

11
général
Léon

De la famille des Equidés.



Le mus a fait connaître les principales types de
Yvra de pachydermes. Et un mus vite plus ayudini
que le cheval, est un des animaux de plus utilité
certainement de toute la division, en passant en revue
de petit nombre d'espèces nous voyons être frappés par
les différences extrêmes qui se présentent de genre à genre
par un tableau dichotomique nous pourrions présenter
un tableau de comparaison de ces différences qui voisinent. Caractères de genre
et nous arriverions aussi à un type où quel plus se
quel caractère, ~~présentent~~ ~~l'un~~ ~~de~~ ~~ces~~ ~~place~~ ~~dans~~ ~~la~~
seuue alliguer aux Equidés.

(Par un petit tableau dichotomique que j'ajoute.)

Les Equidés ont gardés à distinguer de autres animaux
Pachydermes par la présence d'une queue touffue garnie
de crins longs et adalans que je n'ai analysés
par aucun autre Equidés. La forme est tellement commune
qu'on lui ait donné le nom de Equidés - se deslus
du col qu'on a nommé le cou de l'âne présente aussi un développement
de système pileux considérable et reçoit le nom de
Crinière - Le rognon de la reproduction lui-même
bien différent d'un autre genre dans le genre le
verge est dirigé en arrière. Les Equidés au contraire
elle est dirigée dans un sens qui lui est propre.

2
inferieur de l'abdomen - La Duetition nous donne
aucun ressemblance avec l'animay que nous avons
etudie et de ce fait suffisante pour caractériser
les animay. $\frac{2}{3}$ Les deux parfaitement opposés et
opposés l'un aux autres - Les marcheurs seuls
formant $\frac{1}{7}$ - de tous les autres mais hertés et peut
être encaillés, qui se rencontrent dans
la terre que nous avons étudié quelques analogies en
ne l'humain qu'avec l'Univers, ce est la même
encaillés en centre mit que le résultat du pléthore
ou du du ruban caténe qui se rapproche de l'épithème
à faitant quelque, ainsi particulière à l'animal
Le plus souvent d'épithème $\frac{1}{2}$ C'est, un dimencant
qui mangent dans l'un l'autre. comme cela a été dit
fréquent -

l'usage de microbes a été à reconnaître avec une exactitude
très remarquable, l'age de l'animay - il est difficile
possible dans a reconnaître au moins dans la première
moitié de la vie d'un animal - un fait culture en
en l'existence - Le mode d'apparition de ces organes et
leur remplacement. Les deux se font en se premier
apparaissent ceux qui ne persistent pas toujours
sont remplacés par les deux persistants et de longtemps
cette mutation se fait dans un ordre à peu près fixe
et constant ce qui permet d'arriver à l'origine de ces
organes.

(J'ai placé ici la connaissance de l'âge de
Cheval -) je n'ai à qui j'ai à faire dans cette
manière de présenter l'histoire que je n'ai pas de redire
ma leçon -

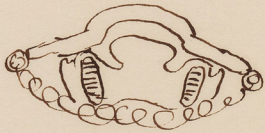
- place ici l'histoire de la Borne et de l'action de
Mors de la Borne -

Vous voyez M. de. que les 4 muscles et les machoires
 de l'animal qui s'animant fut éloigné d'un tiers et
 qu'on expose de la le trou sur les gorges a deux cotes
 d'opposé par le nom de Barres. - Cette partie de la bouche
 de l'animal de la famille et regardé comme toute naturelle.
 c'est en effet par son action sans bones que l'homme se
 rend maître du cheval. Par ce que dans qu'on applique le
 mors de la bride, et que par son on leur plus a mince
 vive et fait diriger l'animal.



Vous savez que le mors de l'Empereur d'un cylindre de fer
 qui varie avec le race d'animal qui en auptain et les tout
 avec chose d'agir qui modifié lui sont les yeux et les approuver
 d'instinct qui veut être le l'animal. Ce cylindre preside de
 son milieu sur toute a cheval, qui appelle la libelle de la
 langue au en effet de cette partie qui veut le plus la langue
 de mors repose sur les deux barres. - et plus en de la
 de la machoires en dehors, les machoires tout ouverte que
 peut être par appliqué immédiatement de la ou est une
 fait général que la pression sur la peau qui repose
 immédiatement sur les est toujours d'achurer, ou bien
 de mon avis quand si vous aurai été en fait comme
 de la, les de la gorge, le tibia a un très
 haut chant, la peau de la le pari ou de la de la
 de que dans le point de l'animal un peu v'aurait un objet
 quelque de la main de l'opérateur et tout l'art qu'elle de la vive
 en équilibre. - et bien de même par la bouche du cheval
 des bars en dedans de la bouche quand le mors repose
 sur elle tout toujours dans l'immense de fait semblable
 a celui que je vous rappellerai par le tibia

et ce plus la Goulotte Chaire qui unit le seroy
 extremity du ment et qui s'appuie sur la partie epilem
 de la barre qui appelle au triproprieté qu'on la barre est
 tendu en arriere par le mouvement extraction de la barre et
 l'us l'empuy comme la machine le trou pite dans un cercle
 de fer - qui sermine une d'aler d'ait on



plus vive que la traction est plus
 forte et que l'instat la machine se
 presente ou l'instat emdit'as.



Dans le cheveau de noble race, se race pure et distainqui
 ou bien que l'os presentent t'aja plus de finete auis et
 que le lait se suit nettes et bien occuies. - que le crete
 s'heur tout t'aja franchuit. et bien plus la crete s'heur
 de la barre le rasire et t'avelu, plus la duels que l'us d'actunuy
 en appuyant l'os sur le peau qui l'arrume l'us qu'ite.
 t'aidi le cheveau plus race dist'aignie est est la bouche
 plus sensible et que l'us t'adent par le mot bouche fixe.
 que si la main l'and de qui ar de l'animal, comme l'us
 a peu cette crete par le p'ellin trop forte il s'heur
 la sensibilit' de la barre et l'us ala memo t'ofines
 de l'us bouche de l'animal. - et l'us l'empuy que
 l'animal s'heur de f'uruy, et mecomaitant l'us s'heur de
 le cavalier, portant en l'airant l'us l'us d'ap'aseli en
 arant et etardant la tete en avant, de l'us t'us
 facile a qui s'heur, la traction de la barre de l'us
 oblige a la traction de la barre et b'adit mem
 de la traction de la barre augmente le m'us p'ellin de l'us
 le m'olair, il n'y a plus possible de l'us l'us l'us
 qui a pu l'us en la dot le m'us au d'act' l'us
 cheveau qui portent au vent qui est la tete de l'us
 avant, l'us l'us t'us de l'us plus p'ellin de l'us

Mais au dent. Mais me exes entrain conduit a
 une ~~grande~~ inaction complète au mont je
 voye une autre disposition de la tête que l'on appelle
 d'écapuchement. L'animal qui se capuche se fléchit
 fortement la tête toute portée d'approche de son
 encolure La barre et le mulet de mont, qui naissent
 plus dans ce cas les barres, on en qui peut perdre
 l'action de la bride et se fléchit toute portée. On dit aussi
 que l'animal larme au devant, et vers les deux
 dispositions extrêmes le preseter se voye rare
 et remarquable le cheval Anglais et le cheval
 andaluz.



un autre caractère de la famille de Squidae et que
nous rencontrons pour la première fois. C'est d'ailleurs la
métacarpe et la métatarsale transformées en un Carpiol.

Mais savez ce que c'est la méta carpe et la méta tarsale?
Ces deux os se désignent l'os pour partie l'os pour partie l'os
plus voisins aux doigts. - or il y a autant de
baguette osseuse métacarpienne ou métatarsienne qu'il
y a de doigts. Dans le cheval et tout les autres
qu'on appelle à tout les Polypodes désignation qui
ne veut pas dire ou tout qu'il n'y a jamais qu'un doigt
à chaque pied. - on est mieux fait de le nommer le
mi doigt. - Il n'y a aussi qu'un seul métacarpien qu'on peut
métatarsien. C'est à cet os unique qu'on donne le
nom de Carpiol. ainsi on se plus se point le métacarpe
représentant tout le métatarsal et tout le métacarpe
voilà un caractère commun de tous les équidés. caractère que nous
trouvons dans aucun autre, excepté en famille de la
leur que nous avons vu. tous les animaux polydactyles
ou les doigts multiples et les Rhinocéros le tapir, l'éléphant
le paléothère, l'air, l'oplostherium, au art 2. 9. 4. 5. - et
dans le profond de. Membre arénaire - toutes
à trois à six métacarpiens ou métatarsiens. - on
trouve les animaux singuliers, cet animal a six doigts
le doigt ne sont plus garnis à leur base sur parties
d'un angle qui sert à protéger le doigt qui peut devenir
un arme pour le faire sauter. Mais bien d'un angle qui
sert à enfoncer dans un objet - tous les extrémités de doigt
ici lui sert de doigt et la chose est tellement
essentielle que si un doigt prenait quelque blessure dans sa partie
à l'extrémité de son doigt - on le prouve en appelant doigt
de partie de l'os qui lui sert de doigt et



4/ qui terminent le doigt. — mais ici dans le sillage de ce
seul sabot, en fermant le plectre ou le doigt qui
termine le membre —

Cependant m. m. C'est fait que je viens de vous donner
Caractéristique, p. 200 et quelques exceptions. — et vous allez le
comprendre. je vous ai fait connaître la théorie et celle de
l'enveloppement. ~~Je n'ai~~ Je n'ai pu trouver ici une application
primitivement, théoriquement. — Vous voyez à cheval et
l'impole sur un même sol au quel on a ajouté, mais que
durant son enveloppe évolution générale, s'habitue à deux
quelques points de l'organisation en art de développement, et
qui est une partie plus particulièrement, les doigts latéraux
et vous allez le voir que je vous présente comme caractéristique
de la famille de laquies — et voyez m. m. Les traits de ces
art de développement. — m. m. à Paris — et vous voyez
seraient les — aux petites, petites, styliformes que les
hippiatres appellent bien à tort de la dernière période
le pernie est une et de la jambe — et bien le seul
stylet qui vous voyez ici n'est autre chose que le
metacarpus au de métatarsie, en a bien développé de
le haut main qui sont les parties externes de l'organisation
sont les rudiments aires. — car ils n'avaient pu s'appeler
Sartierculum avec le doigt qui manque? —

Enfin, si il peut arriver que cet art de développement
ne se fasse pas complètement et alors, on a ceci —
Le cheval peut avoir plusieurs sabots. — C'est en cas extrême
rare, c'est une exception, une monstruosité qui est
malin par le fait qui exploitent la curiosité publique
mais il est aussi d'autres personnes qui l'ont appliqué avec
la crédulité de l'homme et se servent habilement de ce fait

que la nature présente à tous les lieux. Ces six
lignes sans doute avois un cheval qui affecte un
honneur et qui présente cette particularité d'un seul
Tabot.

(Prenant la traduction ou passage de l'écrite) sur l'histoire de
Ces- et Romantique

Ce site m. m. à part cette exception véritablement
sing. Le site de cheval présente une composition qui est à
peu près la même. - composition anatomique que est
plus curieuse et sur laquelle j'appelle un certain nombre d'attention.
Avec la division en quatre de l'écrite la composition se présente
de cheval, et lui vaut jusqu'à la forme, et l'écrite. Si lui veut
appuyer le mouvement qui dans quelques cas cette partie
peut présenter. Si lui veut aussi juger de la nature de l'animal.



Le tabot de cheval se compose de trois parties bien
distinctes, qui unies véritablement, forment un croûte. C'est de
toute part exposé dans la partie supérieure ou penché
sur la surface de la partie inférieure de doigt.

ou à demi un retournaire de nous particulièrement à chacun de
ce partie et fait bien qu'il n'est le fait l'écrite. afin de
pouvoir s'en servir plus avantageusement chacune d'elle. Le
tabot présente à peu près une portion d'un cylindre coupé
obliquement à son axe - cette partie de la section de
cylindre - repose sur la terre, la partie la plus qui
comprend au la coupe perpendiculaire, en fait partie
de doigt. ou même nous de passer un ouvrage
à la surface extérieure. Comprendant au cylindre. La
partie qui présente de la base de deux parties principales

opre deux pices, nettement separees, l'une qui forme comme
 un fond a la coupe de l'gluine et qui s'en nomme la
Sole est unie tout a son a la Muraille mais sur
 son milieu elle est echancree et presente comme une anse
 aiguë. on ne verra pas - dans cet angle d'entree plus
 une partie tout a fait semblable qui s'etend en quatrieme
 en dedans & vers la main par l'ite raiure se fait cette
 la finichette que l'introduit par l'ouverture de la sole
 comme un véritable coin, & par la reaction, on le voit elle
 peut reagir sur la muraille par l'ite en dedans de la
 sole, sur laquelle elle opere une action qu'on voit elle est
 poussée d'arrière en avant. -

La Muraille ne le rejoint par avec elle même en arriere cela
 est interrompu et c'est dans cette interruption que tombe le deux
 extrémité de la finichette qui s'en nomme le Balancier. - la
 finichette ouverte semble etre a un cercle de nature plus
 molle qui fait le tour du bord superieur de la muraille et qui
 s'appelle le Caivum - de telle sorte que la finichette ne
 seroit qu'un enveloppement plus ou moins de la partie qui
 s'en nomme le Globe.

La surface interne de la partie est tapissée. Sur la muraille
 de l'anneau interne, d'un véritable tissu feuilleté, et comme
 ce tissu feuilleté appartient a la coupe on lui a donne
 une denomination tirée de son genre, on la nomme le Heretophylax

La surface interne de la sole, est de la finichette plusieurs
 fils & filaments mais de longueur de s'etendre de longueur



Vous Comprendz ces dispositions si vous envisagez que les habits
du chenal, comme ceux de ceux d'aujourd'hui, comme la cornue de
rhinoceros, font des parties composées de parties agitées & sont
aux autres. - Les poils descendent dans la fosse prescrite de ces poils
sans en que dans la muraille & se reproduisent hors de leur
longeur - d'un apparence à petit hamelle -

Dans l'histoire du pied de l'homme. Les parties molles
et les os - Les os sont d'abord le osier - tout le pied la
phalange unguale puis les Ossements phalange et les os
Le premier qui descend jusqu'à hauteur de l'annulaire
de l'abot - La forme habituelle de la semelle prescrite
une particularité qui vous frappe tout de suite. Elle représente
un effet d'écoulement de la cavité elle-même. Structuré
en dehors par rapport à la partie supérieure de la muraille
en dedans en dedans par rapport à la partie inférieure
en dedans de la muraille - et un arête dans l'encadrement
Les os de la phalange représente tout à fait un os -
- au lieu quand le pied pose à terre, quand on marche l'os se
le corps repose sur lui (la partie phalange) doit tendre à
descendre et à écarter toutes les parties comme un coin qui
penche vers son intervalle. - de telle sorte que vous
voyez le poids du corps venir en définitive le support
de la pied admirablement organisé & harmonisé. Les os sont
sont élastiques et le fait tout un ensemble de pied &
Ch. de l'air à vous montre combien cet organe qu'on
craint de voir si chétif ^{comme} ne peut être agencé
Les parties molles qui se trouvent pendant la posture
partielle qui doit être celle de l'homme quand il marche ou



de l'hippocampe feroce. - et leur néses print dans avoir cutures
 leur qu'un mauvais ferme et un jeun animal peut le
 Carrière au la ferre bu - cela l'air m. m. a ce que la
 ferre qui est faite sans intelligence hypoco a de l'air et de ce
 pied, et un Enuphrase. Comme il faut que le fer me soit
 fommei son bois par de l'air m. m. par la crudité
 leur d'un labot un deux hypoco qui le plus le plus grand
 son le plus grand effet - de mession et de l'air et de l'air.



Il me suffit de vous parler de l'hippocampe par son
 maître Enuphrase le connaissance de l'hippocampe, a de l'hippocampe
 de l'hippocampe qui semblent au premier abord tout a fait
 indépendants, celle et très éloigné.

celle m. m. j'ne retourne. Le caractère de la famille de Equidae
 sur très, de la forme de l'extremité des membres, de la partie d'un
 d'innu et d'innu qu'un en balais, ou d'innu d'innu qui
 m'appelle en un d'innu de cette famille de l'hippocampe.

Division de la famille -

La famille de Equidae n'est représentée que par un seul genre le
 genre Equus. - mais il y a quelques espèces qui sont
 parfaitement nettes et tranchées - j'indiquerai les principales
 indiquant simplement les noms.

- | | | |
|------------|-----------------|--------------------------------------------------|
| Le Zebra - | Equus Zebra | } Genre Zebra ou Hippotigris
(cheval tigre -) |
| Le Kouagga | Equus Quaccha | |
| Le Darw. | Equus Martamul. | |
| l'homme. | Equus Hemionus | } - Genre Equus proprement dit. |
| l'ongue. | Equus Asinus. | |
| l. cheval. | Equus Caballus. | |

Les Zebres. Point de vue a vue de faire un genre spécial de ferre
 d'innu qui tout de suite par leur pelage qui est

Les zèbres, dit-on, ont fait le pelage de tigre
 à bandes - aussi - et - un suchu en fera un genre tout
 particulier, & genre hippotique qui rappelle par sa ma-
 nière la peau de bœuf animal. Les zèbres appartiennent
 tous à l'Afrique, et quelques uns ont été en Europe
 vivants, à la ménagerie de Paris. - L'un d'eux fut dépeint
 par la beauté de son pelage. C'est le zèbre p. dit. il est
 d'Afrique et a été dépeint plusieurs fois, en particulier dans
 XIV en un animal à la ménagerie de la ville qui n'avait pas
 allé - mais il est maintenant fort rare, et même, dit-on
 peut-être qu'il n'y en a plus que deux hippopotames, et n'est
 pas d'autant qu'on s'attendait de lui de la destruction de sa
 part animal au contraire de l'usage plus et qui est le
 tout fini de la zèbre est de parties ^{gros} d'Afrique et
 on dit même qu'il a été dit que le zèbre de l'Afrique et
 qui est moins zèbre qui ne peut à peu près que sur l'épave
 de lui, et qui de même que le zèbre, est difficile à
 approcher - au jardin de plants, et avec de l'eau qui
 le laissent atteler, mais - l'animal, n'est pas aussi grand et
 taille que le cheval mais tout les proportions indiquent une
 conformation bien supérieure à celle de l'homme. Mais
 d'après M. de Jussieu et l'histoire complètement de l'animal
 puisqu'il a Paris sur le musée en un de ses produits
 jusqu'à la troisième génération.

J'ai un aperçu de Cheval qui peuvent être qui le
 distinguer bien nettement par le pelage et l'abondance
 et qui a quelque rapport avec le zèbre, mais ce n'est

d'hemion ou le Ziggetai - de la langue d'ici et de
 l'indoustan, est un animal ^{9. role} de terre habellu. qui
 rappelle beaucoup par sa forme et sa plus part de caractere
 d'âne, aussi son nom hemionos veut-il dire semi-âne
 & on ne seublait voir dans cette appellation venant
 que le Ziggetai ne s'élève pas beaucoup de l'homme.
 Cet animal avec la subtilité de l'âne, mêlée de forme
 d'éclair. une dentente plus grande que le bœuf et
 méritait d'être acclimaté et domestiqué si ce climat
 est employé et bien punait jusqu'à ce que la domestication
 ne peut tarder d'avoir lieu, le hemion est fort le peu
 d'esp. de la société zoologique de acclimatation le partait
 en effet au jardin & planté en un & produit non
 seulement de l'âne par un mais en un abblen & met
 avec l'âne un qui ne manquent pas d'avoir beaucoup
 de utilité - et qui promet de fournir un animal intermédiaire
 à l'âne et au cheval et qui par cela se doit être négligé.

mais ni ni n'a fait le curieux que prétend le
 Metis ou mulet d'hemion et d'âne, cet animal se peut
 d'après la reproduction plusieurs fois avec l'homme et même
 avec l'homme même - ne s'engage pas dans la four
 le nous verra dans cette description de l'âne que j'ai
 emprunté à Mr. Flourens, ne trouvant pas la quelque
 chose qui justifie la denomination d'hemion, d'âne
 ou - employé par le oncia, et celle d'un hemion
 habellu ne nous paraissent être pas bien plus et une
 variété. Quoiqu'il en soit se cherche dans ce moment.



a obtenu 3 niches du cheval et de l'homme, peut et
arrivent. on a vu de Mulet, qui lui p[ro]vient
de la niche de l'homme et de l'âne et la
facile de 300 lb et de climatation d'occupe celui
de cette niches.

Jarvis au deux de ces deux Espece & une et le cheval.
- L'âne, ne serait que bien sauvage. - Il est de fait
qu'il y a une grande ressemblance entre cet animal et
l'âne de quelq[ue] partie. L'âne semble avoir été
moins modifié, par l'homme. Est qu'il lui les
moins occupé est que l'âne peut ~~être~~ ^{plus} dit ainsi.
dit réitéré d'avantage. aux influence de la domestication.
- un bon de manger un peu sauvage et agité et ca. etc.
- une autre qu'il est le caractère de cette espèce. l'âne
pelage est tant et gris tant et brunâtre, et les long
de la colonne vertébrale la 10^e porte une longue
bande d'une teinte différente. cette bande descend
sur l'épaule, et s'écarte le premier perpendiculairement
cette disposition forme une crête, sur l'épaule qu'on
voyant par quel an aux repandue rapporte a l'époque
on trouve peut être la vieillesse dans la suite. - Plus grande
de la ~~proportion~~ ^{proportion} ~~est~~ ^{est} joint avec l'œil. toute spéciale
et quand on est malade l'âne avec et qu'il se
peut arriver a fait avec la mixture, on frappe
1. la coupe de l'âne, réduits, on la voit au contraire
partir avec une agilité extrême de lui mettre au
dixième de l'âne, égal au dix huitième de poids
de la colonne vertébrale le plus rapproché du garrot.
ajouté a caractère la langue de l'âne et de l'âne de
l'âne que de l'âne peut être bien semblable et
une autre caractéristiques de l'âne. - Espece affines.

Sans d'auz pays chauds joint d'un faveur d'ant
 ou ut l'in de le vent d'un climat ou nord.
 Et at employé d'au la plus part d' auroz et tert
 de m'ant aux p'it'm m'iem l'g'p'olus riches. - il
 a un b'ob'ité de p'ed telle que l'in peut le b'nf' a
 lui p'ub'it' qui l'oi-m'iem d'auz m'it'ag' ou la l'ol
 d'ech'ez et v'ea'it'ez at l'ant' r'ul aut l'ns l' p'ed.
 Sans m'ar'ca avec b'ect'ez mais avec p'rud'ez m'ant
 fait il rarement un f'az p'az. Il est d'ail'leur
 d'ue d'ua l'z v'au' d' f'oz. et d'ua b'ob'ité r'ou' p'ub'le.
 D'auz n'oz p'ay il est le c'omp'agn' d' p'au' d'ant
 il p'ast'az. l'z p'rivat'ion et l'z t'ra'va'z -

L'in d'z r'az f'ra'nc'ais et r'ou' p'ub'le p'at'ail'le
 C'et celle du b'at'ou - elle ac'qu'it un' v'ail'le ou n'oz.
 l'z b'and'it, n'it l'z m'ail'z d'om'el'urem'ent l'ng'uz et d'eur
 p'rip' s'el'uz quel'q'uz f'uz a p'olus in m'ille f'anz. c'est qu'
 d'auz p'at'ir'az du b'at'ou. ou d'uz d'au' d'au' de
 l'ant'ent, l'z apt'ez a r'ec'ou' l'z app'oz' d' b'and'it et
 que p'ur l'le r'at'ion on app'elle la r'az m'ul'at'iere
 - l'in le b'ou a l'el'uz du m'ul't, qui est p'ent d'ez f'el'ez
 l'uz et plus p'roduct'ive que celle du chev'al, C'ell' e'
 p'om' d'ua d'z m'ic'rop'ez et d'ev'it e'ut l'ant' d'ant
 r'ou' r'ou' p'ur l'z aq'ric'ult'ur qui l'z ad'm'it d'ant b'ou'p'
 l'z app'oz' d' r'ez'oz.

Le Mulet est plus fat qu'homme, plus r'oz'iq'uz que
 le chev'al, et p'az l'oz m'iem d'auz p'ay, l'uz d'auz
 l'z r'ez'oz' que n'off'ez p'ur l'el'oz, n'it'ut qu'nd il
 l'az'it se t'ra'ns'p'ort' ou f'az d'ant. et l'oz p'az q'uz la
 d'oz de l'it anim'oz, et l'oz m' d'it un d'oz de m'ul't
 d'oit en m'ul't et p'ent m'ar'ch'it' d'ant p'ur p'ant a l'z f'la'm'oz



Du cheval.

Vous aimiez Tru qui a été écrit sur le caractère, fuyez, belliqueux, je pourrais presque dire chevaleresque, de cet animal - si tant qu'il s'agit de cela, il a dans ces choses beaucoup de vrai, il y a surtout beaucoup de physiologie & nous pourrions en dire beaucoup de vrai - ce que ces gens de style et j'abrège les points plus importants, et par cela même tout aussi intéressant, et surtout de l'histoire du cheval histoire si longue - qu'il meurt bien difficilement un peu de temps que j'ai écrit sur ce sujet de vous faire connaître autre chose que les principes de la

Il n'est pas d'animal qui soit plus entièrement soumis à la puissance de l'homme, c'est donc son plus grand ennemi qui n'est pas qui soit plus variable dans son humeur, sa volonté. &c.

Le cheval commun d'aujourd'hui, comme tous les autres de la famille des équidés, est exclusivement de l'ancien continent, d'Afrique, d'Asie, de l'Europe, de la Grèce ou de l'Italie (à l'origine) - quant au nouveau monde on y a introduit il est vrai de tous les temps, de chevaux sauvages, mais qui sont le résultat de l'importation de l'Europe, il en avait peut-être de chevaux, de quelques-uns quelconques au Mexique et dans le monde hollandais avant la découverte de ce pays. -

ici même difficile d'en avoir de très bons, multipliés. Le cheval, ici la plus grande incertitude existe encore - mais cependant pour quelques années, pour m'être vu de l'air de nature de la forêt de la haute et la basse, la haute et la basse

18/

Mo M. pour mettre un peu plus d'ordre et briser
l'uniformité des détails, cherchons-quelques-uns de ceux que
l'animosité pourrait rendre. - et cherchons-quelques-qualités
les moins ordinaires doivent produire, si on réprouve au
besoin -

Dobson. Le cheval est employé comme machine de replaquer,
il doit être vain et laid, fardeau, et vain, et se plier
facilement, et lui on ne s'en rend pas compte, et
mes vœux qu'il ait de la force.

On peut avoir de la force, et fait de plusieurs autres, et
la locomotion largement développée, et qui
surtout est l'existence de la partie active, doivent
être faits gros et développés. La machine totale de
Bosch sera être, mais surtout, car dans l'acte de l'homme
elle agit activement par elle-même en entraînant par
son propre poids, la main du coup, et se plier.

mais avec ces conditions, l'animal a une allure
souple et rapide, et se a mal. Les conditions
impropres qui le rendent impropre au service que
l'on demande à un autre type de cheval de
Pédale

Le cheval au contraire peut être d'ailleurs à point ou
fardeau plus léger, et alors il doit être vite, et enfin
peut produire de la vitesse plutôt que de la force.
Le cheval de selle, doit avoir une machine plus délicate
qui ne lui ait point de fardeau et lui-même il doit
être léger, et avoir une machine fine, et son
organisme doit se réduire à ce point de vue, et son
musculaire tout. Le cheval de selle anglais est
le type pur idéal de cette forme. La tête est
pointe en avant par une ligne balance les couleurs
de la peau à l'arrière et à l'avant et la face est en



toujours put a partir. - si les pieds n'ail presentent une
 large surface, ils presentent un etendu trop vau
 a l'extremite de har aussi le cheval se courrait il
 toujours seris, etroit au devant. Les membres sont droits
 et quand ils se delectent a mes points en haut qu'ils
 presentent la main du cory est en avant. - La colonne
 vertebrale doit etre en ligne perpendiculaire
 droite afin que le train porteur qui soutient le cory
 puisse transmettre en train certain toute la
 force sans decomposition. - Dans les extremes de
 membres, il est inutile que les rayons sont tellement
 longs qu'ils deviennent obliges au sol. et que des
 reactions soient radieuses tout a l'heure sur ceux
 en fait avec toute leur force.

ainsi vint les deux termes extremes que donne
 a priori pour les chevaux qui me distinguent et ceux
 plus differents ainsi representer la force, toute la
 vitelle. - Le cheval de gros trait
 le cheval de Cobble

mais entre ces deux termes il en est d'autres intermediaires
 il y a par exemple le cheval de trait leger qui
 doit participer de tous et de tous il doit etre
 aussi plus de la forme par la vitelle que possible, mais
 il doit aussi avoir une main suffisante pour deplacer
 le vehicule toujours plus long que la cavalerie qui
 doit etre ainsi. ainsi vint un cheval intermediaire
 au deux. C'est le cheval de trait leger.

voyez quelle est la race qui representer a ces
 differents types.

- D'abord les races francaises - on
 peut dire que pour le gros trait nous n'avons qu'une



n'ont qu'une race type est celle de votre pays, la
 Race Normande - ou Normanne deux variétés
 d'une même race, qui forment le magnifique attelage
 que l'on nomme aussi Cheval de Normandie et que vous
 voyez souvent le Normand et Normand Cheval de Normandie et
Bière - est surtout le nez musculaire, les fontaines de sang,
 les articulations dures et fortes, et ne peut être vu en
 d'autres lieux qu'en Normandie, les autres sont plus
 ou moins de pureté, est aperçu tel avec plus
 ou moins de cheval que au point - et puis il est si
 impossible de lui donner un autre caractère, voyez le
 au contraire se plaçant par la force et l'usage au
 premier coup de Collier, employez la pesanteur la machine
 qu'il porte en avant, à régler le pas au quel l'homme
 marche avec la main droite, ray de pied droit en face, mais
 tout tout moins fort que celle des Normands, et tout
 inférieur, telle du point, forment de tout ensemble, en
 en leur aussi dans le Normand, de la Bretagne, mais
 le cheval, tout plus fort de cheval d'un tout rapide
 de cheval de Normandie.



En Angleterre le cheval de Normandie, tout magnifique,
 une race distincte, est remarquable est celle du Normand.
 C'est le cheval en général clair tout un
 plus parfait que le cheval Normand, ces deux
 Cheval et leur ressemblent de beaucoup plus, mais que sont
 les Normands, et quelque fois le Normand Cheval que
 l'on demande à un animal Normand - le genre qui favorise
 l'action de muscle devient préférable, ainsi une coupe droite
 et une ressemblance, sont une bonne condition, mais
 est rendent Normand - oblique le point de musculature l'usage

saiche en transmettent plus brutalement l'impulsion au
train et servent à la partie antérieure.

Le chevan de trait léger, s'élève au point de plus en plus,
et tendraient aux chevans de Caroly et de huns, car a
moins que le chemin de fer se développera d'avantage au point
de plus en plus, s'élèvera, le bœuf-malle, et d'ailleurs aussi
le cheval de Hanovre a-t-il au contraire un très grand
avenir et le pays allemand flandry n'est cheval de gros trait
et l'un des producteurs de chevaux célèbres. On s'agit de
un de brève pour le. — Ceci sera aussi que l'élève a
une grande demande à produire de animaux, de la et de son
composé avec qu'ils importent du sein. Le cheval de gros trait.

Les chevans ardennais et alsaciens, ont une valeur réelle de
de service de train de harnais, et sont solides et résistent
aux fatigues.

quant au cheval de Caroly et est très bien
par la Normandie et l'Allemagne, le cheval de Mecklembourg,
est très élevé et fertile et remonte, par où est jusqu'à l'heure
du train, plus au moins l'élevé, totale d'accroissement de
et les sont est jusqu'à l'heure l'heure de la de la
Mussau le Chevalier comme on dit est basque mouton
il est arqué en avant et rappelle la tête de bellin, de
plus les ongles sont très saillants ce qui lui donne une
expression animée. Permet.

Ces chevans, ont véritablement très bon, et forment
les attelages remorqueurs, et fut en tous en Angleterre
et dans le nord de la France, et les très grands
les chevans de la haute Saule et grand pour grand-faler
et très élevés, ont le même homme Mecklembourg



ils avoient de grands omes grand taille, mais ils étoient
 leur belle taille, ray et bien pay-tous ces ces introducteurs
 sachant l'influence d'étalons allemands se faisoit sentir et
 les produits, avec un corps, commode. Producteurs m'eussent trop
 long, de même d'ignominie, n'avoit comme en est de produits
 de couleur.

Not cheval de Normandie. Dicit la race est fort belle, rare
 qui tirait d'après quelques hippocrates les mêmes règles de régulation
 marchant à la renouveau de la circulation, mit en fait introduit
 les chevaux allemands et les produits. D'été beaucoup de
 faire mit encore vivement caractéristique par les formes, les produits
 le cheval français, les chevaux français mit remarquer sur
 un grand nombre de chevaux Normands.

Mais fut belle race de chevaux de trait est elle en
 Perche, mais et fait le dire le cheval percheron tend à
 se rapprocher, comme beaucoup de races françaises. L'introduction
 de pur sang anglais sur pur sang localité le fait
 peut être un peu tardive, et nul est à l'époque de
 l'introduction de la race peut-être y aura-t-il de nombreux
 plus tard comme il y en a eu quand on a voulu enlever de
 la race allemande. La race percheron se fait distinguer par la robe habituellement
 le fait de être gris pommelé et souvent blanc ou blanchâtre
 et par la tête, un peu Camélé, et la coupe remuante et bleue
 indigénate ainsi que le cheval qui est supérieur.

La race de côté me fait de races qui plus ou moins
 belle peuvent devenir plus ou moins utile par le travail que l'on
 étudie en le montant. Telle est la race bretonne qui a
 de la qualité incontestable et de la main qui se voit souvent par sa



20.
Le cheval de selle.

Les trois sont remarquables. Le cheval arabe Le cheval andaluz et Le pas long anglais.

En France nous aurons le cheval normand l'ancien race limousine qui disparaît par quelle cause trop cher à elle et que la mode du cheval anglais lui a fait perdre en peu de la valeur. race remarquable peut-être la première de France et qui fournissait de chevaux aux états qui précèdent la guerre, le français Haras de l'école de Evreux était, de race limousine.

En suite pour tout le reste, le plus ou moins de ce, les trois types - le cheval anglais et arabe, tout répandu dans toute la France, si vrai ma naissance et les trois origines seulement.

un de caractères et importance du cheval de selle est la taille, la taille du garrot. - on nomme ainsi la partie de la tige de l'échelle jusqu'à l'os sacral, partie fort mal délimitée qui est exactement le résultat de l'élevation de l'apophyse spinale, des vertèbres cervicales. - La taille du garrot a une grande importance dans le cheval de selle pour retenir la selle qui tomberait en avant et gênerait le mouvement de l'échelle. - ainsi tout cheval bas de devant comme on dit et qui n'a pas un beau garrot est et un cheval de selle.

Du cheval arabe -

Il nous est venu en France en Europe une fois ou deux qui sont arabs tout fait distincts. ainsi dans le nord de l'Espagne et du sud de la France, que les indigènes nomment et ainsi qu'ils attachent de valeur ou de différence - il y a le cheval - Barbe ou berbere et le cheval arabe

21/
Proprement dit - et Vus ally ont m'embien puer
et la poutte de l'homme grand 44 travaille la
machine animale qui a d'instinct, vus ally vus que
partant de cette me, nous aller ^{arriver} à produits tout
e fait differents -

Le cheval arabe, ne parle et caractéristique - le fem, ayde,
obus, par le genach, le oculoppes, - qui logent le harys a
l'aire qui permet a cet animal de rep. avec toute la
facilité possible pendant les pures. In gurnal ut
vun ar quablement tout. tete est un peu Comme

Vus l'ony avec guide venant par le araly
loignit le chevay, - le cheval de, ay peup, n'ont et traits
me l'uni - une belle ar l'uni, il vint sur la tete, il
vient avec de m'aire, pendant un repou, il fait puer
sela famille, et cela par aynt et plus utile, m'ien que
l'uni - . Dans une lettre de l'uni
ab - el - Kadr au general Darnas un trait de
vair de cet attachement, qui est bien plus vif que
le jument que par la mule.

Le Roshedi, sur avais a ce sujet sur un digne.
qui explique ay un peu de faculte que l'uni puer.
et un vuy Tujon a côté de la famille le cheval vus
puer plus aris - de la lettre d'ab - el - Kadr. (puit, se le
vute, hody, d'achmulet) p. 169. (le sign aris)

Pufary le jument, Cor l'uni vute et un tresor, et l'uni
os un hage d'homme.

Le plus grand de bien, est un femme intelligente, en
un jument qui donne beaucoup de Poulains.

- Vus ally vus un effet a quel point le araly ne
de l'uni vute et un tresor, et l'uni



Il est très difficile de le procurer, jumeau. Tandis que le
cheval et seules au quinze chrs, mais au fait
deux, pay, pay, pay et l'homme vit avec peu de chose
et se laisse à nature et au très grand valeur.
Le général Marmas rapporte de son pays une lettre d'un
voyageur M. Petricus qui lui que ma Pulchre
mais, toute la famille et ce fils, abattent à saign
dessein de la suite tout cela et le cheval et y
très et donne au d'homme même y est fait à la
mille mille.

abbas - Pacha d'Egypte voulant le procurer
jumeau de peu de chose fut obligé de le payer de 40000.
Mille francs de son pays l'homme ne valait pas plus
même et valeur de ce la moitié de ce qui peut se
recueillir - lui y n'obtient qui avait vu de la jumeau
de l'homme et pleurait et chaudi de l'homme et venant
si qu'il venait de recevoir.

Abd-el-Had ad explique et attachement pour
cheval, par le même même des années et par le d'homme.
de cheval - quant à la coupe de l'animal et y
rien - le problème présente toujours est ce pour le père
et ce par la mère qu'il faut introduire y modifications
- de pour l'homme de la première opinion fut un d'homme
attachement de l'homme par la jumeau - mais il est
évident d'après la lettre même d'Abd-el-Had, que
la jumeau n'est point utérine puisqu'elle a ses plus
grands hôpitaux que le père, ou même par elle
d'homme y produit, mais de l'homme et qu'elle est plus douce
plus blanche, plus tendre et fait plus profit de
la jumeau.



Si son trait fait ala jument et a les qualitez d'at-
 tachement sur le temps que l'arab, appelle la
 la faille un trait particulier, - et en est un autre que
 l'ite a recueilli que l'arab, suit l'aille les animaux
 H, de poutre reciproquement etaluz et d'ait de la
 meisme la genalogie d'un pou, et bell. me arabe
 ne fait jument pou, par poutre etaluz, mais celle
 de propriete choisit et les jument par l'impulsion.
 - Suite cette suite d. Dogme. qui fait poutre de l'aille
 un applique a poutre cette sur suite si poutre belle
 et un poutre poutre maluz in cohent qui absterdine
 luy, poutre que son mure a obler.



Si vous dirais que le cheval est le plus de l'empire
 Parole romain, un empereur qui l'aille d'aille
 a son empereur d'aille et de poutre d'aille. - l'aille
 de l'aille d'aille l'aille, un fait empereur et d'aille
 qui est plus grand mure que poutre d'aille. (page 23)

l'aille aime leur cheval comme le pere aime son
 enfant, mais comme l'aille est poutre, il l'aille un
 d'aille quand l'aille et leur mure d'aille l'aille.
 l'aille d'aille - j'ai un cheval d'aille qui fut d'aille d'aille
 blessure. la jambe l'aille n'ait plus retenu que par
 le poutre. il l'aille a l'aille et l'aille poutre la
 jambe l'aille jusqu'à ce qu'il ait l'aille son mure
 ou champ de bataille, et alors seulement il tomba.

673 L'aille poutre l'aille le mure d'aille
 poutre l'aille l'aille l'aille et l'aille.
 Hout d'aille mure et d'aille l'ailles d'ailles, d'ailles
 l'ailles l'ailles plus l'ailles d'ailles l'ailles l'ailles
 d'ailles mure mure d'ailles. l'ailles poutre d'ailles

l'arabe pauvre a du besoin de cheval pour traire le
& bicus de la mermerie, les empereur et turcs, comme
l'arabe riche a également besoin de cheval pour
protéger sa fortune et sa tête.

Sur cet cheval arabe resté un peu plus long
fatiguer de seulet et il habite le prievation de son maître
meurt et par la suite, qu'on ne peut pas s'occuper de
l'air et lui est devenu si mal que bien souvent le fin
est le volume de son ^{reux} difficile a transporter.

Abul-Kader envoie le cheval Berberin au barbe

Commence avec le cheval arabe. - on
vite par un qui voyage a distance & y a une signature
le qui liffau. - l'ajoute general Dommus le
cheval devient le cheval arabe pour excellent le barbe
celui qui se met tout et partent au mieux supporté &
privé et on voit qu'il a regagné quelque chose de
jeune.



me dit que dans l'ancien et moderne
l'arabe l'arabe a le cheval barbe
et lui fait perdre un esprit immense
de la race d'un corps d'empereur ou d'un prince
leur de son genre, qui est toujours l'espérance
c'est à dire, un animal. - que l'arabe de
cette époque, l'arabe de l'arabe
c'est la, peut-être, l'arabe de l'arabe
variante de l'arabe, l'arabe de l'arabe
résulte bien par son tempérament.

On aller voir qu'il vient par arabe au cheval
anglais. - de suite par l'arabe, la forme de l'arabe
Mais avant de voir de l'arabe de l'arabe
Ce qui fait perdre de son type, l'arabe de l'arabe
au de l'arabe.

C'est le cheval de l'arabe il fait l'arabe plusieurs types. l'arabe de l'arabe
brillant, l'arabe de l'arabe, l'arabe de l'arabe de l'arabe
à ces chevaux de l'arabe, qui paraissent être de l'arabe et qui ont tous
le même XIV ou l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe
et de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe
perdu de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe
au de l'arabe. - type qui peut-être de l'arabe de l'arabe de l'arabe
- à ces chevaux de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe
de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe
peut-être de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe de l'arabe

et arabis ou fuis de chevaux ont toute ete
ridiculisement peble.

L'origine du cheval andaluz, susceptible la meme
que celle du cheval anglais, que m. alla maintenant
étudier.

Je ne parlerai que de lui, et les amirans du
cheval de pure ne par sang - mais vous pourriez
citer appellation enroul par sang -

C'est sous le regne d'Elisabeth que le sang de chevaux
de race anglaise qui sovernement ete domine, fut dabon
modifie par l'introduction de la race de l'Andalousie.
tous chevaux orientaux plus tard. de chevaux
barbes et arabes furent, importes en Angleterre et
entrebaucust a former le sang noble de
Criste -



Le cheval anglais présente de la analogie avec
cheval arabe, toute est plus en mini comme
les oreilles petites, les jambes peines et les tendons de muscles,
les colonnes de la colonne est une enroul de sang - et
ne présente pas a l'enduit mille ans au garrot. une
expression qui lui appelle le sang de hache et qui est habituelle
marquée dans le cheval arabe - et a le corps blanc
et les oreilles et peu de, peu de l'oreille et est devalue
comme un oit. - les oreilles sont de plus en plus
remarquablement droites et très orientaux. - les oreilles ne
droites et très enroulées fines et qui permet à l'animal
cette de descendre et progressivement a fait différents de
celle du cheval andaluz. - avec l'animal a et il
tous les un peu raide, les réaction arrivent
directement au cavalier par mesur droites et une
colonne vertébrale horizontale - sur elle tous les

et tandis que le Cavalier double mollement bolain
 par le cheval anglais. il paraît vivement tenu par
 cheval anglais. Si il n'en fait pas, ou l'aiter méthode
 pendant le tout d'aller à l'anglais, méthode qui
 conduit à l'élancer les étrées et à haïr le puer me
 le, le, maitre — a n'en vent qu'une entre autres.

Pourqu'on cette dénomination de Pur sang ?

Le que l'anglais a fait de bon pour obtenir un cheval
 excellent est ce qu'il a fait en cela par tout, il a cherché le
 finet et le malz qui subsistent le plus de caractère de
 qualité propre à l'animal de selle, il a éprouvé et reproduit
 fréquents fois par ainsi son caractère de l'oraison et il a
 ainsi obtenu, l'immortel et propre, mais ces qualités
 la forme de l'animal, est une première chose mais il faut
 en outre que l'atome lui la quel y ait de la force et
 de la vigueur qu'importe une forme belle et complètement
 disposée pour la course si le sujet qui l'anime fait défaut.
 et ait pour l'essentiellement que l'anglais lui a ainsi adon-
 nées en égard à l'œuvre à l'un autre, en ce qui
 par être plus forte de son culture que celle du cheval arabe
 et il faut le dire bien moins ~~forte~~, et repousser
 on pousse jusqu'à son genre existant pour l'usage.

Quint à dire qu'il est entraîné ?

Ce qu'on appelle ainsi une méthode de traitement par laquelle
 l'on fait perdre à l'animal, le superflu de poids, ou l'excès de
 animal, — l'hygiène de son corps de la nourriture
 l'excès d'abondance qu'on y a, tel est l'un des moyens
 devant lesquels le anglais ne recule pas, non pas ~~l'usage~~
 pour entraîner les chevaux, mais pour obtenir d'eux le plus
 qui n'est ni autre animal.

Il y a un autre d'entraîner à l'anglais et même
 en France, comme il y a un autre d'entraîner et.



Si l'on n'a pas fourni l'aliment réparateur pour substituer
 la réparation qui va venir en plus active, on perdra
 la matière propre à l'être pour la réparation, car c'est
 ainsi qu'on voit diminuer l'entretien de poids après chaque
 entraînement. et les bœufs abandonnés ^{aux sales de} qui sont dans l'année,
 les fait perdre de poids qui se trouve de 25 livres.

L'engrais ne contribue point à cette première il
 puisqu'il augmente l'énergie de la circulation plus vite
 le matériel, ainsi le but unique est de réduire à la
 partie locomotrice cette machine qui ventuellement n'est
 plus faite que par la vitesse.

L'expérience fut avec lui sur un sol de terre grasse
 seule action en lui. Darvill répute y avait toujours
 fut cause de la fracture d'un fémur d'un cheval l'année suivante.
 D'autres au total ont été faits par suite en normal la
 ne point relever. Ce qui fait toujours perdre du bétail.



Il est en effet appelé à l'entraînement de
 flanelle, ainsi on le fait marcher au pas, pendant un
 certain temps, on le ramène au galop modéré, puis on le
 ramène au pas après quoi on fait le course de trois demi lieues
 halieue, sans halieue, et on le finit à l'écurie. La
 durée est d'avantage de l'entraînement le meilleur animal qui pendant
 17 à 20 minutes, les deux jours prodigieux, on eut un cubit
 le, l'entraînement et fini ainsi la bête qui n'est pas en grand bien
 l'animal a lui donne une bonne chance on le commence avec
 les courtes et brèves halieues, puis on lui fait
 faire une promenade un peu plus vite, jusqu'à ce qu'il n'ait
 point et qu'il arrive à se lever dans le box.

Le nombre de fibres varie beaucoup suivant le
 développement et le résultat obtenu, & pour l'un
 ont été et produisent de nouvelles cabardes & de
 dérivées au contraire ont plus long et ~~Les fibres~~
 beaucoup plus difficile à obtenir. celui est un oblige de
 faire la corde plus long et ce essai de disant de
 l'animal. — car l'animal est pris sur et
 on fait l'éducation en même temps, on lui fait cela
 dans l'air sur un bûche, on coupe à peu
 près analogue à celui qui se trouve sur l'hippocampe
 et bientôt il lui se a fait de plusieurs d'o
 fait plus lui, & que les remplacent le fait de la corde
 peut de même plus long, qui ont plus min l'hippocampe
 & l'animal se bal de l'animal.

quand même, mais que l'homme lui même était l'homme
 et le traitant. et est en effet de malheur jockey qui
 le l'homme à un traitement analogue, et non pas
 la corde se sur, mais il est le bain de vapeur, qui
 la fait mourir à une fois, il promet une alimentation
 jusqu'à complètement égale la plus l'animal et si
 peut être après dans un ou plus et inférieur
 animal animal et on a diminuer non seulement de
 peut de l'animal mais en ce de l'homme et si
 même on lui est bien l'homme mais que l'un et l'autre
 de faire un malheur se l'homme par de l'animal et
 une parole protéger. Il est vrai de voir qu'il est
 & l'homme qui dans leur enthousiasme hippique le
 l'homme et l'animal pour l'homme l'animal en même
 de l'animal et l'homme & malheur création de l'homme



entraines du sang de Pur sang - mais quand un
cheval - retient a cette monnaie qui peut appeler barbare
quit a Courte Vite le le char de Hippodrome, quit n'a
pu être battu par aucun autre animal de le d'œuvre
cheval de course, cheval de noble race, de sang pur.
C'est un pur sang - C'est le nec plus ultra, de qualité et
de l'œuvre est le savoir que lui une bête de richesse
en état vaut un prix considérable et ses produits
quit rapporte pour la suite sont considérables.

mais a prouvé et véritablement barbare, il altere beaucoup
la santé d'animaux, et le rend extrêmement irritables -
Darvill qui a écrit le traité dit, que les fuyes est peccé
quand il rapporte qu'il le rapporte - le fuyes par. 103. (526
in Uogue).



Toutefois si on compare qu'on a vu ceux de pareille
monnaie, le cheval qui retient bien en quelque sorte
comme on cela a lieu les que de Cavalier arabe. par
l'animal tout haut de un ou de un jour et les
rapports certains.

C'est est artificiel. Dans la race anglaise, de date de l'œuvre
de bien peu de temps aussi, dit elle être bonne en tout
fut de plusieurs. C'est l'œuvre le anglais pour un ou quelque
chose, est que les caractères ne sont pas ceux de l'œuvre arabe, que
celle de cheval arabe. et de l'œuvre en ce tout de l'œuvre la
méthode, de leur âge et le manger de nourriture est
plus habituel que en - en ce de l'œuvre française
de cheval de race. Mais est il mieux de l'œuvre le
de fatigue de la queue et l'œuvre que ceux qui ont
une origine française mélange de sang anglais.

il est incalculable que le cheval anglais est le
 premier cheval au monde, comme cheval de Course
 sur un Hippodrome. que nul ne peut le devancer, mais
 comme l'œil, l'oreille et l'expérience ont décrit de l'homme le cheval
 allongé avec une vitesse sur pied miracle, mais prolongé
 pendant plusieurs jours sans nul repos, le cheval de
 course est de bonne espèce, d'autres qualités, mais il n'a pas le
 fond ou cheval de race véritable, il lui faut une alimentation
 choisie, et bien constante, si non, il perd les qualités, et
 ne peut plus avoir de succès.

Une voye Brebis et anglais ont été cités animal en
 véritable machine - combien et tout honneur à la
 industrie. Le perfectionnement de l'homme sur l'animal domestique
 le fait remarquer dans tout son état, et est un fait grand
 et utile à quelque chose de bien au-delà, pour la science
 et la culture de l'agriculture, on comprend que l'homme
 a été pu dire le cheval et la plus noble acquisition
 que l'homme ait jamais faite. -

Une Compagnie Brebis qui fait entendre par sa
 langue un grand de la langue. Les anglais ont pu dire
 le produit d'un état, par la langue avec une jument qui
 n'est pas de la même race, et ainsi de suite.

