

1845

1

Les troubadours
leur condition sociale.

d'après "Les biographies de troubadours en langue provençale"
éditées par Camille Chabaneau.

Toulon

1885

in. 4.

condition juridique des musiciens

Les jongleurs se gardaient bien de donner copie de leurs oeuvres à leurs concurrents.
leurs rapports avec le trouvère.

Les passages font un jour intéressant sur les rapports des
trouvères avec les jongleurs. Une chanson de geste était une
propriété, qu'on exploitait comme on peut la faire aujourd'hui
d'un drame ou d'un opéra. Si l'auteur était lui-même jongleur,
il allait chantant son oeuvre et se gardait d'en donner copie à
ses concurrents; sinon il en tirait parti, soit en l'apprenant à
des jongleurs, qui lui payaient un honoraire, soit en en vendant
des copies. On peut voir d'autres passages cités à l'appui de la même
opinion par M. Gautier (Ep. fr. I. 174. ss.)

Gaston Paris, Romania, IV. 479
cp. 9. de Renoult de Montalban.

ou le bailli Loquifer (Gautier. Ep. fr. III. 19)

Tendens de Brice, qui les vers ou trouva
Por la bonte si tres bien les garda
Aus a nul home nu l'aprist ni enseigna

cf. Toulon de Carde, ed. Tarbi, p. 59

Zolquet de Marseille.

Zolquet de Marseille e si fo faitz
abas d'una rocha abadia qu'es en Proense, que a
nom lo Torondet, e pueis el fo faitz vesques de Tolosa
e lai el morie

Bugs. deoub. ed. Chab. p. 81.

Zolquetus, episcopus Tolosanus, cum audiret cantare
aliquam cantilenam quam ipse existens in seculo
composuerat, in illa die, in prima hora, non comedit
nisi panem et aquam. Unde etiam accidit seruil, cum
esset in curia Regis Francie, in mense quidem isidoro
incepit cantare unam de suis cantilenis et statim
episcopus precepit sibi aquam offerri et non comedit
nisi panem et aquam

Sermo Roberti de Sorbona
(Gautier, Mt. et cat. t. 4. p. 286).

voir Guir'Urd.

Le Moine de Montaudon

Lo moines de Montaudon si fo d'Alvernia, l'un
castel que a nom Vic, qui'es pres d'Orlae. Gentils homs fo
e fo faitz moines de l'abacia d'Orlae e l'abas sil vet
lo priorat de Montaudon... e fazie coblas, eslan en la
morgia.....

Blogs. des troub. et. Chab. p. 61

Pere Rogier.

Pere Rogier si fo v'Alveinhe, canorgues
de Harmon, e fo gentils hom, bels e avineus e savis
de letras et de sen naturel, e trovava e cantava be. E
lisset la canorga e fesa foglars e anet per cortz, e
foron grazit li sien cantar.

Biogs. dsoub. ed. Arab. p. 53.

Sauve de Pradas.

Sauve de Pradas si fo de Roserque, s'eu bec
que a non Pradas, q'ies pres de la ciutat de Roies quatre
legas, e fo canorgues de Magalona. S'avis nom fo mot
de letras e de seu natural, e de Trobar.

Biogr. de l'oub. ed. Chabaneau. p. 49.

Gausbert de Puycibot

Gausbertz de Puycibot fo gentils horn e fou
de l'avescat de Lemuzi, filhs del castela de Puycibot,
e fo mes mouges cant bra efans en un monestier
de San-Launart. E saup ben letras e ben cantar e
trobar. E per voluntat de femme issic del monestier...

Biogr. des troub. et. Chab. p. 49.

Qui s'Ussel.

Qui s'Ussel fo de Lemuzi si era canorgues de ^{Beine}
e de Monferran, e si entendet louc temps en madone
Margariva d'Abusso, qu'era moiller d'en Rainaut, vescont
d'Abusso e en la contessa de Monferran bon fetz maintes
bonas causas. Mas lo legatz del pape li fetz jurar que
mais no fezes causas, e per li laissat lo trobar el canton.

— Blogg. de l'oub. ed. Chabaneau, p. 40.

Raimbaut d'Orange

Raimbautz d'Orange si fo lo seigneur d'Orange
e de Cortison e de gran ren d'autres castels. I fo aduch
e enseignaz e bous cavalliers d'armas e gen parlans,
et mouz se delict en donnas orados

Brqs. ds troub. ed. Mab. p. 76.

Guillem Figueira

• Guillem Figueira si fo de Tolosa, fils d'un sector
e el fo sartes. Non fo hom ques sabes caber entals
baros ni entia la bona gen, mas mout se foitz grazir
als arlotz e als putans e als hostes e als taverniers. E
sel veria bon home de cord venir lai on el estava, el
n'era tristz e dolens; e adessa percassava de lui abaisser
e de levar los arlotz.

— Riquet ds. Troub. ed. Mab. p. 76.

Le Dauphin d'Auvergne .

Le Dauphin d'Alvernia si se cours d'Alvernia, es
vets plus savis ~~hommes~~ cavaliers e vets plus cortes del mon,
e vets lars .

Bogge. la loubad. ed. Chab. p. 54.

son goul pour les livres . id. p. 56.

cf. sur ce point . Etienne de Bourbon . ed. Lecoy de la Marche pp. 175-77.

Pere d' Auvergne

Pere d' Auvergne si fo del évesqual de Clarmou ;
savis nous fo e ben letrety , e fo fils d'un borges . Gels
e avinens fo de la persona

Biogp. du troub. ed. Chab. p. 53 .

Elias de Barjols

U' Elias de Barjols fetz se foglar et
acompaigner se com un autre foglar que avia
nom Olivier e auerou louc tems per cortz -

Biogr. de l'oc. et. Chabaneau p 49.

Gauclm Gaibit.

Gauclmus Gaibitz ... fils fo d'un borges ... e fetz
se jogar per ocaison qu'el puevel tot son aver a joc
de ditz. Fou fo lars e mot gloy de manjar e de beure
e endevne gros otra mesura E pres per molher
una souabera que menet ab si louc tems per cortz,
que avia nom Guilhelma Monja. Fou fo bella e ensembada
e endevne si grossa e grasse com era el E messier
lo marques Bonifaci de Montferat lo mes en aver e en
raubar e en arnes e en gran pretz lui e sas causes.

Biog. des Troub. w. Chab. p. 37.

Giraut de Bornelh.

Girautz de Bornelh si fo de Lemuzi, de l'encon-
trada d'Espèire, d'un vic castel del vescomte de Lemuzi. E
fo hom de bas afar, mas savi hom de letras e de seu
natural Gort fo honratz per los valens homes e
per los entendens e per las donnas qu'entendian los siens
maestrals ditz de las soas cansos. E la soa vida si era aital
que tot l'ivern estava a scola e aprendia, e tota la estât
anava per cortz e menava ab se dos cantadors que
cantavan las soas cansos.

Biogs. ds Troub. ed. Chaban. p. 44

Bernart de Ventadour

Bernart de Ventadour fo de Lemuzi del castel
de Ventadour. fo un fo de paubre generalis, filhs d'un sirven
del castel que era forniers' qui escandava lo forn a coser
lo pa

El venous, lo sius senher, de Ventadour s'abelic
molt de lui e de son trobar e fetz li gran honor.

Biogr. des Troub. ed. Chab. p. 10.

Guillaume III, comte de Poitiers.

Lo comte de Poitiers si fo un dels majors cortes
del mon e dels majors trixadors de dompnes, e bons
cavalliers d'armas e lars de dompnejar.

B. les Tr. ed. Chab. p. 6.