tangente au point (a-a') de cette courbe. Cette courbe est la droite d'intersection d'un plan tangent mené au cône (S-S') au point (a-a'), et d'un plan tangent mené au cône (s-s') au même point. - Fig. 5 - (S-S') droite des sommets, (R-R') son point de rencontre avec la base du cône (S-S') (fig. 1) trace du cône (c-c') sur cette même base - de plan (R-B-C') qui contient la droite (R-C'R) et qui rencontre la base du cône (S-S'), et la trace (fgh-f') du cône (c-c'), coupe chacun de ces cônes suivant une génératrice (AS-AS') et (BS-BS'), (at-at') en (b-c-c') - Le point de rencontre (m-m') en (g-g') de ces génératrices sont des points communs aux 2 surfaces. - C'est aussi qu'on a construit la courbe d'intersection (cmpp-c') des nappes inférieures en celle (n-r-n'r) des nappes supérieures. - Les génératrices (DS-D'S') (ES-E'S') du cône (S-S') sont parallèles aux génératrices (d-e-d'e') du cône (c-c'). - Fig. 6 - La construction est faite dans cette figure à l'aide de 2 plans coupants (R-P) et (R-Q) qui coupent horizontalement les cônes et donnent les courbes tangentes aux cônes.

Fig. 8. Pénétration de Deux Cônes en relief - (bases en sommets).

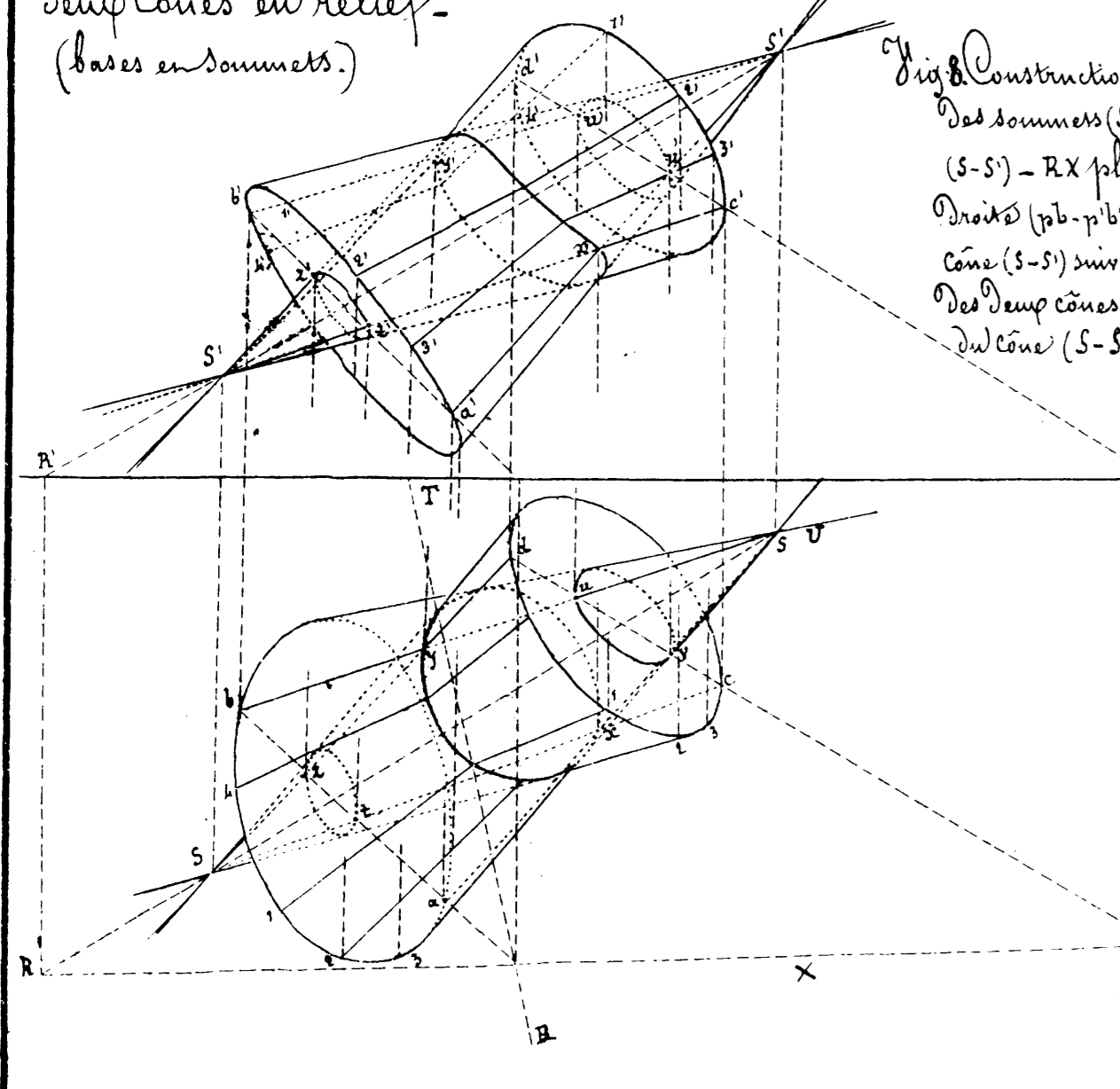


Fig. 9. Constructions analogues à celles des cas précédents. - (R-R') pied de la droite des sommets (S-S-S') - TX trace de la base du cône (S-S') - UV trace de la base du cône (s-s-s') - RX plan coupant aux 2 cônes. Ce plan coupe la base du cône (S-S') suivant la droite (pb-p'b) en le cône lui-même suivant les génératrices (s-a-s'a') (s-b-s'b'), puis le cône (s-s-s') suivant les génératrices (s-c-s'c') (s-d-s'd') - Points de la courbe d'intersection de deux cônes (u-u') (v-v') point de la courbe d'intersection du cône (S-S') avec la base du cône (s-s-s'); (z-z') (z-z').

Cône et Cylindre.

Fig. 10, 11 et 12 - Les constructions sont toutes à peu près analogues à celles qu'on a suivies pour le cas de deux cônes. Ainsi pour la figure 11 les plans coupants passent par les sommets du cône et par la droite (S-R-S'R') parallèle au cylindre. La construction est faite pour le plan R-P auquel répondent le point d'entrée (a-a') et le point de sortie (b-b') - Au plan R-Q répondent les 4 points (c-c') (d-d') (e-e') (f-f').

Fig. 9, 10, 11 et 12 - Rencontre d'un Cône et d'un Cylindre.

Fig. 9 - Pénétration d'un cylindre par un cône dont les sommets sont dans ce cylindre.

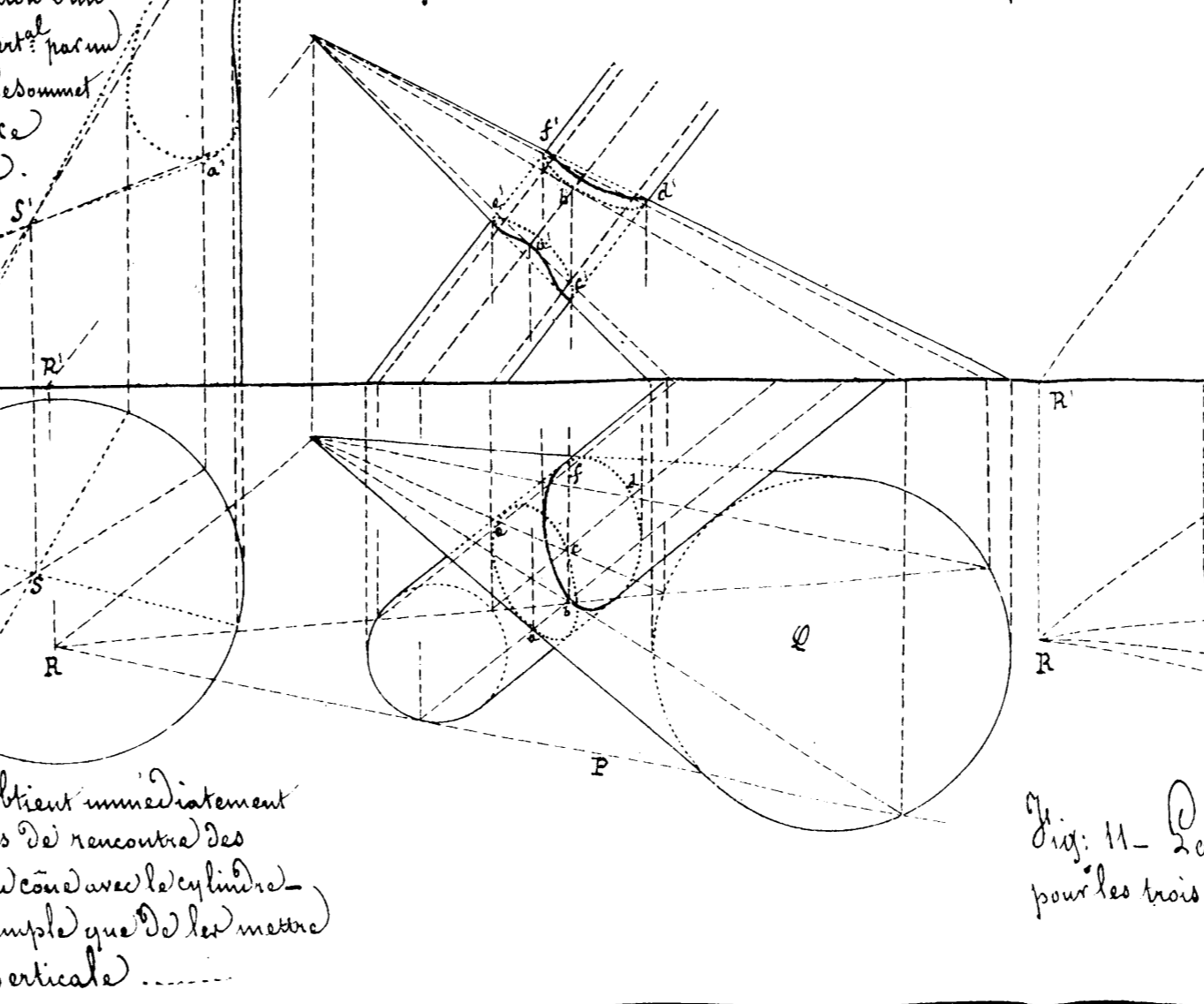


Fig. 10 - Pénétration d'un cône par un cylindre.

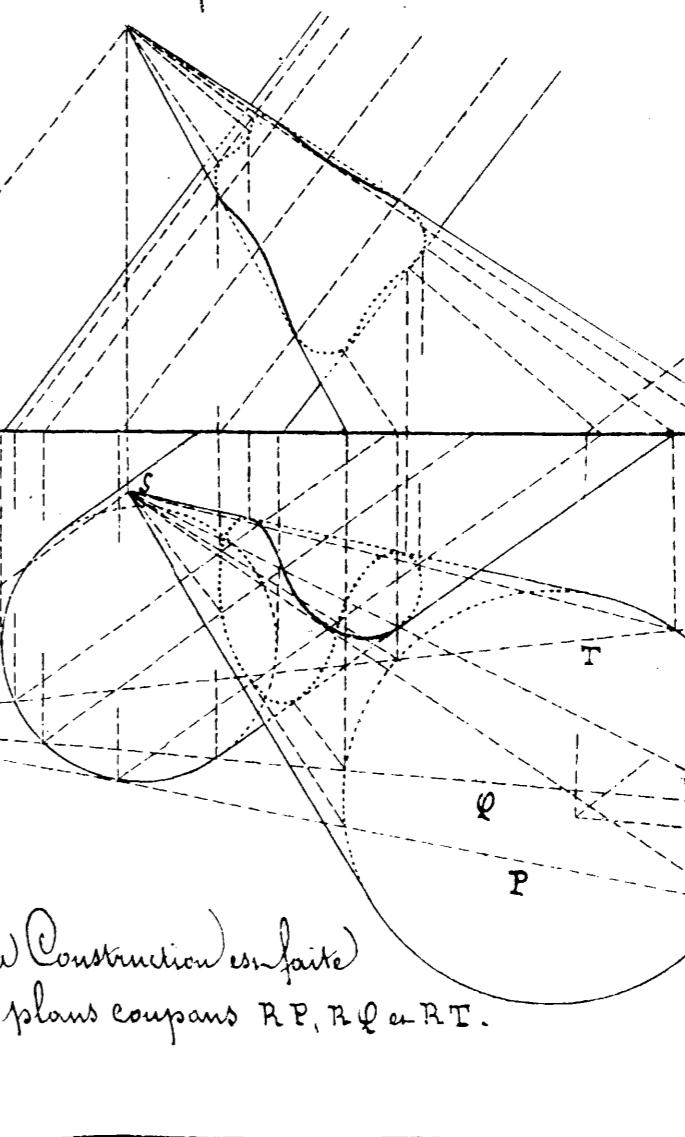


Fig. 11 - Arrachement d'un cylindre par un cône.

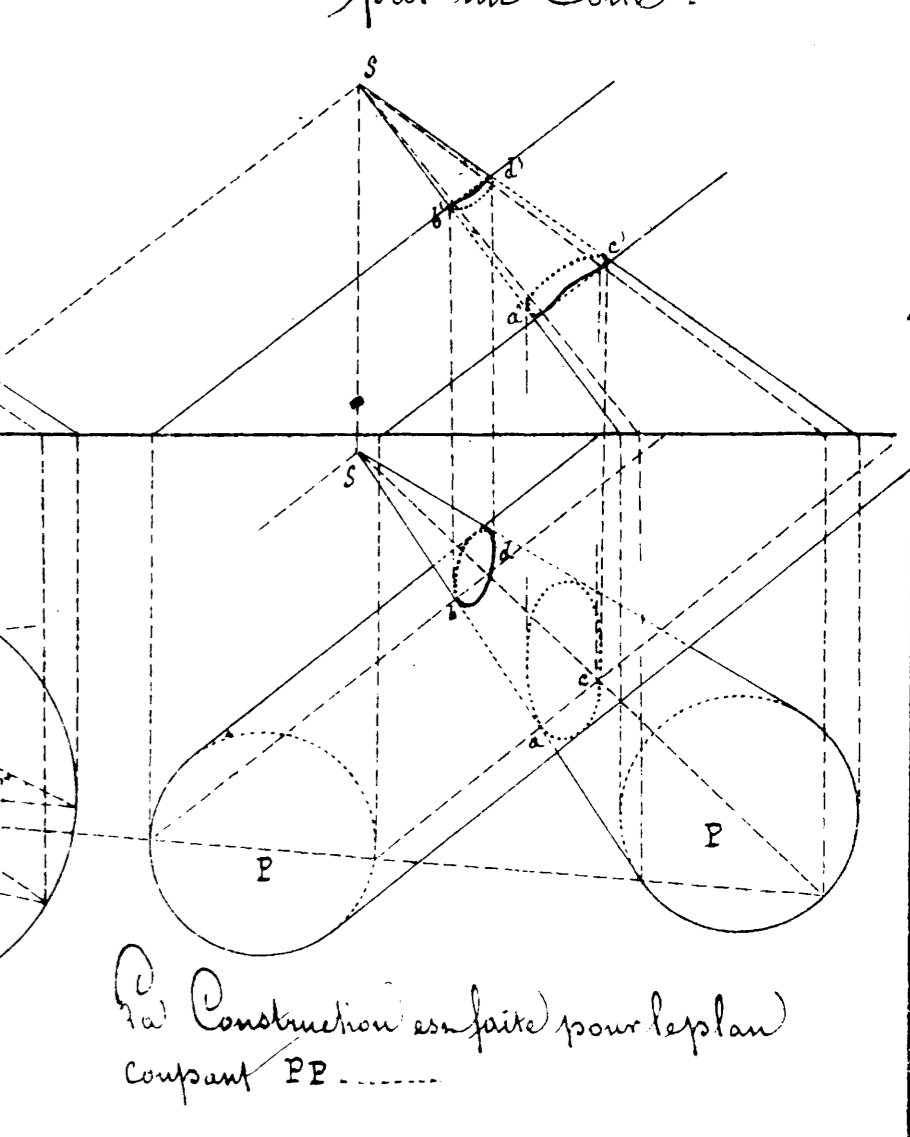


Fig. 12 - Pénétration d'un cylindre par un cône.



Rencontre d'une surface de révolution
sur un cylindre.

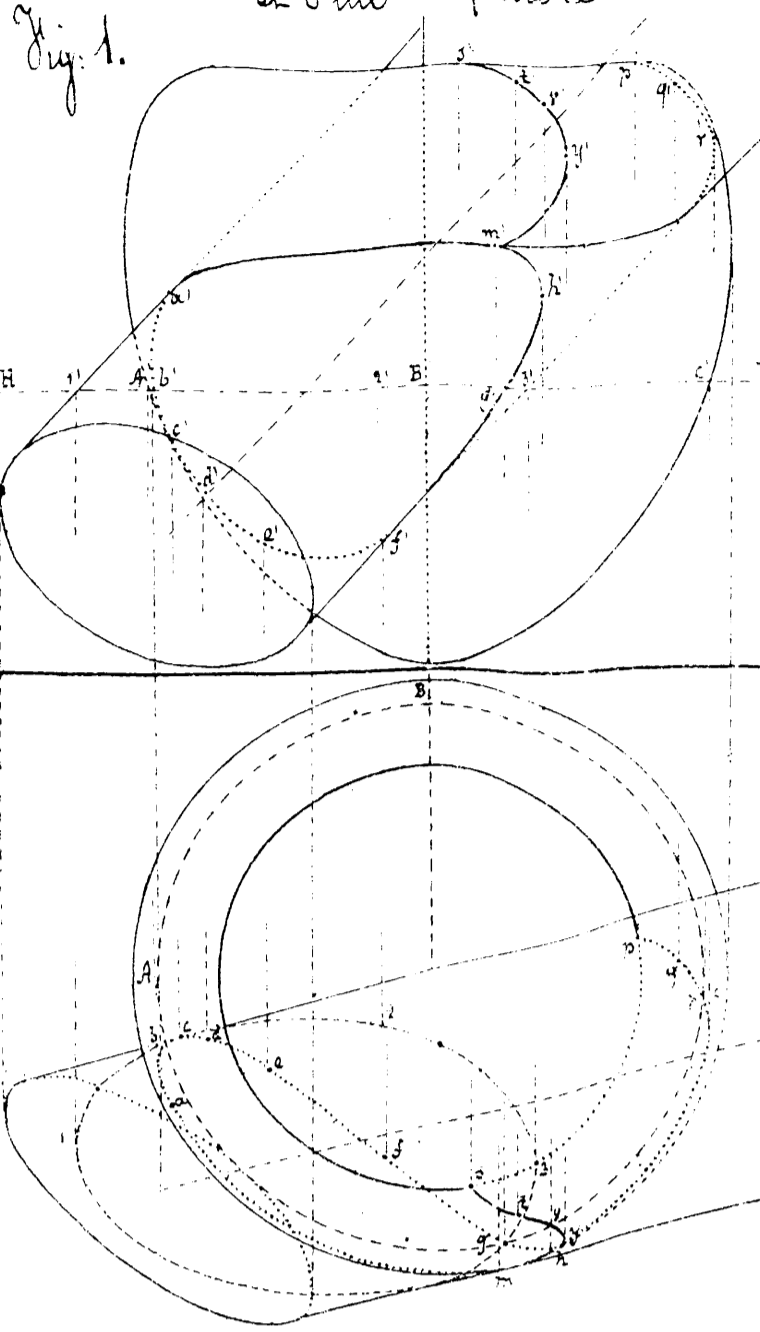


Fig. 1. - Plan horizontal qui coupe le cylindre suivant l'ellipse (1-2-3-4), et l'autre surface suivant la courbe (A-B-C-A'). - Les points de rencontre (1-2) (3-4) - Deux courbes sont communes aux deux surfaces - (m-m' point multiple).
Fig. 2. - Le cylindre a pour directrice l'hélice directrice (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100).
Fig. 3. - Les plans coupants sont verticaux et parallèles au cylindre directeur. - La construction est faite pour le plan qui rencontre le cylindre suivant la génératrice (G-G').

Suite des Combinaisons de la surface cylindrique avec d'autres surfaces

Fig. 2 & 3 - Hélice et Cylindre.

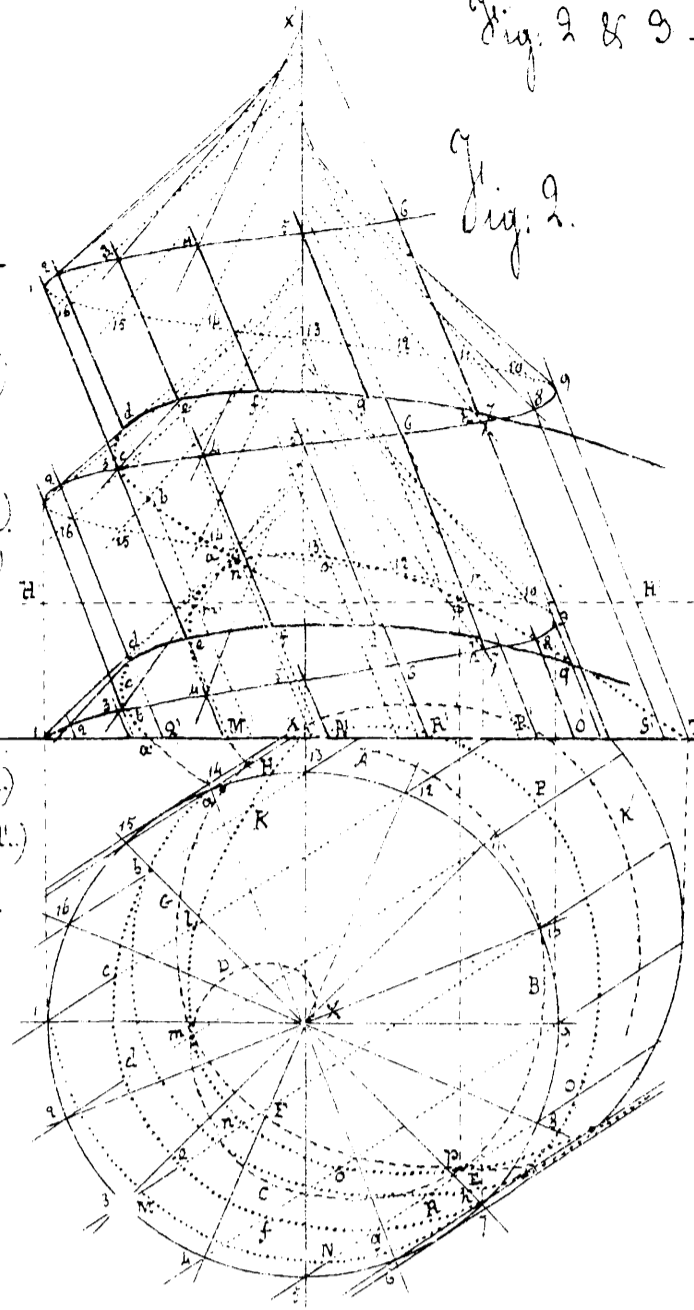
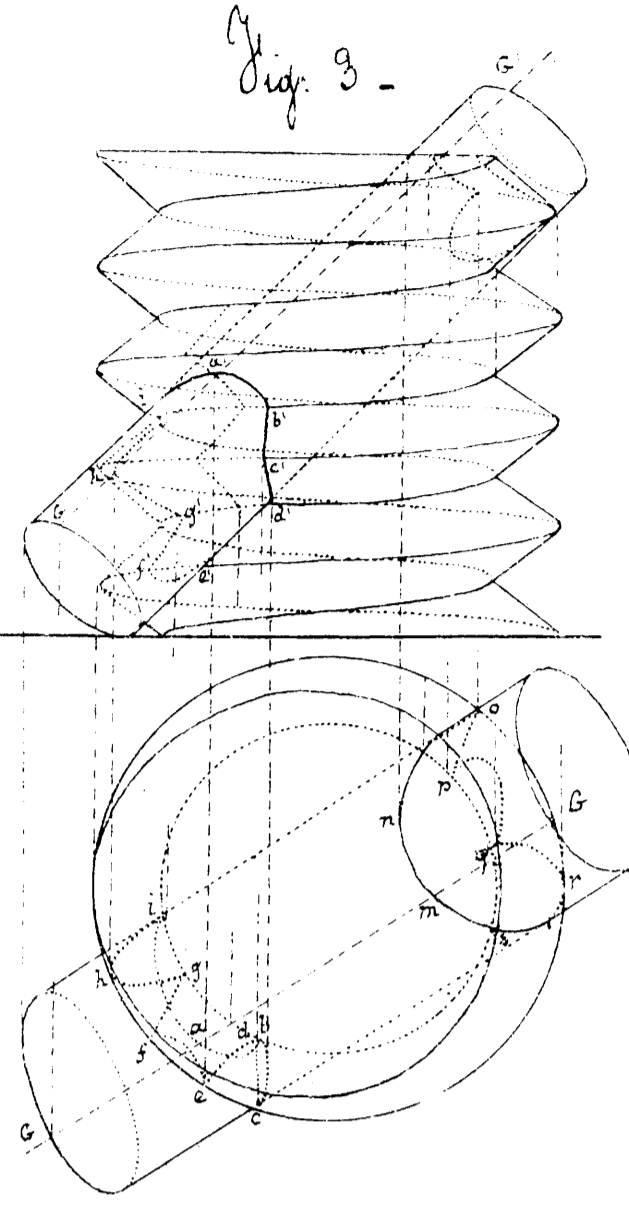
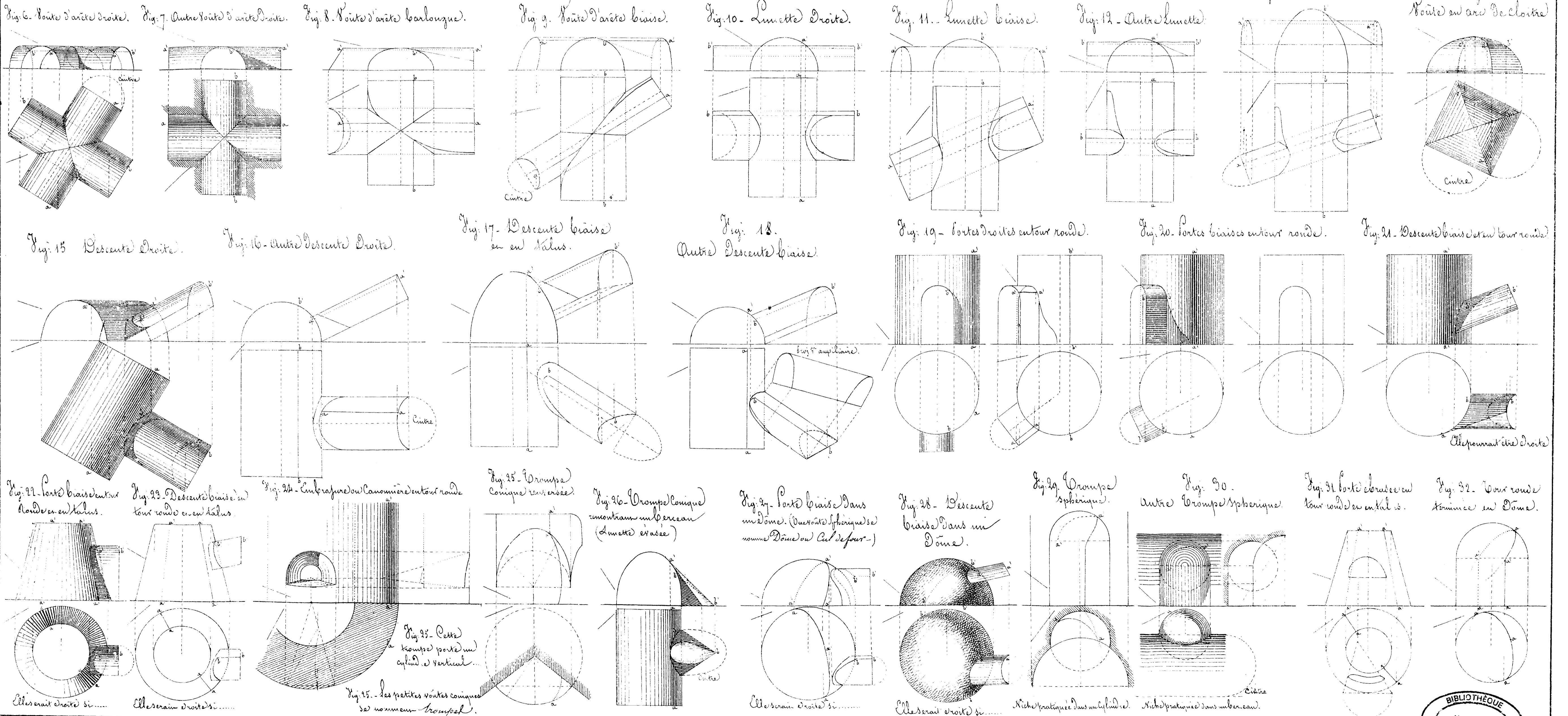
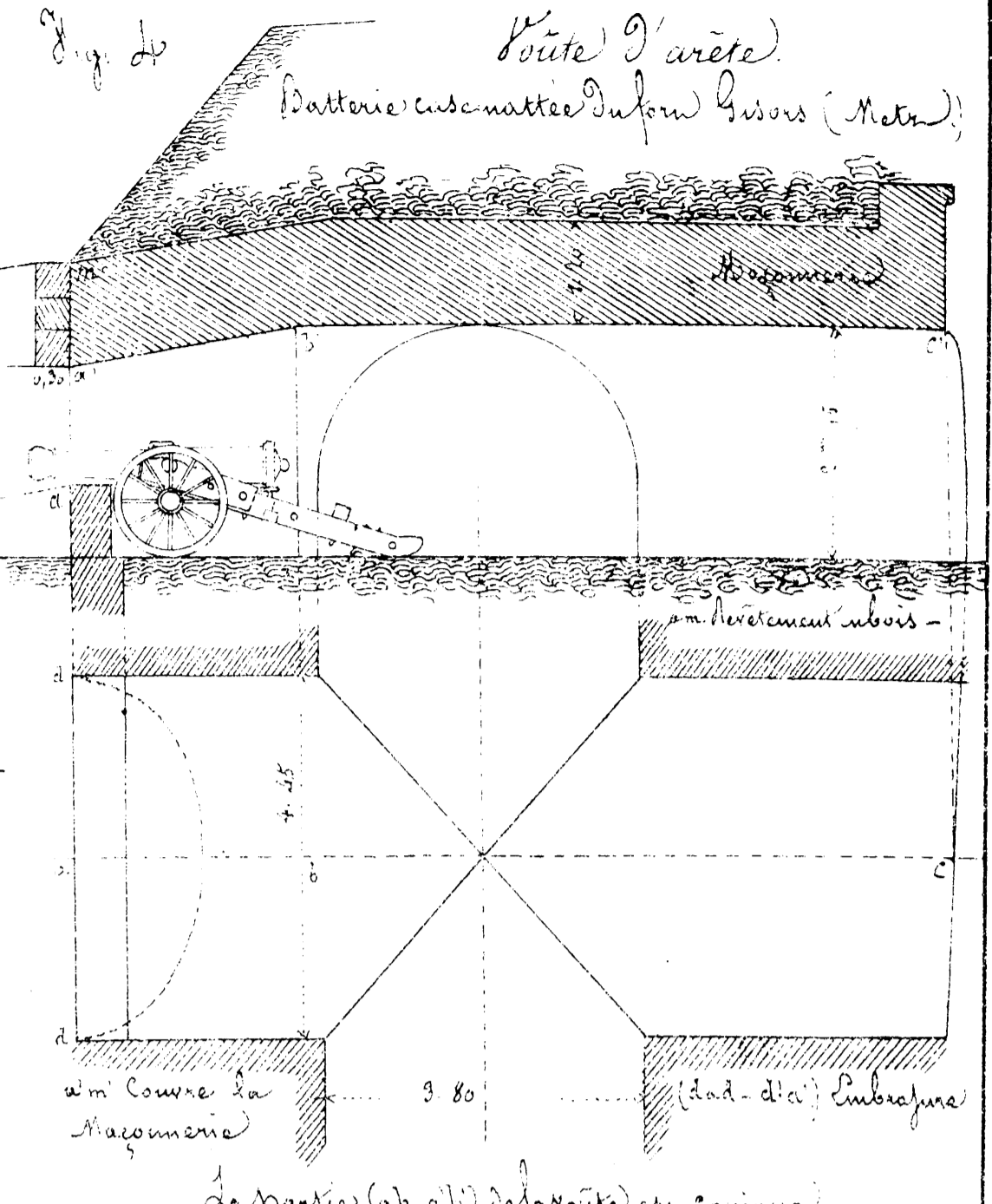


Fig. 3 -



Cerme usités dans les arts de construction. Fig. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



Un Corps étant donné par ses deux projections rectangulaires (A) et (B)
 (A) Reprojeter parallèlement à une droite donnée sur les plans de projection ou sur un plan quelconque; (question fondamentale sur laquelle repose la détermination des ombres.) (Voyez les arts.)
 (B) Trouver sa projection concourante sur les plans de projection ou sur un plan quelconque. (question fondamentale sur laquelle repose le tracé de la perspective d'un Corps.) (Voyez les arts.)

Fig. 1, 2, 3 - Pyramide.
 Fig. 1 - Pyramide éclairée.
 Fig. 2 - Perspective de la pyramide de la fig. 1.
 Fig. 3 - Autre pyramide.

Fig. 4, 5, 6 et 7 - Prisme.
 Fig. 4 - Prisme vertical éclairé.
 Fig. 5 - Perspective du Prisme fig. 4.
 Fig. 6 - Prisme creux éclairé.
 Fig. 7 - Perspective.

Fig. 8 et 9 - Rencontre de corps.
 Fig. 8 - Prismes, pyramide.
 Fig. 9 - Prismes, cône.

Fig. 10, 11 et 12 - Polyèdre.
 Fig. 10 - Polyèdre éclairé.
 Fig. 11 - Perspective.
 Fig. 12 - Pénétration d'un polyèdre par un prisme.

La ligne de base ou axe de projection.
Point déplacé ou n'ayant métré sur les figures le point de concours ou la position de l'œil.

Fig. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 - Cône.
 Fig. 1 - Cône en mouvement éclairé.
 Fig. 2 - Cône en partie dans l'ombre.
 Fig. 3 - Perspective du Cône fig. 1.
 Fig. 4 - Cône en partie dans l'ombre.
 Fig. 5 - Cône creux en mouvement.
 Fig. 6 - Perspective.
 Fig. 7 - Cône creux en repos.
 Fig. 8 - Rencontre de deux cônes pleins.

Fig. 9 - Cylindre vertical plein.
 Fig. 10 - Perspective.
 Fig. 11 - Autre perspective.
 Fig. 12 - Cylindre creux en mouvement par un cône.
 Fig. 13 - Perspective.
 Fig. 14 - Pénétration de deux prismes.

Point de vue pris entre les deux bases.
Point de vue pris dans l'intérieur du cylindre prolongé.

Corps en surface de révolution
Fig. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 - Hyperboloïde.
 Fig. 1 - Base creux.
 Fig. 2 et 3 - Perspective du base fig. 1.
 Fig. 4 - Hyperboloïde plein.
 Fig. 5 - Perspective.
 Fig. 6 - Hyperboloïde creux.
 Fig. 7 - Perspective.
 Fig. 8 - Hyperboloïde creux en incliné.

*Rayons de lumière parallèles à une droite de la surface - Côté extérieur de la surface de l'ombre en de la lumière est formée par 2 droites parallèles - Intérieur...
 Rayon de lumière moins relevé que l'axe de la surface.
 Rayons de lumière plus relevés que l'axe.
 La séparation d'ombre en de lumière est une hyperbole.*

Surfaces Gauches
Fig. 1 - Hyperboloïde elliptique creux.
Fig. 2 - Paraboloides hyperboliques. (La surface est éclairée par le point (A) supposé lumineux)
Fig. 3 - Surface descendante d'un hélicoïde général.
Fig. 4 - Surface triangulaire second rayon d'un hélicoïde général.
Fig. 5 - Surface triangulaire second rayon d'un hélicoïde général.
Fig. 6 - Hélicoïde de révolution, dont l'axe est incliné.

*Rayons de lumière parallèles en donnant une hyperbole pour ligne de séparation d'ombre et de lumière.
 La ligne de séparation d'ombre et de lumière est la courbe de contact d'un cône...
 Remarque - Il est presque inutile de faire remarquer que ces dessins qui ont peu d'agrandissement à volonté sont autant de sujets d'exercices au crayon, au pinceau ou à la plume - On se doit métré de côté tout ce qui regarde les points brillants en l'effet des demi-teintes sur la surface des corps.*

Projection oblique d'un polyèdre. La question consiste à mener par les sommets du polyèdre des parallèles à la droite de parallélisme, à construire les points de rencontre de ces droites avec le plan donné et à joindre ces points deux à deux comme les sommets correspondants sous leurs entrecroisements de la droite de parallélisme. Le contour de l'ombre portée est le contour du polyèdre projeté sur le plan donné. Le contour de la surface de l'ombre est le contour du polyèdre projeté sur le plan donné. Les arêtes supérieures de l'ombre s'appuient sur les faces du polyèdre d'ombre. On détermine la ligne de séparation d'ombre et de lumière sur la surface du corps. On offre, d'un côté de cette ligne polygonale, un plan ou un cylindre, les faces sont dans l'ombre; de l'autre côté, les faces reçoivent des rayons de lumière et sont éclairées, mais plus ou moins selon leur direction. Exemples (A) (A'-A'') droites de parallélisme, a-b' a'-b'' en la projection oblique d'est à dire donné sur le plan donné. Le parallélogramme a-b' a'-b'' est le contour de l'ombre portée - a-b' a'-b'' est la ligne de séparation d'ombre et de lumière. - B' (B'-B'') autres droites de parallélisme - l'ombre portée des faces sur le plan donné est en partie sur le plan donné - l'ombre portée sur le plan donné est en partie sur le plan donné - l'ombre portée sur le plan donné est en partie sur le plan donné. - Certaines parties d'un corps peuvent porter ombre sur d'autres parties de ce corps, mais un rayon de lumière peut intercepter des rayons de lumière qui tomberaient sur l'autre surface. Un polyèdre peut porter ombre sur un autre polyèdre. On consiste à trouver l'intersection d'un polyèdre d'ombre avec le polyèdre qui reçoit l'ombre. Projection oblique d'un corps à surface courbe. Le polyèdre d'ombre devient alors un cylindre projetant qui peut constituer, sur un autre plan, une surface courbe de plans tangents parallèles à une droite donnée. La rencontre de ce cylindre considéré comme cylindre d'ombre, avec le plan donné, est le contour de l'ombre portée par le corps sur ce plan, et si le contour de contact est la ligne de séparation d'ombre et de lumière. Les courbes d'intersection du cylindre d'ombre avec la surface du corps forment le contour des ombres portées par certaines parties du corps sur d'autres. Ce corps peut aussi porter ombre sur d'autres corps à surface courbe. On consiste à construire l'intersection d'un polyèdre d'ombre avec une autre surface.

Projection concourante d'un polyèdre. Le plan donné PP est le nouveau plan de projection; (o-o') points de concours - a-b' a'-b'' est la nouvelle projection du parallélogramme rectangle donné - a-b' a'-b'' est cette projection dans sa vraie grandeur; des distances a'd', d'b' b'' c'' sont respectivement égales à ad, db, bc, en les perpendiculaires a'o', d'o', b'o', c'o' sont égales aux projectantes x'a', x'd', x'b', x'c'. Elles forment leur état seulement proportionnelles 1/2, 1/3, 1/4. Cette dernière figure est la perspective du corps donné; PP est le plan du tableau ou le tableau, en art, est le tableau du tableau; le plan (o-o') est la projection de l'œil ou le point de vue; le polyèdre plan ou non plan (ABCEFG...) sur lequel s'appuie la pyramide projetante, est la ligne de séparation des parties vues et des parties cachées, ou le contour apparent du corps par rapport au point de vue (o-o'). Les concours ou les perspectives d'un corps à surface courbe. La pyramide projetante devient un cône projetant dont la courbe de contact est le contour apparent. On sait que le tracé de la perspective des corps peut se traiter directement.

Table des Matières.

I	<p>Formation en représentation des angles polyèdres - Projection d'angles polyèdres - Développement d'un angle dièdre et d'un angle trièdre - Conventions pour le tracé des lignes.</p>	XV	<p>Surfaces courbes réglées - Surfaces réglées développables - Conique, cylindrique, hélicoïdale - Génération en représentation des surfaces non développables ou gauches - Surfaces à trois directrices courbes - Cas particuliers: Deux directrices courbes en une directrice droite; trois directrices droites (hyperb.)</p>
II	<p>Formation en représentation des polyèdres - Pyramides; Prismes; Polyèdres (face par face)</p>	XVI	<p>Surfaces réglées; surfaces à plan de parallélisme. Génération en représentation de ces surfaces - Surfaces cylindriques gauches - Surfaces conoïdales - Surface dite plan gauche ou paraboloid hyperbolique.</p>
III	<p>Combinaison des polyèdres avec le plan - Coupe horizontale, Coupe verticale, coupe oblique - Représentation d'un polyèdre par une suite de sections parallèles - Méthode simplifiée pour tracer un angle polyèdre.</p>	XVII	<p>Surfaces courbes - Applications - Surfaces hélicoïdales; vis en formes analogues - Notions sur les vis.</p>
IV	<p>Formation des polyèdres par tronquement; Décomposition des polyèdres - Nomenclature des polyèdres.</p>	XVIII	<p>Surfaces courbes - Applications - formes hélicoïdales - Dilets en serpentins cylindriques; filets en serpentins coniques - Divers exemples d'Escaliers en bois ou en pierre - Colonne torsée des architectes - Surface annulaire hélicoïdale ou escalier dit vis St. Gilles - Vis d'Archimède.</p>
V	<p>Polyèdres symétriques - Polyèdres réguliers - Polyèdres équivalents.</p>	XIX	<p>Surfaces courbes; surfaces réglées - Surfaces à trois directrices droites - hyperboloïde à une nappe - Plans tangents; cône tangent; cylindre tangent - Cas particuliers: passage biais, arrière coupure - Raccordement de deux surfaces réglées.</p>
VI	<p>Exécution en relief des polyèdres donnés par leurs projections. - Pyramide, Prisme; polyèdre quelconque; polyèdre régulier.</p>	XX	<p>Surfaces réglées - Combinaison du paraboloid hyperbolique avec le plan - Plans coupants - Plans tangents, Cône tangent en cylindre tangent - au paraboloid - plan tangent, cône tangent en cylindre tangent - au conoïde.</p>
VII	<p>Combinaison des Polyèdres entre eux - Pénétration d'un prisme par une pyramide - Pénétration d'un polyèdre quelconque par un prisme - Polyèdre évidé - Rencontre de trois polyèdres (Prismes.)</p>	XXI	<p>Surfaces réglées; surfaces hélicoïdales - Combinaison de ces surfaces avec le plan - Plans tangents, Cône tangent, cylindre tangent - 1^o à l'hélicoïde général, 2^o à l'hélicoïde de révolution - Plans tangents à la vis -</p>
VIII	<p>Surfaces courbes; surfaces de révolution - Surfaces de révolution réglées: représentation de ces surfaces par l'ensemble des cercles qui dérivent les points de la droite génératrice - Cas où l'axe est vertical; Cas où l'axe est quelconque.</p>	XXII	<p>Surfaces réglées - Surfaces hélicoïdales - Applications - Suite des combinaisons de la feuille précédente - Représentation d'un hélicoïde par une suite de sections parallèles équidistantes - Lever d'un escalier hélicoïdal en pierre: canvas géométrique... Détails... - Coupe horisontale d'une vis d'Archimède - Sections planes d'une vis triangulaire en d'une vis carrée -</p>
IX	<p>Surfaces courbes; surfaces de révolution - Surfaces de révolution réglées: Coniques, Cylindriques, hyperboloïdales - Représentation de ces surfaces par l'ensemble des positions de la génératrice - Corps limités par des surfaces coniques, cylindriques ou hyperboloïdales.</p>	XXIII	<p>Combinaisons des surfaces courbes entre elles - Combinaison de la surface conique avec elle-même en avec d'autres surfaces -</p>
X	<p>Surfaces courbes; surfaces de révolution réglées - Combinaison de la surface conique avec le plan - Sections coniques - Plans tangents - Tangentes aux sections coniques - Développement d'une surface conique de révolution - Tronc de cône en cône tronqué.</p>	XXIV	<p>- Suite de la feuille précédente - Combinaison de la surface cylindrique avec elle-même en avec d'autres surfaces.</p>
XI	<p>Surfaces courbes; surfaces de révolution réglées - Combinaison de la surface cylindrique avec le plan - Plans coupants; Plans tangents - Tangentes aux sections cylindriques - Développement d'une surface cylindrique de révolution - Combinaison de la surface hyperbol. avec le plan - Plans coupants; Plans tangents; cônes en cylindres tangents - Tangentes aux sections hyperb. asymptot.</p>	XXV	<p>Suite de la feuille précédente - Applications: Boîtes d'arêtes: Boîtes en arc de cloître; Lunettes - Descantes - Sortes - Groupes... etc.</p>
XII	<p>Surfaces courbes; surfaces de révolution non réglées - Construire les projections d'une courbe non plane: Courbe quelconque, hélice cylindrique, hélice conique - Surface de révolution dont l'axe est vertical - Parties géométriques de la surface de la sphère et de son volume - Représentation d'une sphère terrestre - Divers exemples de surfaces de révolution.</p>	XXVI	<p>Combinaison des surfaces courbes entre elles; applications - Combinaison de surfaces de révolution avec elles-mêmes et avec d'autres surfaces - Rencontre de trois sphères, rencontre de 3 cylindres; rencontre de trois cônes.</p>
XIII	<p>Surfaces courbes; surfaces de révolution non réglées - Surfaces de révolution dont l'axe est quelconque - Combinaison de ces surfaces avec le plan; Plans coupants - Représentation d'une surface de révolution par une suite de sections parallèles.</p>	XXVII	<p>Surfaces courbes - Développement - Applications - Développement d'une surface conique d'une surface cylindrique d'une surface hélicoïdale développable - Développement approximatif d'une portion de surface gauche - Applications: Du corps étamé donné construire ses projections après un changement de position effective suivant un plan de coupe commun. -</p>
XIV	<p>Surfaces courbes; surfaces de révolution non réglées - Plans tangents; Cône tangent; cylindre tangent - Tangentes aux sections planes d'une surface de révolution - Surfaces de révolution qui se raccordent - Développement approximatifs de certaines parties de la sphère.</p>	XXVIII	<p>Applications - Ombres - Perspective. -</p>
		XXIX	<p>Couverture - Perspective de 3 cônes - Projections de 3 prismes.</p>

