

M^r Pinot

Sorbonne

Paris le 16 mai 1885

Monsieur de Lacaze Duthiers professeur
de Zoologie.



Monsieur

L'avant projet de la Faculté des Sciences
étant terminé, je serais heureux de vous
soumettre la partie des plans qui vous
intéresse, pour recevoir vos conseils et
faire avec votre éminente collaboration
une installation aussi parfaite que
possible.

Je me tiens donc à votre disposition
pour tel rendez-vous qu'il vous plaira
de m'indiquer.

Devant partir la semaine prochaine
pour l'Allemagne, je vous serais obligé
de vouloir bien choisir une date rapprochée.

Veuillez agréer Monsieur
l'assurance de mon respectueux dévouement.

L'Architecte de la Sorbonne

M. Néron

169 Boulevard St Germain.

DIRECTION
DES TRAVAUX

SERVICE D'ARCHITECTURE

Bureau de l'Architecte

REPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

PREFECTURE DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

Paris, le 23 Nov. 1887



Monsieur le Professeur

Etant d'accord avec vous pour
l'ensemble des dispositions de votre
Service, je vous demande de
me retourner le plus tôt possible
la lettre ci-jointe avec votre signature

cette approbation simplifiera les
démarches auprès du Conseil Municipal
pour les autorisations préalables
nécessaires à la reconstruction de
la Faculté des Sciences.

Je suis d'ailleurs toujours à votre
disposition pour toutes les études et
modifications aux plans que j'ai
eu l'honneur de vous soumettre,
et je ne commencerai pas l'exécution
avant d'avoir arrêté avec vous
jusqu'aux plus petits détails.

À très, Monsieur le Professeur
l'assurance de ma considération la
plus distinguée.

H. P. NERON
ARCHITECTE DE LA SORBONNE
Agnès 124, R. St-Jacques

H. P. Neron

RECONSTRUCTION
DE LA
SORBONNE.

AGENCE DES TRAVAUX
17, Rue de la Sorbonne

OBJET :



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Paris le 16 Mars 1898



Monsieur le Professeur & Très éminent Collègue

J'ai l'honneur de vous accuser réception des indications détaillées que vous m'avez bien voulu m'adresser pour les différentes parties de votre service, nous suivons les études et je puis vous affirmer que nous ferons tous nos efforts pour vous donner complète satisfaction. Les grandes lignes de l'installation étant arrêtées, je vous remercie pour l'étude des petits détails de bien vouloir me désigner un de vos préparateurs, qui verrait tous les menus détails avec mon Inspecteur M^r Cobrieu; je tiens à vous faire mes installations parfaites qui vous satisfont en tous points

Je vous prie très humblement et très hautement Compagnon de vouloir bien agréer l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués

M. Nénot

RECONSTRUCTION
DE LA
SORBONNE.

AGENCE DES TRAVAUX
124, Rue St-Jacques

OBJET :



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Paris, le 9 Avril 1898.



Monsieur le V. Directeur du Laboratoire
de Zoologie.

Monsieur.

En réponse à votre lettre, j'ai l'honneur
de vous informer que n'ayant pu jusqu'à ce jour
étudier attentivement vos notes, j'ai remis jusqu'à
ce jour le rendez-vous que vous desiriez me fixer.

Le petit hangar que vous avez demandé dans
la cour est en fabrication, il sera mis en place
avant la fin du mois.

Les pièces de votre laboratoire occupées par
Monsieur Deluge seront évacuées incessamment
nous pourrions alors nous mettre sérieusement
au travail; si vous le voulez bien nous
pourrions prendre un rendez-vous ferme pour
le 18 Avril, ou le jour que vous

REPUBLIQUE FRANÇAISE

REGISTRATION

devisés à partir de cette date.

Veuillez croire Monsieur le S. Directeur
en ma considération très distinguée.

A Labrousse



Monsieur

G. Deruyot.

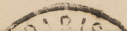
S. Directeur du Laboratoire

de M^r De Lacaze-Duthiers.

Banquet-sur-Mer

(Ymnée Orientales)

~~A la Sorbonne.~~





Paris - VARRE

S.W. 100
AIR MAIL

RECONSTRUCTION
DE LA
• SORBONNE •

AGENCE DES TRAVAUX
124, Rue St-Jacques

OBJET :



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Paris, le 4 Mai 1898.



Monsieur le Professeur.

J'ai l'honneur de vous
informer que le service de Monsieur Delage
sera libre dans le courant de cette semaine.
Le démenagement des pièces qu'il occupe
actuellement dans votre service sera fait
pour le 10 courant.

Si vous voulez bien faire concorder
votre voyage à Paris avec cette date, je
vous serais très obligé.

Veuillez croire Monsieur le Professeur
en mes sentiments respectueux et dévoués.

A. Cahaviz

Monsieur H. De Lacaze-Duthiers membre de l'Institut.

RECONSTRUCTION
DE LA
SORBONNE.

AGENCE DES TRAVAUX

124, Rue St-Jacques
17 me de la Sablonne

OBJET :



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Paris, le 26 Juni 1898.



Monsieur Le Professeur.

L'absence de Monsieur Nénot ne m'ayant pas permis de répondre plus rapidement à votre lettre, Monsieur le Professeur ; j'en suis prié de m'en excuser.

Pour l'exécution de la porte et du tambour dans la salle de collection de Monsieur Delays, il faut environ quinze jours.

Pour votre bibliothèque, les travaux considérables qu'il faudrait exécuter pour sa transformation ne pourront s'exécuter que plus tard avec de nouveaux crédits.

Les six glaces que vous demandez aux fenêtres Monsieur Nénot ne demande qu'à vous être agréable, mais il tient à vous signaler les inconvénients de cette transformation. Les fenêtres n'ayant pas été construites pour cela, les bois étant un peu faibles, vous pourriez faire fendre les nouveaux verres que vous placerez.

L'ouverture des portes des aquariums à l'extérieur

et après un 3^e examen tout à fait impossible, et
vous pourriez vous même nommer le Professeur vous
en rendre compte très facilement sur place.

Le cabinet noir ?

Cette question nommer le Professeur n'était pas difficile
à résoudre lorsque vous avez décidé l'aménagement
de tout votre service. Maintenant, il faut démolir ce
que nous avons fait, d'ou frais inutilisés, il faut de
nouveau introduire les ouvriers dans vos galeries, dans
votre service absolument propre et ~~pour cela~~ pour une
durée bien difficile à établir; vous voyez de là les
inconvenients multiples qui vont en découler. C'est
encore le gachis pendant un mois peut-être et ~~cela~~ a
sera fort onéreuse pour tout.

Recevez nommer le Professeur l'assurance
de mes sentiments respectueux et dévoués.

A Laboulaye



Cher le 23 Août 1895.



Monsieur le Professeur.

Les vacances depuis deux semaines, je vous ai aujourd'hui seulement, de presider connaissance de votre lettre. Je vous prie de vouloir bien m'excuser, si je n'ai pu vous répondre plus rapidement.

Les Travaux d'installation de votre laboratoire sont très avancés, et Monsieur Néret nous enjoint même à de charger Monsieur Derrine 1^{er} inspecteur de les faire Terminer.

J'espère Monsieur le Professeur
que tout a été exécuté selon
vos desirs.

Je quitte Paris aujourd'hui
même pour aller en excursion
dans les montagnes, mais je
compte bien arriver à Paris
dans la 1^{re} semaine de septembre.

En attendant le plaisir et
l'honneur de vous voir,

Recevez Monsieur le Professeur
l'assurance de mes sentiments
respectueux et dévoués.

A. C. Cabanis



Las Fons, par le Buisson

Doragne

Le 8 de Septembre 1898



Monsieur l'Architecte
et honori Compère

Après l'entretien que j'ai eu
l'honneur d'avoir avec vous deux
le moi d'about - relativement
au passage à établir entre la
galerie vitrée conduisant à
l'amphithéâtre de zoologie, afin
d'éviter cette condition inacceptable
du service de la leçon ^{fait} par la
pièces où les professeurs se remettent
avant d'entrer dans leur cours; je
suis allé à Roscoff, à mon retour

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Les ~~articles~~ ^{articles} de votre nouveau
lien et rien n'a été modifié.

Lesi dans l'honneur et sous
pris d'établir la censure
que je vous ai à plusieurs reprises
pu et faire exécuter.

Il ne s'agit point dans ce cas
des relations de deux professeurs.
Mais de deux services, deux ^{lois} ~~lois~~
le personnel est distinct et doit
être séparé.

Le temps manque et la
réparation, qui n'est pas longue
à exécuter, n'a été pas faite.
Ils se doivent ouvrir à la faculté.
Je serais obligé de reculer mes

Je vous prie au moment où
vous auriez recu la lettre
réflexion de professeur indépendante

Je vous prie Monsieur le docteur
et très savant Confère de recevoir
les premiers de mes sentiments
les plus distingués.

M. de Lacaze Duthiers,
M. de

avantageux pour vous. Il y a dans le passage qui
separe nos deux grands galeries, la où se trouve un
escalier conduisant à une petite salle, au feu de bois scaldé,
un palais où passe un concours et d'où part un
escalier qui va à l'étage supérieur. De là on va à
deux pas d'une magnifique Amphithéâtre où vous
pourrez faire vos cours, ayant d'après moi de chemin
à faire et prenant d'une avenue pour vous et
pour le public de votre Musée qui vous voudra faire
porter à l'Amphithéâtre. Je suis certain que
M^r Nénot et le Recteur acceptent avec plaisir
de vous laisser faire vos cours. Il n'y aura d'opposition
que de deux côtés: 1^o M^r Bornier qui voudrait
accaparer cet amphithéâtre pour lui seul et M^r Darboux
pour faire plaisir à M^r Bornier. Je ne parle pas le monde
droite que si vous manquez le desir d'y faire
vos cours vous ne comptez les résistances. Une simple
lettre au Recteur et la chose est faite. Les deux
opposants crèveront, mais ils n'ont pour eux ni
le droit ni la justice. L'Amphithéâtre en effet
ne sont ni personnels ni même affectés à
un enseignement donné. Il n'y a pas d'Amphithéâtre.

Paris le 14 ^{juin} 1895



Monsieur le docteur,

Vous avez dû recevoir avec plaisir le
télégramme de M^r Léard vous annonçant un
passage ici. M^r Robert a dû vous en écrire,
mais je veux le faire aussi pour vous
répéter que l'impression a été excellente.
Tout le monde était très vivement occupé à
sa tâche de travail, sauf pour un deux
je crois, partis pour faire une petite palatzen.
M^r Nety chauffait pour fonder et il a
pu voir la machine dont il a loué le
bon état d'entretien.

Ce qui vous fera plus de plaisir encore,
c'est cette remarque que j'ai dit hier la nuit

(sic) ne sera pas content ». Pourquoi
lui. dis-je ? Le Parce que c'est
thé Banquet qu'il voudrait me voir
visiter. C'est bien loin, je n'ai pu
en trouver le temps quand j'allais
à Montpellier, mais certainement
je veux aller le voir un jour. »
Mes quilletons ne veulent pas dire que
je fais une citation exacte de ses
paroles, mais seulement que j'en rends bien
fidèlement le sens. — Je lui ai répondu
qu'il ferait d'autant mieux de aller que
c'était Banquet bien plus que Rossini qui
par la nature de sa forme, des ses
providi de pêche et par son installation
s'opposait le plus directement à Naples.

Il est beaucoup intéressé à voir
de gros crocets et des putes de Anselmi
et un pouffe naïve et désolé un
Crab sur sa zone.

Son impression a été excellente.
Malheureusement, il partait le soir

même et n'a pas voulu se laisser retenu
malgré tous les insistances. M. Robert
lui a présenté le regret auquel il a
simplement signé et daté, me montrant
à t'il dit dire « tout le bien qu'il pense
de la Station ».

Je reçois une lettre de M. Hérouard où
j'apprends que l'architecte va faire votre
tambour mais qu'il en est navré. Il paraît que
lorsqu'il vous a proposé de passer ou de faire passer
votre personnel par la galerie de collections vous
avez fait remarquer que je ne vous avais pas donné
l'autorisation. Je n'ai pas songé à vous le donner,
en effet, parce qu'il ne me venait pas vous à
l'idée de faire la moindre objection. Je me
rappelle avoir dit un jour à l'architecte, en
réponse à une question, que j'ai ne ferais en
effet aucun difficulté à vous ouvrir tous les
passages que vous voudrez pour vous et votre
personnel et cela me semblait si naturel que
je n'y ai plus songé ensuite.

Mais il y avait une autre solution bien plus



de Botanique, ni de zoologie. On les a dénommés
en leur donnant le nom de personnages célèbres
ayant professé à la Sorbonne. C'est tout ce que
je parle porte le nom de mathématiciens je crois
(en tout cas pas d'un botaniste). Les opinions
du Recteur et même du Doyen, les amphithéâtres
ne sont pas dépendants des services; l'appartenance
au service commun et il est naturel que chaque
professeur fasse son cours dans l'amphithéâtre qui est
le plus à sa portée et lui semble le plus commode.

Vous avez donc les états en main et
l'emportez certainement de Rome et de Sorbonne.
Je parlais à Cambridge à M. Peacock de cette
combinaison et de 14, au surplus, et il était
entièrement d'accord avec moi. Et, que vous
venez à Paris, vous pourriez vous faire
montrer le lieu et juger de ce que j'ai dit après votre
impression personnelle.

Je vous, Rome et de l'histoire, que vous
sentez la nécessité de vous en occuper pour
les jours prochains.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma
respectueuse salutation.

J. B. Hoff

~~124, Rue St Jacques~~
17 rue de la Sorbonne

OBJET :



Paris, le 17 ^{7^{tu}} 1898.



Monsieur le Professeur.

J'ai l'honneur de vous informer que tout ce que vous aviez demandé par vos notes et plans du 10 Mai 1898 est terminé.

Votre lettre en date du 7 ^{7^{tu}} 1898 est suivie d'une nouvelle note de demandes.

1^e Sous le passage demandé au-dessus de l'amphithéâtre, je viens d'écrire à Monsieur Delage en ce moment absent de Paris pour l'informer du travail à exécuter et lui demander le plan.

2^e Sous la bibliothèque, il avait été convenu entre nous que nous ne devions pas la toucher; je reconnais comme vous Monsieur le Professeur qu'elle n'est plus en harmonie avec votre beau service; mais cette mise en état étant une grosse dépense, ne pourra se faire qu'aux frais du laboratoire ou de la Faculté ou sur crédits ultérieurement disponibles. 3^e Sous la glace aux vitraux, vous nous aviez demandé à M^le Demierre et à moi que cela était à peu près inutile

il suffirait de placer convenablement son microscope pour avoir la
lumière nécessaire.

4^e Le panneau a glissures est commandé.

5^e La Table dite d'architecte est dans votre service depuis
longtemps.

6^e Meubles dans la galerie de travail ?
mais tout a été exécuté d'après vos plans.

7^e La salle de photographie avec l'eau sur le terrame ~~seront~~
installés dans 4 ou 5 jours.

8^e Les portemanteaux seront posés.

9^e Le Tableau à clip est fait.

10^e Tous les Tableaux noirs demandés sont posés, il y en a dans
toute la pièce.

11^e Les aquariums, nous allons commencer leur installation.

12^e Il est impossible de faire ouvrir à l'extérieur les portes de
la salle basse des aquariums.

13^e à votre disposition, mais tous les gate manteaux ont été
placés après ~~est~~ entente avec votre préparateur.

14^e La transformation d'un cabinet de travail en chambre
noire est un gros travail; je puis donner les ordres pour l'
exécution de vos désirs, mais aux frais du Laboratoire.

Je serai heureux d'avoir le Directeur d'avoir votre
assentiment sur toute ces questions. Dans cette attente croyez
M. Le professeur en mes sentiments respectueux et dévoués.

L. Directeur des Travaux.

A. Cabanis

Roswell le 19^e 1778



Monsieur le Maire,

M. Cobanier m'écrit pour me
demander l'autorisation de
mettre les ouvriers dans la salle de
collections pour faire le tambour que
vous désirez. - Bien entendu, je ne
fais aucune opposition, mais je
lui ai répondu que peut-être vous
auriez à proposer une autre
solution qui rendrait le dit tambour
inutile et que j'attendais de
vous incessamment une réponse

à ce sujet. - Ne pouvant pas la
lettre de vous, je vous écris pour
vous prie de vouloir bien me
dire à quoi vous vous décidez, car
je ne voudrais pas que cela fût
être une cause de retards de vous,
vous préférerez ne pas changer
d'agents écrits et faire faire la
tambour. - Je me hâte de
terminer ma lettre car je ne puis
venir attendre à de copieuses et
je ne voudrais pas manquer la
courrier.

Très agréablement, Monsieur et cher
meille, comme de mon
respectueux dévouement

J. P. L. L.



Les-Fons, par le Buisson

Dordogne

Le 29 de juⁿ 1894



Mon cher collègue

Il ne m'a pas été possible de
vous répondre plus tôt.

Je vous remercie d'avoir luigi
à me trouver un autre amphithéâtre
dont le choix serait dû à vous approu-
ver - votre collègue M. Neuot - y avait
à vous dit si possible ^{deux} ^{amphithéâtres}
possibles, ceux relatifs de photographes
et ceux, bien avec les propositions.

Vous me rappelez en expression
que m'attribuez d'architecte à vous avez
fait remarquer que je ne vous avais pas
dans l'académie. - quand les paroles
passent de bouche en bouche d'un bout
à l'autre d'habitude.

Y'allai voir M. Neuot - et la trouva
dans la cour. M. Neuot m'avait dit:
l'éd. est disposé pour ne pas faire le pont.

Vous ne recevriez pas - et je dis à
l'architecte - avec plaisir. Le passage
est pas fait on dit que vous ne le ferez
pas. - M. Neuot me dit abas - et j'ajoute
ce qui va suivre - je l'ai entendu - j'ai
répondre de ma bouche.

M. Neuot - M. Delage a écrit au directeur
que par économie, la service ^{de l'académie}
aurait pu le faire par les galeries
qui - est dans les terrasses les plus grandes.
Certains que M. Delage lui exprime à
votre regard que tout le service aboutit à
votre dire, s'il n'y a pas.

à quoi je répondis que et rien que
ceci. - Il me semble qu'il est d'écarter au
premier M. Delage aurait pu me
communiquer son idée. - je l'ai dit, j'ai le regret.

J'ajoutai à vous luigi à M. Neuot
après trois ou quatre jours
honnêtement et même que M. Delage
a écrit qu'il le corrigeraient autour
que par les plumes. M. Neuot s'y oppose.

C'est vrai M. Neuot (à 2 y ans)
pas luigi.

Y'en parlait à M. Neuot ^{avant son départ}
le mot juste le M. Neuot me dit
deux profonds mais de deux services. ^{ne}
la chose est parfaitement vraie.

Nous nous ditons que Parshilade
doit avoir le passage à qui le fait
est navré ~~je le comprends~~ ~~de ce~~
je suis sûr que si trouvez mieux qu'à la dernière
- ou car le Cabinet ~~se~~ réfléchisse des
circumstances pareille à celles qui ont été nos collègues
prof. Tracette peut le servir de lecture des
mal au votre point que par votre galeries sur
personnel - qui devient le moment de ~~revenir~~
prouver, être par des points sans ~~compréhension~~
que beaucoup de prof. d'arrivent ~~me~~ plus

il peut arriver que satisfaitent un
certain personnel le prochain arrive
dans le cabinet si est un intérêt,

Il y a là un rien une foule de
cristallin ~~antérieur~~ qui ~~peuvent~~ mettre les ~~autres~~,
je le comprends.

Vous m'avez écrit une nouvelle théorie
de la gravitation - à ce compte, j'ai vu
mieux qu'un peu dans l'interprétation
de ce langage. - J'aurais à défendre ~~à ce~~
- m'inter, et j'aurais mesuré de chacun
à faire pour répondre une ligne, et le ~~quel~~
trouverait ~~un~~ le ~~com~~
me un d'été que pour ~~arriver~~ le ~~de~~
à faire une lecture dans l'interprétation
de mathématiques - quant à ~~avoir~~ au ~~niveau~~
de la compréhension dans M. M. Dantony et
Gmail - y est ce ~~aller~~ ~~d'ailleurs~~ ~~perdu~~
l'arrivée à une époque de ma carrière, ~~ou~~

J'ai vu qu'une lettre nouvelle ~~me~~
parait ~~plus~~ ~~diversément~~ - Car les ~~Car~~ ~~de~~
prouver de l'un ce, ~~ce~~ ~~me~~ ~~sur~~ ~~pa~~,
de ~~non~~ ~~fait~~. C'est toute la ~~circulation~~
que je pour avoir été ~~ici~~ ~~avec~~
vostre.

B - M
D

[Faint, mostly illegible handwriting in the right column, possibly bleed-through or a second draft.]

et on arrive par la Compté-
Vendredi dans le grand de
l'Amphithéâtre, car la
chaie est bien en dessous
de niveau sur Vol de
la galerie, qui passe de
la place à la rue de
Jacques, et on va sans
pour aller à votre
Laboratoire. Serait-il possible de passer
par là, car nous serions
obligé de descendre les
escaliers, au milieu des
étages.

2^o J'aime les projections
ce n'est pas pratique,
l'appareil à projection est
très clair de l'écran,
ce qui ferait des images
très petites; de plus l'écran
est derrière le tableau,
pour que chaque projection

ou abîme le Tableau, ^(qui d'ailleurs) cela
n'est pas commode pour
vous, qui souvent faite
des démontrements sur tableau
pendant qu'on projette.
Ensuite parler votre écran,
sans vous servir, cela est
absolument impossible, car
les bancs du second étage,
surtout bien sur les côtés que
sur le devant de la chaire
sont trop rapprochés. - De même
il va d'en dire pour placer
un tableau noir.

3^o Pour vous rendre à
l'Amphithéâtre en passant
par M^{lle} Hantecaille; c'est
tout mal commode, il
faut passer par les caves,
où nous aurons des courants
d'air, et où il fait noir.
Et en plus de cela, il n'y
a pas de pièces à l'écran

RECONSTRUCTION
DE LA
• SORBONNE •

AGENCE DES TRAVAUX
17, Rue de la Sorbonne

OBJET :



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Paris le 29 Avril 1899.



Monsieur le Professeur.

J'ai l'honneur de vous
informer que nous avons entrepris l'installation
de la bibliothèque de votre service.

Le plafond est complètement terminé comme
maçonnerie, les vitrines qui doivent s'adonner
aux murs sont commandés suivant vos désirs
et leur fabrication sera terminée sous peu.

Sur l'éclairage électrique de cette salle,
je suis heureux de vous annoncer que sur mes
instances l'architecte de la Sorbonne a bien
voulu prendre cette dépense, que nous paierons
sur un crédit à venir!

Permettez-moi Monsieur le Professeur,
en mes sentiments respectueux et dévoués,

A. Labarrière.

ARCHIVES
DE
ZOOLOGIE EXPÉRIMENTALE
ET GÉNÉRALE

Publiées sous la Direction de

H. DE LACAZE-DUTHIERS
MEMBRE DE L'INSTITUT

7, Rue de l'Estrapade - Paris

SCHLEICHER FRÈRES, Éditeurs
15, rue des Saints-Pères - Paris

de ne peut leur être.

Car pour la pièce D'été d'été
appeler à venir à leur service
~~de la~~ ne dit plus par suite peut être
ne peut remplacer aucun
ce dont de leur indication
que je n'ai pas compris, et qui
ont été faits pour répondre à
besoins particuliers qui ne sont pas
les mêmes - et pour lesquels je
n'ai pas d'avis demandés - que

1^o Cour et Salle }
2^o chambre de la }
Salle de Collection

3^o chambre noire du cabinet de photographie
4^o chambre de robe.

5^o galerie
6^o pièce

Tout se séparera
que vous voudrez bien
me donner une réponse
ou question que j'ai l'honneur
de vous adresser, après qu'il
aura été vu par les
pieds de mes barreaux
à la terminaison de la
dépense sera terminée.

— Une lettre
vous est à faire.

ma
salle
à la

La Bibliothèque — a reprendre un Corda
peindre les vitres de
vitrines.

un panneau a glacière table de préparatoire de
Cours — pour faire les sels.

chez M. Luvot }
Comptoir } table recouverte.

de placer les sd — sur des tables de bois.

mettre dans la galerie de travail
deux
Cours les portes, l'ouverture en de bois.

de aquarium — à faire.

un cabinet — noir

sur la terrasse

— Le passage de la galerie vitrée à la salle
de Cours —

Cableau à claf —

grande effeur — aux vitres

intéressant }
Boudoir
Cuvier
Comptoir

