



N^o 9
Purpura
bassissima



Mahon le 29 Juillet 1858.

L. G.

N. Surinam
hamastoma



matiere fraiche.



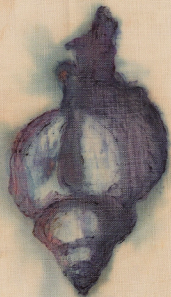
matiere seche - apres 24 heures
et 48

1
Mabon le 30 juillet

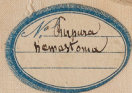
1858

B. F. G.

*L. Ponce
Inventus
(Mabon)*



Mabon



fait à Matamoras

Corn de Fel.

partie lisse

non lisse

Museo
Piscicola
(nabu)

Corn

non lave

Lave apres
dellication -

B. L. D.

Mahon el 30 de Julio.
1858



H. L. O. Pelletier, de L.-D. del.

*Max Jaffe (de Vienne), chro.-lith.-phot.
Max Jaffe (de Vienne) chro.-lith.-phot.*

FOULARD MARQUÉ AVEC DE LA POURPRE HÉEMASTOME.

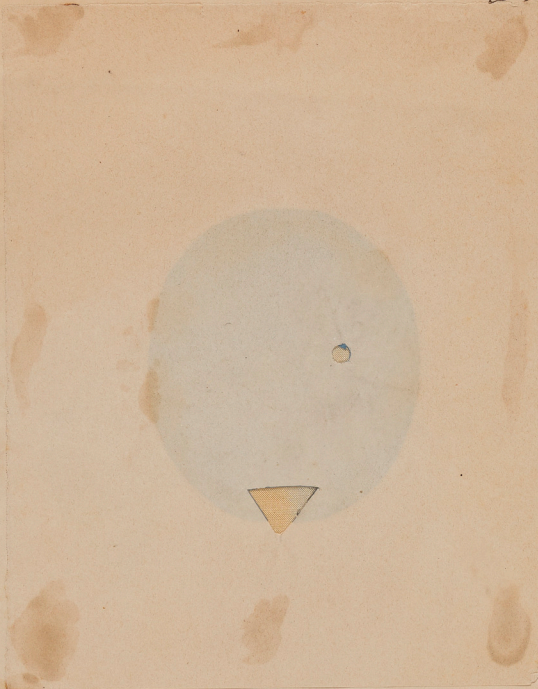
Foulard imprimé avec de la Pourpre héemastome.

101

Expérience Curieuse Démontrant
que la matière non exposée
à la lumière — est
sans influence
par celle-ci après

37 ans.

L. J.



à Comparer au N° 2. —

Exposition au Soleil — en 7^{ème} 1896
en face des 2 orifices percés
sur le dessin datant de 1859
soit. 37 ans

L. J.

Purpura
Lac.

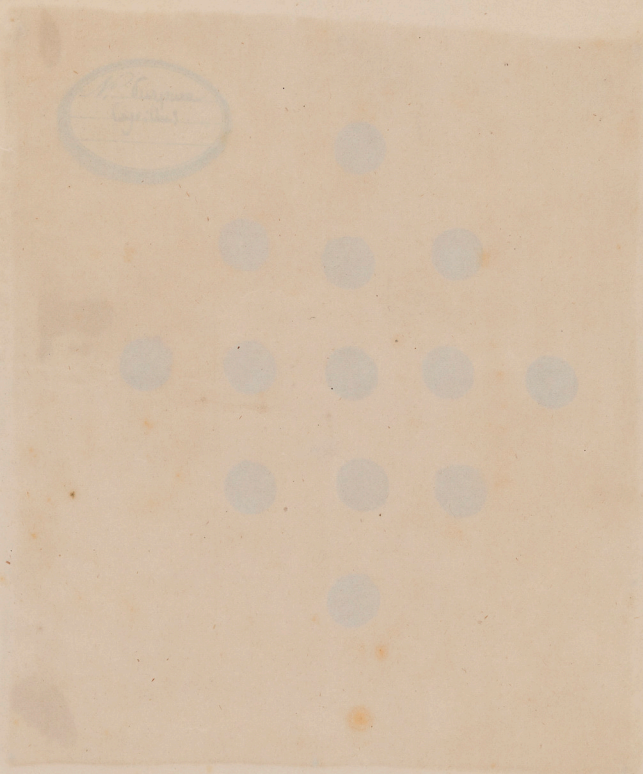


Dessin fait avec la matière de la *Purpura lagillus* (rougeur),
en Juillet 1859 -
= non exposé à la lumière

L. J.

19

n° 2



à comparer au n° 1.

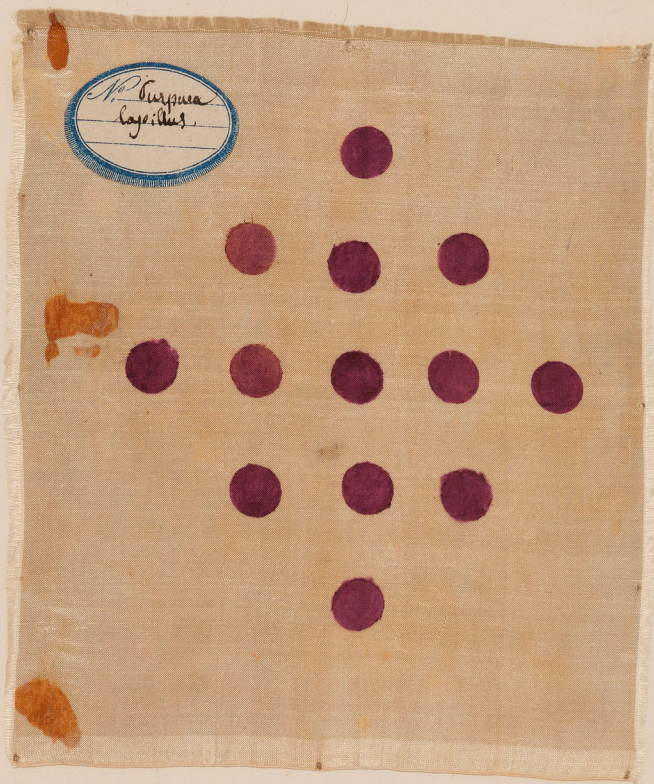
Dessiné par la main de la Princesse de Saxe-Cobourg-Gotha
en juillet 1859

exposé à la lumière

1859

19

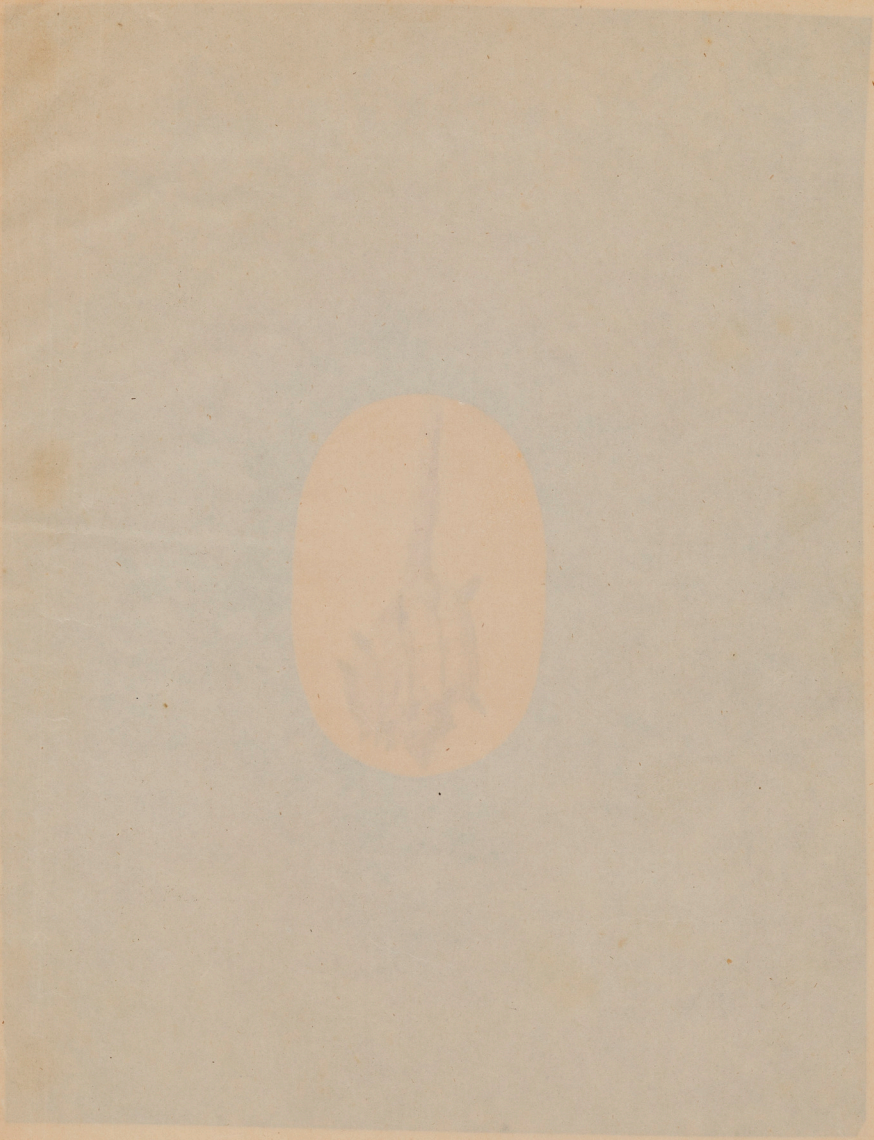
n^o 2



Dessins fait avec la Matière de la Purgina lapillus (a. Bactopus)
en Juillet 1859.

exposé à la lumière.

L. P. G.

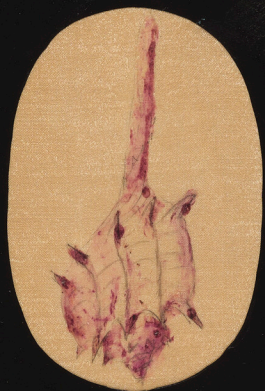


Dessin fait avec la matrice de Musée mandarin (à Paris)

Jun 1859.

Exposé à la Première - peu de matière

J. P. G.



Dessin fait avec la matière du *Murex Brandaris* (ou *marille*).

Juin 1839.

Exposé à la Lumière peu de matière.

J. L. G.

Murex
brandaris.



Dessin fait avec la matiere du Murex brandaris (de Marseille).

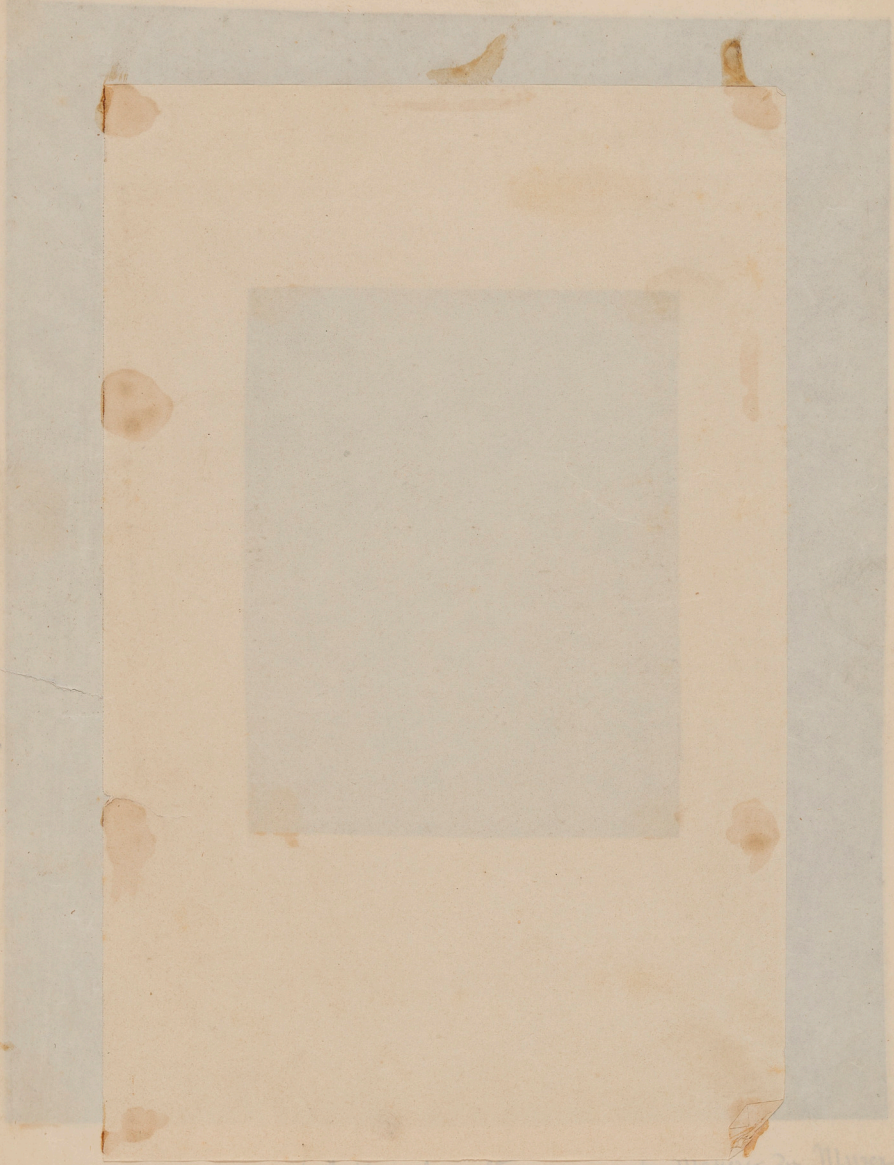
Jun 1859.

Exposé à la Lumière peu de matiere

J. L. G.

n° 6

La Rochelle le 25 Avril 1853



Photographie prise par M. de M... de M... (Paris)

n: 6

La Rochelle le 22 Août 1859



Photographie obtenue avec la Matière du Murex Trimaceus.
(Ponce)

n: 6

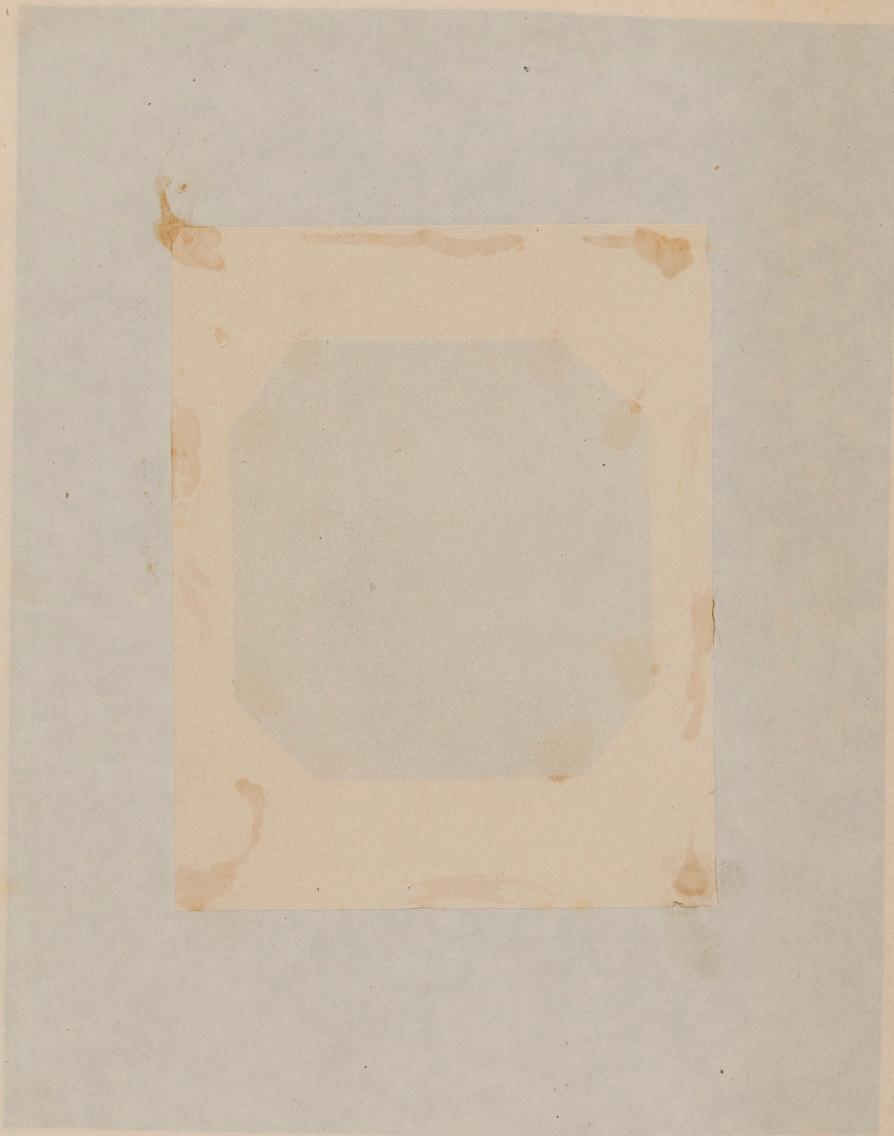
La Rochelle le 22 Aout 1859



M. de la Roche - La Roche - La Roche

Photographie obtenue avec la Matière du Murex Urinaceus.
(Pomme)

Muséum de l'Université de Paris
Paris le 10 Mars 1853



Photographie obtenue avec la matière de la *Burgina Sapillus*.
(Borne)

S. L. G.

n° 7

Portrait de H de Lacaze Duthiers

Pornic le 14 Août 1859



Photographie obtenue avec la matière de la *Purpura lapillus*.
(Pornic)

L. F. J.

n° 7

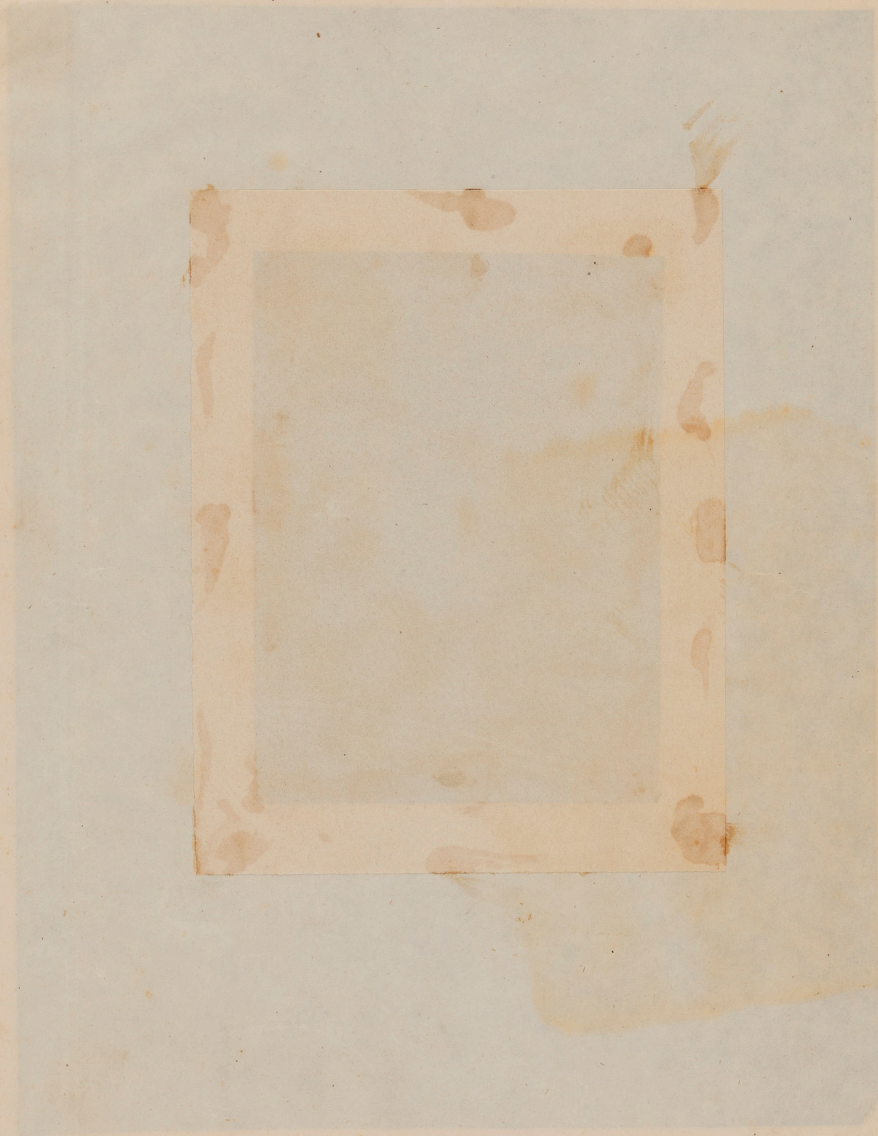
Portrait de H de Lacaze Duthiers
Pornic le 14 Août 1859



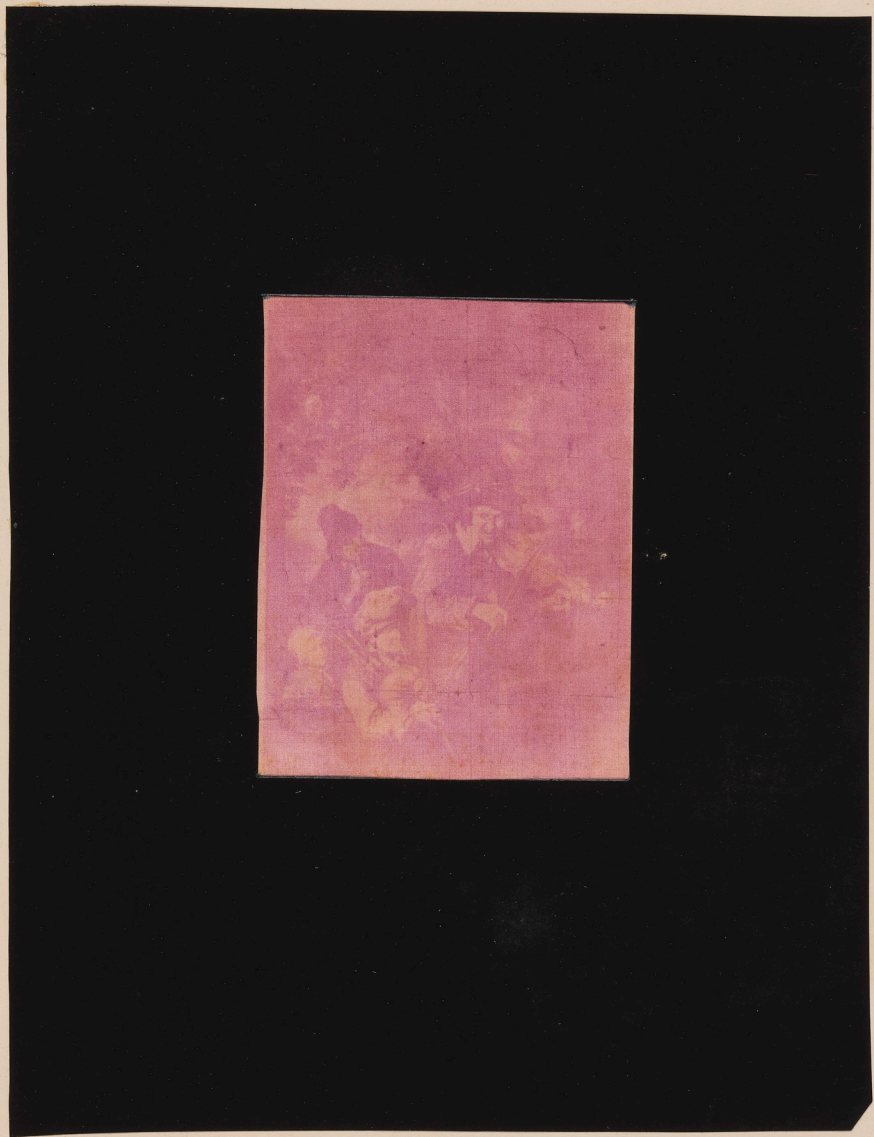
Supplément à la Gazette 14 août 1859

Photographie obtenue avec la matière de la *Purpura lapillus*.
(Pornic)

S. F.



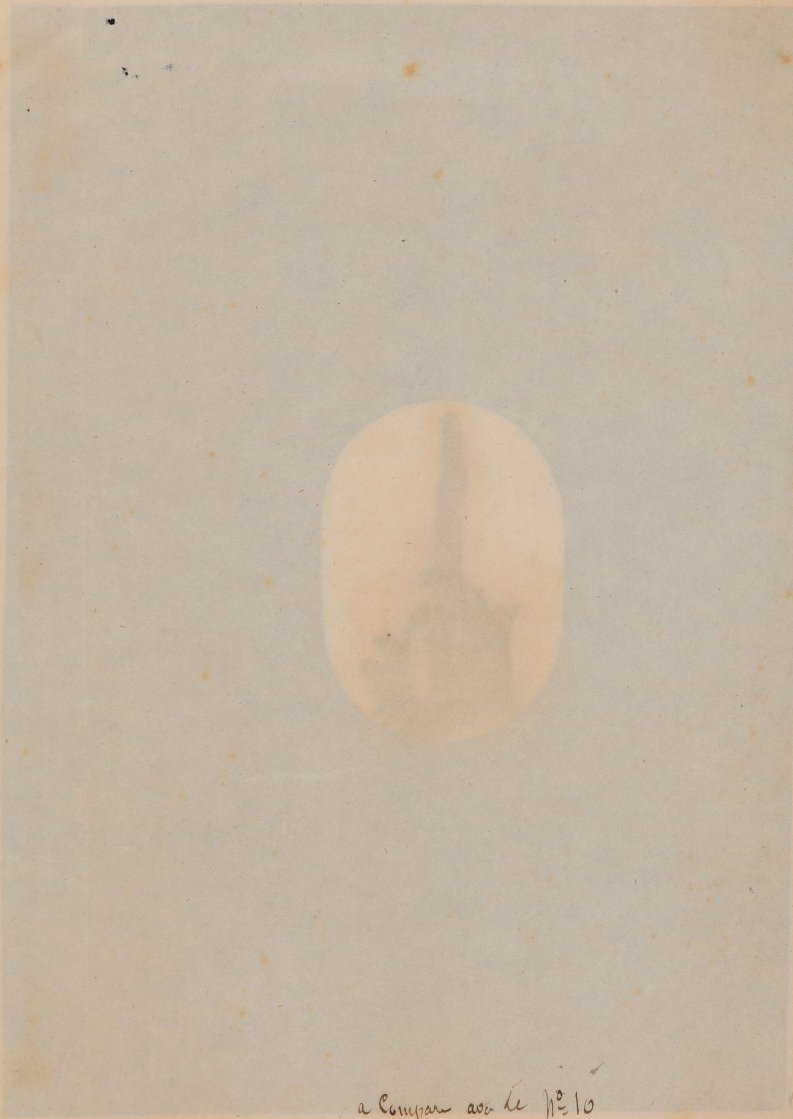
Photographie obtenue avec la Matière de Murex tinctorius
(La rochelle)
A. S. P.



Photographie obtenue avec la Matière de Murex tinaceus
(La rochelle)
A. S. J.



Photographie obtenue avec la Matière du Murex tinaceus
(La rochelle)
A. S. G.



a comparer avec le n^o 10

provisoire obtenu avec la réaction de Murex fuscolis
en solution au sécher

u)

juin 1859.

h. P. J.



Dessin obtenu avec la méthode de Murex kimmerus (Marseille).
exposition au soleil.

juin 1889.

h. p. g.

Musee
Funeulus
(Marseille)



Dessin obtenu avec la matière de *Murex funeulus* (Marseille).
exposition au soleil.

juin 1859.

b. P. J.

Dessin obtenu avec la matière du Murex trunculus. (à Mahon)
exposition au soleil. (à Comparer au n° 9.).

Mahon août 17. 1839.

h. L. G.

Photographien (Bismarck).

muy. Cottatatus. erivacat

de la Nouvelle

et

ages - de 1^{er} au 5^e 7/8

et de volume 5. 22 au 24 = cont

de Bismarck, 8

2 un. 1 in. capitale
2 un. 1 in. papier.

Papilio purpuraria papilionaria.

11 aout 1819.





g (1) (2) (3)
(4) (5) (6) (7)
(8) (9)

Photographier moulures

Pommes

Purpure papilles

Extraits au algues

15 août 1889.





Epreuve des Seines

de papier jauni
était certainement
caché au soleil.

Sur papier laque

189



for

Electromy Libit?

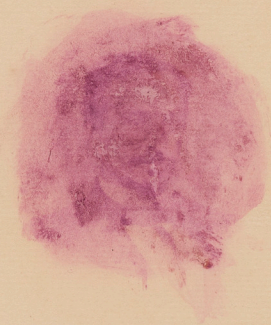
No. 2222
Lapillus



No. 111111
Craudail



10011 10 avr 1899.
= Myxobolus crinoides
2



fait par S. J. de ... de ...
publié par ...

Muse
Cottaba

