

Postkarte
Weltpostverein
Carte postale
Union postale universelle



Stier für die Briefe

Herrn Pierre Aubry.

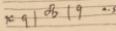
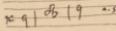
Paris

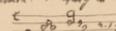
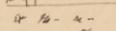
74 Avenue Vagram.

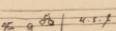
Leistung des Repetitorien, den 15. April 1907.

Der gelehrte Herr:

ist nach Erkundung meines Briefs sehr lieb, dass ich den Passus: „der Tenor meiner Übertragung gibt also die Lesart 4618, und die ist..“ sehr schön lassen. Statt dessen muss Korrektur heißen:

„Der Tenor meine Übertragung gibt also die Lesart 4618, und der des Kodex des Tenors des Melismos in Tenor und des Modells in Tenor und 41899 im unvollständigen Text ist.“ Und in der Handschrift sind als Varianten zu bemerken: 1) Anfang in Tenor:  2) die Textunterlage: 

hier mit die 2. Hand.  „ebener“ (Da der Tenor unterdrückt sind 4618 und Tenor 

zahlreich identisch  4 1899 nennt den Tenor schon einzig 41899 statt des

Konkret 41899.

Mein vorzügliches Hochachtung
F. Leutwig.

