

Année Scolaire 1857 et 1858.

1^{re} leçon le 17 gen 1857.

Qui est-ce que l'histoire naturelle
Le naturaliste.

et à animal objet d'études.

Plan à suivre dans les études.



af

Plan de ma 1^{re} leçon 1857 et 1858



I

19 ḡme mardi -

Objet du cours.

Vous le connaissez.

- suite de l'envi. de l'année passée

II

Histoire naturelle.

Cela me conduit à demander au commençant

Objet de la leçon :

* qu'est-ce que Histoire naturelle
/ le naturaliste
/ l'animal objet d'étude

utilité de ces Définitions.

Ce ne sont pas des termes communs,

- on y verra l'Esprit du cours

III

Qu'est-ce que l'histoire naturelle.

(*) Demandez aux gens du Monde.

- une personne recueillant Pierres

- objets de la nature, Plantes

- est naturaliste.

(*) - Que cette personne - Ecrive un livre
- c'est l'histoire naturelle

(*) La définition n'est pas difficile,
elle viendra tout de suite.

(*) - souvent Juste - peu critiquable.

Cette science est considérée comme utile,

de la formation d'un Naturaliste fait à
peu près.

(*) Origine du naturaliste.

Botanique - Amour des fleurs

mémoire des noms;

Zoologie - Amour des collections.

- souvent papillons -

- coquillages -

(*) manie de collectionner,

elle engendre fils ne sont raisonnables,

des Naturalistes - plaisir pour notre science

Car,

L'Collectionneur, a le défaut, tous les hommes

- il a l'orgueil, la Vanité

- il veut avoir ce que n'ont pas les autres,

- il est poussé à donner des noms nouveaux

- à déclarer pour reclamer

C'est une partie de notre science par il faut

établir la synonymie.

(*) Doris. — Citer la synonymie

qui elle tête peut suffire, je

je rappelle les faits

il y a 140 mille animaux

Principe = Donner le nom, j'explique

avec origine - source, j'explique

Donner des noms nouveaux aux choses nouvelles

- c'est naturel -

mais donner comme nouveau ce qui n'a été
pas fait mal à la science.

or on vitera à faire des noms en

connaissant bien ce que c'est qu'un

animal. - et cela me conduit à cette question

Qu'est-ce qui est un Animal.

on peut définir Directement

par comparaison

Parallèle classique - entre les êtres.

je ne sais pas - il ne fait à rien,

- Pour répondre Directement.

ndon d'un procédé - connu qui

a valu au siècle dernier aux savants

et nous de科学 de l'Observation.

V. Un fait qui frappe - Mouvement.

Où le nom de l'anatomie.

Ces mouvements sont effectifs - il n'y a pas de cause

ils sont spontanés - il n'y a pas de but

VI. Cause des mouvements.

pour la connaissance, arrivent

- à l'Expérience - observation, j'explique

(*) - Anatome.

1^{re} Parties passives - os - squelette

sont immobiles, j'explique

2^{re} Parties actives - muscles, chair

displacent.

2^e leçon du 17 juillet 1887.



Suite (6)

Cette cause - reside - telle dans le Muscle.

le Muscle est il actif par lui-même?

Interrogons l'Anatomie.

Cordons blancs ramefids allant au muscle.

- sortis - pris - mouvement à tout.

- coupés - cessent les manifestations.

- emploi de l'Électricité -

(2^e) analogie - même effet.

- Conclusion -

- la cause est plus loin que le muscle.
ou soit des instruments.

(3^e) Un centre d'où émane la force.

Démonstration - une puissance centrale.

Tirée de ces expériences Varices.

1^e test coupe - muscle immobile } sensibilité extérieure
muscle - intérieur muscle mobile. } perdue

2^e test coupe - sensibilité perdue
du muscle - mouvement conservé
la peau.

Dans tout cela - phénomène complexe.

1^e Contact du feu -

2^e Mouvement à recul - l'animal juge

puis il ordonne -
quand on coupe tout disparaît donc

centre d'où part à tout.

où arrive à tout.

Quelle est la nature de cette puissance?

- ignorée.

- et sera ignorée dans son essence.

Résumé des causes du mouvement -

éloignées -

Prochaines -

VII Buts des Mouvements -

ils sont éloignés -

6 Douleur - Prochaines -

Mais - prochaines -

réparer les pertes - éloignées -

il en faut (ce) wine

Buts éloignés - Conservation de l'individu
de l'espèce

A - ils sont presque exclusifs
réservés à la

- le mouvement produit - à Consommé

- il y a perte pour l'animal.

B - mouvement consacré au coup de

- il faut rendre - Piston.

- comment -

Multiplicité des moyens -

Comparer à la machine à vapeur.

- Vapeur consommée -

- eau rendue -

ou a placé dans de bonnes conditions

nécessaires de Préparer.

Pour l'animal

1^e prendre ou rendre

2^e préparer -

poussé par des sensations

Besoins.

3^e Préparer - avec d'admirables appareils

A Pourquoi -

Combien ce qui est Consommé

et emporté au sang = origine

Démonstration - 1^e Mort.

- Mort - quand le sang n'a pas

- sécrétions supprimées.

- entre pain-vinaigre et Sang. Grande

faim - pailli - et Sang. Grande

Difference.

- Rendre au Sang des choses dénuées.

B - Comment - le manutien constant -

en liquide -

pour cela la Nature agit comme nous.

- Division - Brûlement.

- mélange à un liquide.

- suc - réactif dissolvant.

- mélange - par mouvement

- cavité mobile.

- température -

appareil merveilleux - il se fournit de

- le mouvement réactif -

Saline
s. Gastroïque
suc generatif
suc intestinal

- la chaleur -

4. Leçon du 17 ḡ 1857.

- Suite -

et cependant, je puis soutenir ma thèse
inversé, et dire =

que tous les caractères de l'animal
sont aussi ceux du Végétal

- (1^e) Sensible / mouvement,
sensibilité.
(2^e) Pluie de sang = chloroformisation
mer rouge.
(3^e) Protococcus = pluvialité.
- matière verte de Priestley = Inglenes.

(4^e) Galves - fécondations = analogie

Exceptions.

- embarras - Doutes -
- végétaux } de toucher
& animaux. } surtout. les imparfaits

animaux imparfaits.

- ils sont plus ou moins près du type.
- variabilité de la nature.
avant de faire quelque chose de nouveau - elle fait servir,
autre variété infinie de formes.
transitions interstices.

jusqu'aux Psychodiques,
animus - plantes.

Vous verrez - bientôt pourquoi
Le Review au point 1. départ.

Definition d'un Naturaliste

par rapport à celui d'l'histoire naturelle,

(a) - Colliger - entasse des débris
ne suffit pas.

(b) - Connaitre, l'intérieur,
- comme a fait Cuvier

Comparaison d'un horloger

- qui fabrique montres. - or, argent,
cristal, émeraude et etc.
il ne fera rien de bon si ne pourra
juger d'un montre par l'autre.

XII] Le titre de les définitions la marche

- ? a suivre =
- pour connaître un animal.
- Savoir. Comment s'accomplissent
Tous les faits =
- qu'elles formes peuvent avoir
les organes -
- alors. mais alors seulement la notion
sera exacte - .

Alors aussi nous pourront espérer d'aborder
avec fruit nos études, qui sont, souvent
difficiles, mais qui sont pleines d'attrait
- et pour lesquelles je serais heureux de vous
vous inspirer du courage. Car avouez
sur de trouver toujours et en tout lieu,
des jouissances intellectuelles. C. a. d., le plaisir
le plus pur et parfait est celle qui donne
réponse aux aspirations plus profondes.



11

Journal annuel scolaire 1857 - 1858.

mardi 17 novembre 1857

M. M.

Les loix de la paix y affiches quel sont les loix
de nos rues au cette année.

Chiffres naturels propres à être portés
seules. - Cest à dire Chiffres d'animaux.
On n'en voit pas le début que deux et
peut-être. On voit part Chiffres naturels de toute
l'animal, objet de nos études.



Un curieux point. Ce sont des chiffres qui
ne sont pas les loix de notre première renommée
comme deux choses inutiles. Un curieux point
sur les deux choses Chiffres naturels d'une part,
l'autre part comme deux choses
qui doivent venir dans un début de toute
année scolaire. Non. Non aussi tout est assuré
de l'ordre naturel chose de ce sont des choses
de notre intérêt, c'est obligatoire de mestre
et peut-être alors venir non que tout d'abord, ce
qui indique qu'il doit être la manière à faire
non nos études. - Non y verront tout davantage
que sera ~~ordre~~ apport de ce enfin.

et Dabord. Qu'est-ce que l'histoire naturelle.

Cette question me conduit à une seconde qui va suivre et qui est de tout redire en même termes. Qu'est-ce qu'un naturaliste.

Demandez la réponse à un certain Bremond, et vous verrez livres et documents auxquels gravé et broché, combien plus brièvement et gavement on vous traite.

Tout ~~partie~~ qui écrit sur un animal, parle contenant, récapituler les, ou bien qui va jusqu'à apprendre des plantes pour des herbes, et le tout faire sur la main, et avec celle qui issue d'une grotte, ou d'un rocher de la plaine recueillant, ou se baignant, ou se reposant, un naturaliste que l'animal, la plante, la pierre sont l'objet de ses études, Cest faire la nature qui occupe cette personne, et cest aussi faire la nature qui vit à nous qu'en lui donne de naturaliste.

Que maintenant cette personne soit venue le voyage et proposer et bien facile à définir, cerner mal à grande la pierre la moins, quelques fleurs, la mer, la forêt, la brousse, la plaine etc etc aura fait une histoire, à laquelle peut-être conviendrait de donner le nom d'histoire naturelle.

Voilà où où ce que tout l'histoire naturelle est à naturaliste pour le, que du monde. Croire que par hasard qu'il ne vole évidemment être moins à faire et de définir. non

me artes, J'y go du vrai et li maniere brantz
quelqz fuis un peu legement, et li bis me
auendri ennuie de peu d'utile aie, ne me que
bein mouet, mais maniere faitz, parlez moi ciprétion
naturalité et pour ce fruit

Belle personne, a trouv' g fleur-jolies, et en a fait
collection, n'ait pas de a appris a connoître les niales
deutriales, de a fait qz envie deus, les charmes, des
a renseillie qz plantz, et la memoire l'aidant des ces
renseignes au botaniste.

alors, cest une amateur qui fabres, collecte me
quelqz insectes mouet labor de Papillon, ou bien
qz coquilles. - la memoire l'entretient au nom spéciqz,
tel individu ou l'espèce tout le temps la main, et il en
connaît sans immédiatement. cest un Entomologiste ou
un Conchylogiste, mouet fort curieux.

Cest le monsieur de collectionne, qui a fait
bien qz naturalité, de l'opéra dont j'parle. - recueillir
et entasser niales et peufin devenir g etrs qui plairont
partant envie, et leur bruler. Voilà, t'as qz
plus bon réputation, invent, n' n', crucible
ou j'voul'e déclarer, ces naturalité ^{l'ensemble est estimable} qz
plairont à notre Téatre. - vouliez en empêcher la vente
n'allez attention.

L'homme peut avoir le goût de collectionner, cela fait au
versus, il est libe. mais quand un collectionneur il
n'peut pas pour telles lez intérêts, quelques se faire
peuvent que. Il ne peut, ~~pas~~ pas, échapper a la



de la vanit et de l'orgueil. - Il ne saurait me persister honneur. on pourra par ce mobile ce naturaliste qui voulut et qui comme tous y collectionna a la protection d'avoir en que n'appartient pas auquel j'en juge Guillame le collecteur commun lui. Il n'est pas toutefois pas son nom.

Pour le faire me nom, il y a deux moyens au moins naturels. - Decris et faire connaitre des types communs, rares, uniques y classification, ou y mettre plus rapport commun. On dit avec y mode de la science. =

Il y a deux moyens pour le faire me nom il y a deux manières, deux raisons qui sont quelle nom est obligé. Il faut aussi pour faire que le pretende naturaliste une bête connue de la science qu'il cultive.

Saurait-on recouvrir plus d'un siècle
comme l'ambien fait jachere y innovation de
naturaliste classificateur. ~~plus~~ Citerai un exemple
entre mille : que si j'envoie un animal dans une
partie quelconque du règne animal et je veux savoir que
c'est. là, où ~~plus~~ quelques fois davantage seraient à le
désigner = alors comment le traduire, connu avoir à
savoir que lui assigne la même chose bien que
y ait deux sortes différentes.

on est obligé d'établir comme on dit la
synonymie, et bien souvent non trouvez une
page mais je ne juge pas de nous, indiquer.



que l'animal dont on peut parler a été distingué par
tel et tel naturaliste pour tel autre ou tel autre
nom.

(La Doris - d. du collégiens)

voilà je prends cette logorrhée qui est bien connue pour
toute monse et je trouve qu'il n'y a pas de tel et tel
par différent nom. Il est difficile animal qui
ont changé de nom et qui reviennent quelque
fois intérieurement dans classification. C'est toutefois
en entomologie que la population revient
l'an. Il me semble que ce livre a été mis en vente.



et allez à Paris que l'Occident leur présente
voici un principe dont vous ne vous égarerez
jamais :

= Toute la fois que dans un travail tendant
à nommer décrire un animal ce n'est pas
légalement pour moi non que vous pouvez attribuer votre
nom - mais en disant, le nom et c'estant l'autre
auquel vous le donnez. Cela - un animal
tenu et autrement distingué, est ce n'est plus celui
de tel ou tel auteur, c'est celui qui a été donné
sous tel nom pour tel auteur et dans tel ouvrage.
Il n'y a plus à se tromper. L'équivaut et le
double n'est impossible.

Mille. que de noms nouveaux apparaissent
vers la fin des années d'objets nouveaux qui
présentent une même bête est tout naturel, il n'y a
pas de mal qui puisse me dire que comprendre la

mais ce qui dit faire toujours, empêche la desprobation
de naturalité. Cela le replacement bénovole de
l'âme au sein pour faire naître une émotion
ou d'énergie durable, alors qu'il n'y a que des émotions
bien distinctes et des variétés possibles par des émotions
nouvelles.

Le rôle que M. M. joue à qui il aura collecté tout
pendant une telle période ou nombrage que l'on pourra
avoir à faire à une nouvelle. Il faut avoir pour cela
une connaissance intime de l'âme que l'on étudie, et cette
connaissance va nécessairement entraîner certaines conditions. —
La première de toute est de savoir comme l'âme est
faite, comme une machine animale ; ou c'est dans ce
sens que l'on dira quels sont les conditions de la
naturalité qui morde véritablement l'âme, — je dirai
vouloir, ou faire faire l'âme connaître. Cet être abstrait
que l'on nomme l'animal.

Will. au début de l'acte Cinq d'Histoire naturelle
vous avez, impunément, autre chose animale dans votre
répertoire de l'autre,

Le me rappelle encore le bien le moins que les paroisses
me fassent supposer que je ne voudrai pas être
l'autre chose que j'en suis. D'assain et Vendre mal

Je prefere Vouz ori la bonté que cest prim
animal, quelqu'un mot auquel l'ayant pour
le differentier Dz objectif et d'interrog.

⁶⁷ Je répondre à cette question queut a quin entant
faire le M.M. explication de l'au ^{des procedes detache qui a determiner les normes de determiner les}
que meritent les sciences naturelles

⁶⁸ Si l'au est tout simple, l'au est sans doute
sciences d'observation. Il faut faire usage de
C premier par des methodes de observation qui
s'objecte à l'au à remettre à examiner ce qui
se passe dans l'au, a un devenir, un but, d'
enlèvement.

⁶⁹ Les échus que dans le langage ordinaire nous appelle
= Si nous observons un animal, tout d'abord
que dans le langage habituel au sens ^{cas} nous
voyons qu'il se déplace et le mouv. qu'il est animé
et la même chose le sens. C'est le pochoir qui nous frappe.

C mouvements ont une cause, il faut d'effet
— mais il faut produire spontanément, nécessairement il
aient un but.

⁷⁰ Voilà Vouz le voiez aux ^{questions} ^{et demandes}
deux me obligeant. —

Pause et But d' movement.

= Paute des mouvements d'au à l'observation
telle ne suffit plus. Il faut l'experience qui nous
comme là où d'au depuis long temps C'est que
l'observation préparé par d'au moyen artificiel ou bien
pratique afin de donner plus l'au que ne donnent
et ne pourront le faire l'observation telle.



P.

Observation n^o 1 parmi plusieurs pour reconnaître la cause
des mouvements et de la force dans l'ame de la branche
de la science. C'est l'anatomie.

Il faut bien anatomier pour apprendre que dans le corps il est des parties qui tiennent des parties qui jouissent de propriétés diverses. Le muscle, tendus par leur énergie et leur composition chimique quelque soit leur nature minérale ou organique. Ce sont des parties solides. Le squelette pour employer au pour le minéral. Les parties, non le mouvement, pas elles sont voulues de se déplacer par d'autres parties, dans nature entièrement séparées. dont le but est tout autre. Ce sont des parties actives, des muscles à leur tour employées avec une grande technique.

Dans ce qui est mis en observation on ne apprend pas toute maintenant la différence des deux modes à voir dans, dans cette propriété qui nous a tout abord frappé, de voir deux choses. 1^e Des parties résistantes, résistantes l'autre, rigides et pouvant grand elles sont mes parties au sein, des parties qui leur font apprendre, je veux dire des parties actives, qui viennent de les déplacer.

Je trouve dans la branche de la physique de la mécanique, mais ne sais pas en droit de me demander, quelle est la cause primitive de la force qui est dans le muscle ou partie active = ne puis je pas me demander si cette partie active n'est pas une entité entièrement autre, mais elle-même due à elle-même, ou vice versa que l'influence de quelque autre partie ?



Pour répondre à cette nouvelle question je me propose
encore l'expérience d'anatomie.

Dans cet organisme animal, je ne rencontre pas seulement
une double série de parties, je trouve aussi des premières
au milieu de la partie, comme celles d'endroits & d'arts
ramifiés, qui plongent en général, partant d'un
noeud central et se rendent dans toutes les parties, et
en interrogant l'expérimenté, en pénétrant, au moyen
des cordes, il est facile de voir que tout d'abord, l'on détecte
un certain arbre qui ^{arraché} démontre que c'est de l'animal
que tout d'abord, l'activité de ces muscles, et
secondairement de ses fibres, qui sont d'après
l'on fait disparaître la mobilité ou la faculté de se
mouvoir, dans cette partie.

Il n'est pas conduit à croire de faire de ces
révoltes que la cause primitive de ces mouvements
~~existait~~
n'est pas seulement dans les muscles et les os mais qu'il
se trouve dans les deux centres qui commandent aux
muscles de s'agiter brutalement, c'est à dire que
ceux-ci rendent la mobilité sanglante. Cet état initial
a fait donner le nom de Perf.

Ainsi dans cet état, sont le premier phénomène le
mouvement nous frapper nous nous, de l'instrument de la
mobilité, sans trouvons de centre qui commande l'opposition
à la mobilité. Voir voilà comment l'on peut au plus mal
arriver à trouver des objets plus complexes. j'ai de
je dis au centre qui commande cette force motrice
de lui donner cette action.

L'expérience enclose, montre malheur. Il y a autre chose
fluide bien connu par son état que l'on étudie en
physique, l'électricité et la force du centre de nos ma-

une grande analogie, aussi en le suivant on déchiffre
l'expérience. Nous formons une sorte de renseignement précis
et intéressant.

Supposons-nous que les muscles, ou organes actifs, appartiennent à
un nez, Galvanisé et démixé, ou que tout dans la chair
tout artificiellement fait, pour une chose électrique analogue
à la force que nous voulons démontrer. Dans le muscle, il y a
et un nerf à muscle à entraîner - Lorsque le muscle est
par la tension du nerf, et que le nerf palpitent, remu-
vant fortement sur le point. - Veuillez donc bien voir que
cette activité ne vient pas, du centre mais de l'entre deux.
Mais le muscle est alors séparé de la forme incapable
de mouvement, pour lui-même il est donc inert. Il ne
se peut qu'à la condition de recevoir une force ou quelque
chose, que pour pouvoir dire, sans l'expérience que je veux de
ceci être analogue, à un fluide, peut-être au fluide
au fluide électrique.

Mais faites, une autre expérience, portez le feu sur une
partie d'un animal, déterminant sur lui une oreille
vive, et que le nerf relève la partie flétrissante, ce
c'est de la Cynégie - Jeu soit Spahi - le phénomène
est complexe et nous allons voir qu'il est même complexe
le mouvement que nous obtenons si comme point de départ
de nos observations.

L'animal a appris à échapper au feu, pour qu'il arrière
ses parties, et a jugé, que celles-ci étaient ^{peut-être} dépendantes que ce
Contact. - Or, faites, une expérience d'observation
préparée avant de déterminer la direction. Vous verrez
que si vous appuyez à l'oreille, allant à la partie
l'animal ne relâche, plus la partie, que vous parlez de
l'appuyer à l'autre, le contact, dans un état Dommage l'autre.



de ce qui se passe au lieu.

Et si l'on entre dans l'animal, l'on apprécie le résultat,
mais si l'on sort de l'animal que l'on a vu en place
et qui reste en communication avec le centre, l'on voit
l'animal réagir, l'animal sera en proie à la plus vive
souffrance.

Voir au tableau n° 11 pas vrai, comme l'autre fait
que l'animal n'a pas tout le plaisir de la corps
en communication directe avec le centre nerveux, il
est incapable de sentir comme tout à l'heure il
était incapable de se mouvoir. — On fait m.m.
faire une grande expérience montrant que
le cœur qui porte la sensibilité au centre de contact de corps
et l'animal ne se mouvre pas, laissant établir la communication
du mouvement, mais paraitre être la cause unique de l'apparition
de la douleur apportée au centre, et le résultat d'un
vaste mouvement du centre pour arriver aux parties actives.

Et me demandez démonstration à droite de cette dernière
expérience. — Lorsque nous qui du centre venons au muscle
reputons celui qui de la partie que l'on brûle ~~soit~~
au centre, et l'on voit l'animal au plus vif
souffrance faire d'efforts, sans tout faire,
partir, venir en vain, la partie, en communication avec le
centre va venir produire la douleur évidente, également
immobile, la partie active, revenue inactive, mais si
par accident que l'on a vu la partie abîmée, que
pour qu'il y ait perception il faut impression et sentant que
la communication entre la partie ou elle a bien et
le centre soit constante, et que puisqu'il y ait mouvement
il faut que qu'il y ait rapport entre elles entre le
centre et l'animal.



Dans les parties du Corps ne toutes sensibles par
elle-méme. Les parties actives ne le sont pas davantage
par elle-même. Donc il existe une certaine Partie
animée et dans partout à ordre qui détermine le
Mouvement.

Quelle est la nature de ces phénomènes, il n'en est
difficile d'en juger. C'est à dire que dans le
Centre tout apprécie et juge et que dans le Centre partout
Mouvement qui nous paraît tout Méchanisme, y tout Voulus
que nous trouvons tout Mystère que très probable et réellement
toujours venu à nos apprécier.

J'ai pris le Dictionnaire comme exemple, mais dans
une tentation possible sensation comparable, tout détermine
le mouvement dans une sens ou dans l'autre. Et toujours
quelque partie du mouvement, lorsqu'il a été la
cause que, dans phénomène échappe à la sensibilité,
Où la nature est singulièrement variable comme tout
variable, le nombre, la force d'impression.

Voilà je reprends et dans le Mouvement l'animé, l'
animable et qui lui a donné le nom, j'aurai
soigne chercher la cause, à savoir des parties possédant la
sensibilité, qui sont alors par des parties actives le
moyen qui eux-mêmes ressentent, un certain fluid,
émanant dans Centre, ou une impression comparable
ou semblable avec celle qu'elles et juges, apprécier
leur transmissio, venant par le Cerveau arrivées
à leur tour.

Voilà donc monsieur le Ciel prochain et
éloignez de ce mouvement. Je vous ai dit
que nous au chercherons le Centre où peuvent être
ces deux éloignez ou prochain.

Parmi ces Buts d' movement, je veux se Voir
en effet l'éloigner d'une cause de Danger, le rappeler
d'une cause de tentation aquatique.

Mais ne croirez pas que bien que tout penche le rebours
dans ces deux objets de tentation, il y a que l'animal n'obtient
qu'à ce, deux mobiles. — Il est l'un au moyen de certains
besoins que la Nature a placé en lui, ainsi qu'il résulte de cette
Circumstance. Dans les Circumstances de bien etre, si l'on a plus de
continuation de la pénétration, qui sans cela empêche la
vie d'un Oiseau.

L'animal que nous venons de décrire, et qui a
fait ces mouvements, a produit quelque chose, il a été
pour lui assez pour une machine ordinaire de notre
industrie, il a produit des mouvements, ce n'est
pas avec rien des bras en produisant il a aussi quelque
chose, et la preuve la plus évidente de cette Continuation
de faire de la dépense d'énergie, c'est qu'il fait
produire des mouvements et il en a une utilité à quelque
chose, si l'on me parle la machine d'ordinaire, ou ce
qui l'accompagne.

Sous le rapport de l'observation sur certains et sous divers
que la plus part des mouvements, sont destinés à attirer
vers eux, mais pas à la conservation individuelle
et tantôt, la conservation de la race de l'espèce
voila donc la cause de ce caractère de l'animal.

Voila aussi le principe aux deux croirez pas que bon & allez dans
ce sens.

Voilà — Voilà voilà m'mi. Promet la nature a accom-
plissement de ce phénomén. — ne vous attendez
à une étude détaillée de tout ce qui passe dans
l'organisme, mais sur l'ensemble général, Voilà le but que
l'on propose d'atteindre. —

et Dabos est en me chose simple que de
parvenir à la conservation des individus. Beaucoup
de la, en pensant avec moi à principaux traits que
je pourrais devenir l'observateur du Lippéen. Voir
allez voir que cette machine animal est plus compliquée
que jamais, et non machines industrielles et quinze n'est ce
par moins bon, et plus admirable production de cette force
créative que les délices pour la main de Nature, briguer par
son orgueil sensuel notre riche siècle contre la
demonstration simple et impersonnelle de Dieu.

Quant au animal, prend par des mouvements que
determinent en lui cette tendance partiale que
l'homme a pour le nom de faine, une matière dans
le monde extérieur capable de le mouvoir. Il y a manifeste
discrepance entre cette machine, et l'économie que tout un
travail est nécessaire. — Voyez M. M. Le but. Le but
est toujours l'autre comme une machine. Il faut
que quel remplace à quel échec.

La comparaison simple avec la machine à vapeur. Un
explique à ma peine cette comparaison si souvent faite, pourtant très
variée de toute manière. — Jeudi 1^{er} Juillet de cette comparaison.

Grand virus degré un mouvement de piston dans la machine
vous instruisez quelque chose de la vapeur d'eau, et grand
virus donne de force à la machine, faire un nom. Lorsque
vous placez dans la machine, morte et à - . Pour une
machine telle que vous possédez. Continuez à produire, prenez
il faut que cette eau subisse une transformation, une préparation
il faut qu'elle soit vaporisée.

Le moyen pour l'animal à quand il sera procuré à qui
est nécessaire à la conservation des individus une grande
décomposition, incendie devant lequel non que la
matière soit préparée et qu'il arrive à remplacer le gris à
perdu.



On voit ce qu'il a perdu, on est peu à qui perd
et voit si réellement il perd.
Je dis que l'animal perd quelque chose. La perte est bien
faite à des domes.

Par nature froid, viv avec les bichappes de votre
bûcher ou colme et fumee, cette fumee recoule la bûche
mais plaque de verre refroidie. et voit ce qu'il est de l'an, ne
tardez pas à renvoyer bûches, quelle n'est que de bois.
- Donc le poêle perd de l'eau.

Or au contraire il est d'expédition qui suffisent
comme de l'eau, de l'urine abandonnées ou elles-mêmes, le
peut faire, et peuvent être utilisées pour éliminer. Celle
qui sont dans les animaux en décomposition. L'anhydride fait renvoyer
des substances analogues à celles que nous mangeons à la
viande. Partez une expérience bien connue, suffit
dans une vase dans de l'eau et bientôt elle devient
laiteuse, et la chaux par l'anhydride bien tenu
sur sera connue que de l'acide carbonique est rejeté
par la respiration de l'eau, de l'eau

de l'eau de l'acide carbonique, de la matrice animal,
voilà donc des produits qui sans aucun effet croyez et
perdus par l'animal.

Tout ce que l'on connaît calculez, et suivant un
bat de point de la composition, nous ferons physiologiques
quand il s'agit de renvoyer quelle quantité de matière
est nécessaire pour nourrir un animal.

Donc l'animal qui perd. Voilà
la question que je veux demander.

Non voilà ce qu'il a perdu mais l'animal qui perd
se décompose, se décompose, se décompose, et puis on
a donné le nom des bûches de l'an-

La perte de liquide ne peut se faire, sans entraîner avec elle



C'est plus grand de tout. Il est impossible, ou de tout faire, que ne disai pour un autre mais, en quantité quelque peu considérable, sur une bête la vie celle, ou non. Non en croirez vous que ce liquide est nécessaire à la conservation de l'individu. Mais alors plus loin

Si je fais l'expérience tout à fait analogue à celle que j'ai vous indiquer par le mouvement, non pour certainer, mais pour voir si le liquide non purifié arrive à faire passer les parties isolées.

Si dans les parties qui sont chargées de produit ait ainsi le liquide connu l'urine que je pensais tout à l'heure pour exemple, non pas être déparfait entièrement, faire au sang non avoir que la production faible. Donc, ma première conclusion est celle-ci. Le sang est la source d'origine, de tout ce qui fait vivre et continuer la vie des parties ou corps. Cette conclusion, qui paraît peut-être n'y pas paraître absolument démontrée. Parce que je viens de dire le tout pourtant, et que pour le croire il faut croire absolue.

Bonne Mme, pour que l'animal puisse vivre, et continuer la vie, il faut qu'il puisse, dans le sang. Ce qui lui est nécessaire il faut d'une autre part que le sang présente toujours les conditions toutefois de mort. Ou sur lequel nous avons à voir quelle condition doit prévaloir le sang, et comment ces conditions sont maintenues.

Déjà j'en m'assurerai la Amphétale à faire une apparaisse, mais cependant de chose et d'autre, voilà tout ce que j'ai dit. Celle générale à l'urine et à l'individu, tout au contraire au même but. Maintenant du sang. Donc ma deuxième conclusion - c'est que le liquide pour purifier, au besoin, de la conservation de l'individu

Comment le sang ut-il mouvement dans tout l'at-
mosphère à l'accomplissement des phénomènes de la vie?

Peut m'm pas une préparation qui se rapproche beaucoup
des phénomènes chimiques, et - ici - a telles que les parties
vivantes sont plus proches du monde extérieur des tissus humains
que des autres plus physiques et chimiques, à Mécher au contraire
qu'il s'approche du but qu'il devrait atteindre des témoignages
d'avantage de force, des phénomènes de réaction des tissus.

Le 1er Alchimie, qui connaît la matière destinée, a cette av. brûlante
de fraction de sommeil et une préparation toute physique
et chimique, qui lui permet de la porter dans le sang.
- entre le pain que nous mangeons, et notre sang il y a tout
un intervalle qui pour être franchi, nécessite
une partie de chaleur. - ce n'est pas en nature, qui possède cette
matière dans le sang.

La condition d'un bon sang, la condition forte, qui produisent
la matière alimentaire, est le changement vital. - De toute
elle devient signe afin de la Mécher, à un liquide
comme comprendre toute matière dans cette matière avec
un liquide.

Et bien le premier phénomène, qui contribue à détruire
c'est la Digestion = Diger et toujours le racisme
l'autre, est entièrement une condition, nécessaire, car tout fonctionne
mais c'est détruire la matière.

Et pour arriver à cette dissolution, la nature emploie
tous les procédés biologiques que nous mettons en usage dans
nos laboratoires de chimie = Véhicule pour arriver à détruire
un corps qui possède une résistance, une énergie, par la
réaction en partie aussi forte que possible, soit le brûlage, soit
la décomposition du pétrole.

Et bien de même la nature a donné aux animaux des
instrument des, et résistants, qui lui permettent de traverser

le même résultat que deux, résultant par le double usage
de le trouvant à la fois du corps sur le passage de la
digestion pour le dissister et les éliminer. Toute la baignure
me semble parfaite.

Cet effet d'un no-tablettoir, est toujours un peu plus long
qu'il n'en faut. C'est tout ce qu'il faut faire de cette
ou la dissolution du corps l'apprend, une quantité de liquide
liquide. Corps à dissoudre a faire la dissolution, sans
dans la température et une agitation. - et bien ici tout sera
à faire,

la partie des matières qui peuvent gêner la salive, et
l'insérer que dans une partie de la tête et de la bouche, le reste
du liquide d'un autre nature ou une gastrique qui doit adoucir
et transformer les matières, pour cela il faut que ce soit
appareil à liquefaction des liquides naturels. bille que prononcée
dans l'intestin, et malice aux matières et finissent en
élimination, de matières solubles.

Et remarquez que ces liquides éliminants ont de nature
différente, suivant que les matières à dissoudre sont également
différentes, la tête la salive, par le moyen de feu, et le
corps gastrique pour le viande, la tête la bile et l'empêcheront
que les matières solubles.

Sur tout il apparaît une merveilleuse simplicité, où tout
le tout et le contraire, tout suivi, tout à propos et nécessaire
pour qu'une digestion soit faite, entre les parties distinctes
et elles qui ne le sont pas de même que nous l'appelons
partie de l'élimination, & de moins la nature, usuelle en pris
qui devient initiale et continuant seulement jusqu'à point
et dont nous devons faire un intervalle communiquer.

On remarque le cercne. Je veux détailler quelques machines ou
produisant l'autonomie. Ainsi ici la machine, qui donne
l'autonomie, par les liquides qu'ils emploient dans les demandes de

prend a elle-meme, eue l'empreinte pour le peoyer plus longue
et plus greve a son usage —. L'instrument aussi curieux que merveilleusement
instruments, admirable qui le fera vivre et le renouveler et les
moyens de l'application.

Mais cet appareil de la digestion, n'est pas immobile et
mortel non, il est au contraire mouvement, mouvement et
bien et malencontreux, mortel et malencontreux, a distordre, mouvement
et malencontreux, mortel et au contraire l'effection active.

Chaque dans nos ledoux corps physique et chimique
et des sens qui leur donnez une telle merveilleuse
disposition —.

Assiette Major, ~~l'autre~~ la matière, alimenfant lais. Voila le
premier point de départ de l'animal, par arrivé a
renfermer le sang. L'organe précis qui renferme le sang
est le cœur. — La digestion est facile mais l'animal n'est pas
mortel. C'est a dire n'a pas de position de repos ou d'assise
expérimentée.

La 1^{re} condition qui sera maintenant nécessaire, une
lumière voilà le passage des liquides fourni par la
digestion dans le sang. Si cela se passe par des phénomènes
de combustion ou brûler de membranous infiniment minces
qui libèrent le sang de la digestion digestive
combustion et le phénomène qui trouve immédiatement
celui de la digestion.

Voilà donc cest aliment introduit dans le sang. et ce
suffisant. Non. Deux conditions nécessaires, sont
nécessaires. Elles sont connues et elles sont également quelles que
sont celles de commencer par lui un jour l'autre.

Li. Voir en toutes expériences, voir vernies qui dans le sang tiennent
si inséparablement nécessaire pour la vie. il le paient des
phénomènes de combustion, analogues a ceux qui se passent
dans nos foies dans le beur de lait qui brûlent
dans nos yeux. Le sang de charme de nos moisi brûle.



plus luisante, mais il n'en brûle pas moins à la manière de cette hydrogène Carbonne, ce qui résulte de l'ion et de l'acide carbonique, - et leur voix maintiennent une de sonorité des plus belles que je n'ai indiquées en commentant.

or li vno placez q' oler & gaz sur la Vnde, exoijez
auant et dim Empy^{re} chaud, vne, nle ame q' au de
Combustion. Vne tanq' que faire, ot un q' element q'
lai- at neutraire, vne grec q' ait Combustion. So bien
melange l'air, m' lelement necessair à la Combustion
avec le tanq'. Tel ut un autreau phénomene, celu
que l'air deligne tenu le nom de Préparation

Comment la nature atteint-elle le résultat ceci
en placant le sang le plus près possible de l'air, au vo
isin respirant, comme elle le faisait pour la digestion
de la digestion, qu'à une très faible distance, et par là
il fallait avoir un cœur rempli d'un gaz à l'yanalog
du sang pour le renouveler, une grande quantité, et de l'air,
atteignant également avec l'air, et en ayant une très delicate
et très tenue extrême permettant le passage même des molécules
entre un gaz et un liquide. C'est précisément en cela que
le phénomène de la Respiration et c'est dans
ce sens précisément en ces conditions que le Yannin joue son
rôle respiratoire.

Original larg et aussi mince a l'ailment embourré de
rais, et qu'il a reçu les matières soumises par la
digestion, il est propre a remplir les fonctions que nous
lui attribuons tout a l'heure et est l'appareil de
fonction d'un être vivant.

Mais cela est l'im. de la Tugilard, il faut
une autre condition, qui telle ou disjunctive n'aient
fini à cette époque. - Par que de tang

Now you'll say, I'm always away products of the digestion
on being a & element Combustant our hair, it goes.
just so much that after an visitings a G. liquid, or some
white paper like this over it helps the movement.

— Le long, si c'est bien sa partie essentielle, celle en
quelle tout l'organisme sur le continent, soit bien evidem-
ment appartenir à deux types d'êtres. Voilà, Var-a-vay
une condition qui implique un mouvement. — Ce
Var-a-vay une partie penché, sur la ligne de celles-ci
et appauvrit il ne appauvrit il voit le continent.
or l'autre quelque tant le point de vue broqué sur le plan. Tuy-
le long, fait le mouvoir.

Il faut donc que y ait suivant l'heure le plus
meilleur. Edward, une irrigation organique, ou au
moins qui permet aux organes de la croissance
de croître, l'appauvrit cependant et le phénomène
de la circulation : la circulation n'a qu'un long
avantage d'apporter aux organes, et qui leur donne un
avantage de digestion et respiration qui reproduit à grande
peine.

Mouvement, migration, mais leur hypothèse dans
Ces conditions, n'est pas... = un certain diminution, et de
produire au contraire, c'est-à-dire pourtant dans le parti
le gisement sonore... = le bien, un certain diminution des a
causes. Les vaincus qui appartiennent ou qui rapportent, voilà.
Les autres et les vaincus qui forment le cercle circulatoire
Tout cela se complète et forme un ensemble
Organisé tout cela remarquable à me que, sans.

— et ce fut la révolution qui n'en avait point, rejet tout
à l'heure tous les monnaies, ce fut le moment où on vit que
l'imposture, qui participait à tout, agit aussi sur tout

des phénomènes que si vous l'analysez. - Sur
ce point de Digestion, pour la Respiration ou
Circulation, auquel un mot sur le phénomène qui
qui leur-là cesse tout contact, la mort

- à Vaulx-Vue. M. M. juge de l'ordre de la nature
- Cela exprime promptement une chose.. mais voilà plus
- Si. Nous le moment où notre attention, n'est pas fixée
- Si. De ce qui est dans la respiration, il devient immobile,
- Voilà, étant obligé de diriger nos regards, n'est pas ce qui
- Le pâle et Vire. Croire que c'est pas quelque
- sur les phénomènes. Point l'ensemble tout le temps
- qui n'a pas été fait.
- Comme en cet état, cette attention s'élargit, nous devons
- La force, le rythme, de la respiration, les phénomènes d'inspiration, de
- L'expansion, ou qui se passent dans la poitrine. Comme avoir
- L'impulsion dans la poitrine, ou la production des liquides
- Si. Vaste, large, bête, les phénomènes sont intenses, liquide
- Minuscule, minuscule, dans la tête, également. etc etc.

Autre. Voilà ce qu'à faire la nature. à. Ce centre
qui donne tout dans tout part, emane une fluidité, que
lui-même ne possède. En est dirigé par la volonté, il faut
que ce moment, que vous m'avez et que moi. Mais il
doit faire pour nous le tout bien, mais, - ici, au contraire,
il faut faire tout. Voilà donc l'expansion, dans un appareil
qui servira à isoler du moi, de la volonté. Il agit alors
indépendamment, il fait autre chose que les phénomènes.

Versoù il n'est pas que notre cœur batte, - et les phénomènes
ne leur échappent pas moins, que votre être respirant. On
y trouve de même, tous les phénomènes de la digestion, le
cœu, le foie, tout j'ai étudié, a vu faire l'assimilation, et
d'après la matière alimentaire. Le cœur est principal



~~Plantes~~ plantez leur aussi le feu & auquel est et
simile, tout different de force-pétrique, plus
que l'autre pour dire quelle est substance, a la chose d'autre
de l'individu. - Venilly n'eussent pas d'yeux.

~~Albres~~ & des phénomènes incomplis à mesme.

- Ainsi il n'y a pas de succession, & la cause
du mouvement ~~est~~ ^{est} le but, prochain ou lointain qui
permett' atteint ou ne l'est. Tant de phénomènes modifiés
- Hors uterat à Nous le temps, si vary. & la
cultivation de l'espace. La es

La cause et je ne varie pas que. Le but mot
de Nous verras la nature atteint du temps but
quelle le propose par de moyen aussi longs qu'issus.
- ce le fait soit tenu à être nôtre - & moyen qui lui
permettent d'arriver à son état.

— Voilà - les phénomènes qui se passent dans l'un de ces
animaux qui nous entourent, ils sont nombreux. Il y a
certainement.



= Dire - maintenant ce que c'est qu'un animal, n'est
plus aussi difficile. Cest, dire que ^{qui vit} c'est, qui sent, qui
voit, & agit le moins, qui ^{peut} se mouvoir, et qui
se reproduit. =

Cette définition il permet d'poser au confondu
l'animal avec le minéral, qui ne vit, pas. Car il
ne sent pas, il ne voit pas, il n'agit pas, il ne bouge
pas, il ne se reproduit pas.

= il y a toute la différence entre cette chose et ce qu'il
y a autre, da Vi. et la Mort. Un tout le différen-
^{ceux}
ce de deux choses, morte et qui me chausse paralyse défini.

tuit deux lettres énumérées. C'est en effet qu'il n'a pris
de parties dispossédées d'autre chose que pour contrarier la
présence, est différent de celle organique. Mais nous
ne pas prouver à parallèle plus loin à mon sens il
ne nous apprendrait rien.

— Tant, dans l'ordre des organes, que dans le vegetal et
différent.

Le sens visuel, il naît et meurt, il s'accroît
mais à des conditions différentes. — Ainsi la ^{et toute} puissance
d'action d'un organe qui s'approprie en le assimilant
les particularités propres à l'extérieur, mais, ~~malheureusement~~ que l'on
~~malheureusement~~ c'est à dire prend et prépare à malice
l'assimilation. Toute la matière distincte = c'est ce
certainement une différence et une différence
capitale qui sépare le sens des organes.
Tout vent et tout, le neutre, toute, exprim-
eront ces particularités. —

En voilà assez pour, voir nettement la question
des animaux, dans manière absolue, et dans
monie comparative. —

Et cependant pour bien avoir de ce qui l'animaux et
le végétal diffèrent. — Voilà qu'il me devrait permettre
de traiter la théorie diamétralement opposée, voilà
que je pourrai voir dans la matière, la substance, la
propriété de l'animal de tellement que je verrai en
vivant. Comme cela il sera toujours à considérer si peu
que voilà que la végétal la plante à partiellement et
que des animaux ne le possèdent pas.

— Ainsi la substance, tout et toutefois la mort, elle
possède les particularités que l'on trouve dans les deux



et a l'instant, de l'explosion, comme ces omnibus
qui avoit levi a notre point de regard
par de l'expérimentation, cinq minutes en bas.

- Je trouve phys. quelques produits de la chimie qui
sur le centre des parties gardent un mouvement sensibilisant,
de telle maniere que les sujets sont entièrement
amollis = ce remettant dans l'ordre, une emanation
d'aromas - dithyndchlorofosse, a meme effet le
produit de la sensibilité qui lui a fallu un peu, est déclenche-
ant le sensibilité des personnes, sensibilité aussi d'insuffler
des anesthetics. A la fumée = et la vapeur qui
je sensibilise = ou l'abat sur les personnes de sensibilité
absolument, tout disparait.

- Sur quelques groupes détruits par incendie, comme
les animaux, l'ananas n'a pas été malencontreusement
perdu, sur le corps peuvent digérer et permuter
= Pm. de naturaliste, cette matière verdâtre qui Colini
appelle en vert, cette matière verte de Riedel, n'est
composée que d'omnipotency, par d'autre nom que
végétal.

Les plus délavé, le changement d'eau en eau est comme
acquis. Ingrès. La mer Rouge - dit-on troué
dans cette colonne qu'il prend parfois.

= C'est un petit corps mobile qui a de par son
agilité, et qui un animal y demande a tel
ou un végétal.

Naturaliste, ces omnicles n'rent pas dans la
un être animal.

= chose curieuse à mon avis non plus aussi bête

que celle de la destruction, mais au moment qui
semblait indiquer l'obtention, l'extinction échut. Ce moment fut
l'explosion de quelque dégâts qui viennent de naître.
— Ainsi une grande partie des animaux.

je fus donc très fort embarrassé, et ne trouva pas
à ceul à faire. La discussion fut pendant plusieurs heures
éteinte ou morte. Long-temps probablement.

M. M. a tout la Des Exceptions, et les
exceptions connues n'ont pas de règle, et figurent distinctes
entre le vivant et l'inorganique, même si les que
l'on y a indiquées — .

Cependant si Vos Appréciation que fait animal
Doit être aussi complexe que celle, d'autant que je l'ai fait
le portrait général, pour lequel van Heren.

La nature, de temps à autre, i'apprécie un plan, unique, ou
d'ordre mixte et vacillant dans son plan, tout semblable.

M. Van a commandé Buffon dans son langage multipliciter
formes distinctes, génomiques, ainsi que physiques, admirer aussi
la simplicité du plan que la merveilleuse facilité de
la variation.

Voici la variété infinie des formes, sans retrouver une
troupe au milieu, de deux en apparence, et plus
extrêmes, sans retrouver une telle, de manière phonétique
que je viens de vous indiquer. Une transition, et
grandes facultés qui conduisent à la conservation
de l'espèce et de l'individu, et que,



toujours tenu, le moins au sud, mais t^r
t^rèrement apparem, pas de la meill, qu'il y fait
diversement modifier.

Les principes renouvelables et qui donnent une
livr^e amadee un bieⁿ d^e chose le retournent de ce.
G modification nul^e. - Lesquels apparaissent plus
tard, j^{usq}ue a ce qui fait plus complexe un
bien-trait^e g^e intermédiaire g^e habitudes.

Or l'aut^e g^e habitudes, on sait, n'ont pas
deux, une sorte d'économie, et l'on peut expliquer ce
tel mot aux proced^s employés par la nature.

Avant de croire quelque chose de nouveau, la
nature, modifier laquelle a déjà produit, de tout nouveau
afin de la faire servir autre me^s fin, et à nez pas^t
moi une autre explication que longtemps demanderai à elle
qu'elle ait des a priori quelque chose en plus.

aut^t il n'y a au sud une retranscription
chose, cependant, que l'origine g^e chose le complexe
et le modifi^e, aussi trouvons nous d^e animus que l'on est
habitu^e a appeler plus parfait g^e mes que^t autre.

- Et alors de ce comprendre que moins g^e fraction
et moins de l'essence soit complexe et parfait
et moins. aussi l'animal est different du végétal.

aussi la distinction que je c^otais à n^e a
quim iustant, soit elle, a part et d'autre, l'aut^e
de chose qui fait merveille par la valeur
animale g^e moins végétale.

Cela a rapport au tout tracé g^e naturalité, g^e végétal et



et es omis many temblent le recens, le rapprocher,
Dans cay de leur représentant qui mett le nom des peuples
- M. Bory - de - St Vincent voulait et venu en
etre binguer, en me groupier quel voulloit &
etre Polyéadien. - ou n'apron adopier et avec rai le
ette maniere de Voir. -

De vrier ell ell maintenant ame point d'yeux, si vey
vire en definition de l'histoie naturelle et du
naturaliste.

M. Timoz - Voir levin, entre le naturalist faire un
beu depein et qui servent, clament et nouent & cte
qui ne connaissent que telle impasse qu'ont.

Comment ~~des~~ de la nature & appreication des
bonne qui mani & coquillages le vey bon depein
bien long temps, mais qui n'a jamais vu le animal qui
& habitent. - que dira - Voir l'autre qui parleais
nathy et qui n'a pas jormai vu & resoir.

Cette comparaison a bien mesur et fait par le
medecin, comme, n'importe a repar le mal grand Var au
Cannabis pas, le ayer.

Si mene ici je ne sans air de empêche au
comparaison naturaliste collecter au Cannabis qui re-
voit que c'est un aurologie qui ne voulait de la chose
mais que la boillir. Celle-ci a este fuisse de cuivre
et d'autre metal. = Certes je ne peult pas que vire
un peu dans le opinion qui pour l'empêche.

Pour moi - mme, et cest en cela que l'autre
a apporté de grande changement dans la science



pour moi si facile que fait que la naturellement
notable de rapporto zoologique, n'elat et ne
declarer, ne nomme d'animaux qu'apres avoir regu
le commandement des autorites de la gendarmerie tout
entier qui fait faire l'ordonnance.

N'est pas une chose que si l'homme tress
les esprits de classification qui viennent apporter le trouble
dans notre science d'ailleurs indiscutables et diffus.

N'est pas aussi une chose que c'est et le plus
grave que nous vivons dans nos tress

Tous ces choses sont au contraire en rapport avec
l'ordre que possible, pourtant la classification des
groupes. — Tous ces choses sont au contraire, non
pas de celles qui nous échappent, mais appartenant à la plus
évidente de l'ordre, à celles dont le vaste étendue
et la diversité des traits.

Cette dernière condition qui forme l'un des points communs
de toutes les choses communes généralement placées en tête de
nos classifications, est un programme qui se présente aux
chercheurs. D'abord l'animal que je présenterai a
toute chose, je vous dirai ce que tout l'organisme de la
prolétariat de la terre, il vous dirais que elle est simple,
et complexe, et l'organisme plus ou moins modifiée non
en devenir à tel ou tel groupe d'animaux, plus ou
moins complexe et développée.

Ensuite, cette marche en deux étapes faites
de la début de nos études, comment nous ferons, à leur
tour faciliter le travail, l'étude que nous allons entreprendre
est celle qui n'est pas tout entier d'ordre scientifique, mais

mais étude qui var fuisse. & à ce nre au
moment même, de moins plus taid me
derie et me fute des missions, & plus ruy. je dis
& plus ruy car je m'entier, qu'il ^{n'e}st pas, dans tout le
monde qui cherche a se procurer l'immortalité &
plus noble & plus long et le plus durable que
celle que mon pere, le cardinal de la Trinité, a eue
de son voyage par la mer ne savoit pas, n'ayant
pas de Nostre par la mort.

